

EL UNIVERSITARIO

El Periódico de los Estudiantes

AÑO III

RIO PIEDRAS, PUERTO RICO — OCTUBRE, 1952

NUMERO 13

Rector de la Universidad Autoriza Libre Circulación de Este Periódico

Será Una Institución Con Personalidad Propia; Gozará de Facilidades

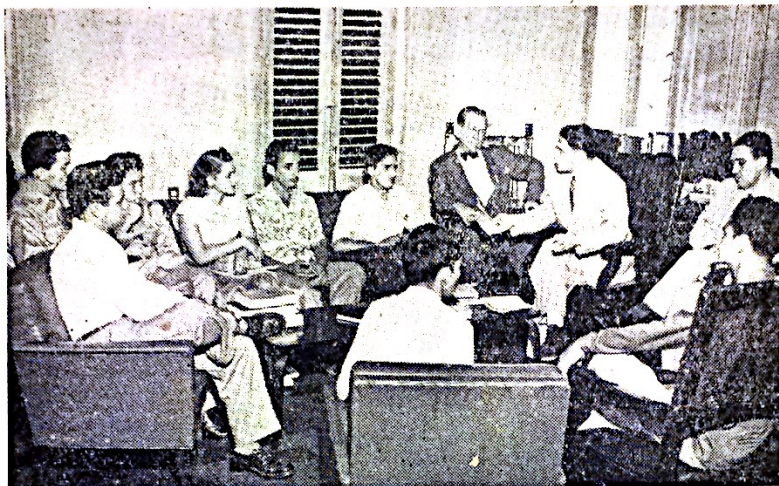
Por FERNANDO LUIS RIVERA

Con nuestros corazones saturados de alegría y bajo la más grande emoción escuchamos las palabras de nuestro Rector, el licenciado Jaime Benítez, concediéndonos el privilegio de publicar y circular nuestro vocero dentro del campus Universitario.

"El Universitario" será una institución con personalidad propia y gozará de todas las oportunidades y facilidades de circulación dentro del campus Universitario sin ninguna "otra limitación que la observancia de la ley y los reglamentos institucionales".

La confianza que el rector ha depositado en nosotros ha llegado al extremo de dejar a nuestra discreción el tener o no consejeros del Claustro.

La reunión con el rector resultó ser amena e interesante. Junto al Cuerpo de Redacción de "El Universitario" se encontraban a más del Rector, el doctor Pedro Muñoz Amato, decano del Colegio de Ciencias Sociales, Don José Gueites, Decano de estudiantes y el profesor don Francisco Ayala, ayudante del rector.



El Cuerpo de Redacción de EL UNIVERSITARIO celebra una entrevista con el Rector Jaime Benítez y varios decanos

Otorgan Medallas a Estudiantes Colegio Administración Comercial

Por LUIS ANGEL TOLEDO

El pasado viernes 10 de octubre se celebró un lucido acto en el Club de la Facultad de la Universidad de Puerto Rico. La Cámara de Comercio, el Instituto de Contadores y The Society for the Advancement of Management (S.A.-M.) auspiciaron una comida con el propósito de entregar las medallas a los estudiantes más sobresalientes de Administración Comercial.

El acto empezó alrededor de las nueve de la noche, teniendo a su cargo las palabras introductorias, el Lcdo. Jesús A. Cintrón, director del departamento de Contabilidad de el Colegio de Administración Comercial. El Lcdo. Cintrón sugirió que cada invitado se presentara, procediendo a hacerse así.

Luego de la comida, se dirigió a los invitados el Dr. Julio B. Ortiz, anterior Decano de el Colegio de Administración Comercial. Hizo historia de la organización del Colegio, de cómo se consultó a ciertos sectores de la banca, el comercio sobre el establecimiento de el colegio. Dicha idea recibió poca acogida. De primera intención se trajeron profesores norteamericanos y luego se empezó a crear la primera facultad nativa perteneciendo a ella los profesores Samuel Rodríguez, José M. Laracune y otros. Enfatizó el orador la importancia que tiene una buena base universitaria para las personas que se van a dedicar al comercio, la industria y la banca. El Dr. Ortiz, a nombre de la Cámara de Comercio, entregó una medalla al Sr. Jesús

Calderón Ramos, el estudiante de promedio más alto en el colegio y graduado en mayo pasado.

Siguió al Sr. Ortiz en el uso de la palabra, el Sr. Federico Torres Campos, profesor de Administración. Recalcó la importancia de la administración. Habló de The Society for the Advancement of Management (SAM). Contrastó el desarrollo de esta organización en Estados Unidos con el desarrollo en Puerto Rico. En Estados Unidos dicho movimiento era organización establecida entre industriales, comerciantes y banqueros, de ahí fue llevada a los capítulos universitarios. En Puerto Rico se fundó primero en la Universidad y de ahí se dirige al comercio, la industria y la banca.

Después, la medalla F. W. Taylor le fue entregada al Sr. Francisco Rivera Boneta, estudiante de promedio más alto en el campo de Ad- (Pasa a la Página 3)

Rector Anuncia Días Libres

(Especial para El Universitario)

El Rector de la Universidad de Puerto Rico, Licenciado Jaime Benítez informó a esta redacción que los días 3, 4, y 5 del próximo mes de noviembre han sido declarados libres con motivo a la celebración de las elecciones del día 4 de noviembre. Informó el Rector que los salones de la Universidad serán usados como colegios electorales.

Quirós Hernández Expresa Agradecimiento; Promete Cumplir Disposiciones

"Con quien hay que ser honrado es con la verdad y con la honradez".

La prolongada y cordial conversación empezó con un breve, pero interesante relato que el Rector hizo en torno a los incidentes graves y lamentables de la Huelga estudiantil que dieron origen a la suspensión de impresos, periódicos, volantes etcétera, dentro del Campus.

Recalcó el Rector que aquella situación fue producto de "un movimiento concertado para hacer de la Universidad el punto central de donde emanaron las fuerzas de la violencia, de la coacción, y del terrorismo que algunas personas se empeñaban en desatar en Puerto Rico".

Cree el Rector que nuestra Universidad es "una casa de estudios en donde no debe existir otra cosa que no sea el estudio, la investigación, el trabajo sereno, profundo y reposado; el entendimiento, la dedicación, la convivencia y la tolerancia, practicando la honradez con la verdad y la honradez misma".

Quirós Hernández Agradecido

El compañero Juan Quirós Hernández expresó a nombre de "El Universitario", nuestro agradecimiento y prometió que se continuará cumpliendo con todas las disposiciones del Reglamento Universitario.

¿POR QUE...?

Por SKINNY

¿Por qué todavía el Colegio de Ciencias Sociales no tiene su cafetería?

¿Por qué?

¿Por qué las actividades Sociales y Culturales han sido tan flojas este año?

A propósito de Actividades...

¿Por qué todas son "clásicas"?

Cafetería... ¡Ni hablar!

¿Qué raciones! — Es más posible que una ración de carne marca (45¢) entre por el ojo de una aguja que un estudiante se satisfaga con un centavo de pan. ¿Por qué?

¿Por qué? porque el comité político está tan cerca al Colegio de Ciencias Sociales, es que se interrumpen las clases, después de las 4:30 PM. ¿Por qué?

¿No lo habían quitado?

Los estudiantes se matriculan a base de un horario premeditado para evitar posibles conflictos en cuanto a transportación, horas, etc. ¿Por qué, por el capricho de dos o tres o tal vez de una mayoría (Pasa a la Página 3)

Rector Anuncia el Segundo Viaje de Estudios a Europa

Por FERNANDO LUIS RIVERA

Ya es seguro que el viaje de estudios a Europa será una institución en la Universidad de Puerto Rico.

En conversación que sostuvimos con el Rector, el Lic. Jaime Benítez, nos indicó que ya se están haciendo los preparativos para el Segundo Viaje de Estudios a Europa.

Este Segundo Viaje se llevará a cabo durante el próximo Verano más o menos para las fechas en que se efectuó el primero. A pesar de todo, habrán algunos cambios que se consideran importantes. Esta vez la matrícula se iniciará y cerrará en el primer Semestre. Los excursionistas de Río Piedras tomarán dos cursos especialmente diseñados para permitirles aprovechar mejor la experiencia Europea. Cada curso conllevará tres créditos. El primero versará sobre apreciación del arte Occidental y el segundo brindará entrenamiento en la conversación en francés e italiano. Solo podrán tomar estos cursos con crédito los jóvenes viajeros. Serán aceptables como cursos electivos en todos los Programas de la Universidad. Se excusará de este requisito a los solicitantes que demuestren tener ya preparación suficiente.



RECTOR JAIME BENITEZ

Como información exclusiva de "El Universitario" queremos adelantar que el Dr. Pedro Muñoz Amato, Decano del Colegio de Ciencias Sociales será uno de los directores en este segundo viaje. También adelantamos con carácter de exclusividad que el curso de apreciación Artística será dictado por el doctor Alphons Vorenkamp, director del Museo Nacional de Holanda, en la ciudad de Amsterdam. El profesor Vorenkamp es una persona especializada en la materia (Pasa a la Página 3)

MAR

Por: René Rivera Aponte

¡Mar cancionero!
Silencioso jugar
Con voz de cielo.

En ti murieron
Una tarde clara
mis palabras de amor.

Y sus palabras
una rima tejieron
con espuma y estrellas. . .

Hoy oigo desde lejos
tu canción entre lluvias de recuerdo.

Un dolor fino escancias
por el vaso de tiempo
de mis horas ausentes. . .

Mi corazón presente
en canto de alfileres melancólicos
mientras seas destino misterioso. . .

¡Mar cancionero!
¡Jugar enamorado del recuerdo!

EL ARTE DE LA CONVERSACION

Por J. L. MARTINEZ ALVAREZ
Estudiante de Derecho

Tanto en el mundo social como en el trabajo su conversación puede asegurar su porvenir. No solamente en estos campos mencionados es el arte conversacional de suma importancia. Hay otras facetas en nuestra vida en que necesitamos de este útil instrumento no solo para abrirnos paso en la vida con seguridad y aplomo, sino para asegurarnos una personalidad más atrayente. Una posición más firme en el grupo social en que nos movemos.

A nadie se envidia tanto como a un conversador interesante. Nadie causa impresión más favorable, nadie gana mayor popularidad ni más valiosas amistades que el conversador que está consciente de que lo que dice vale la pena decirlo. No hay cosa que revele más la buena crianza, el ambiente, la educación y el círculo en que se mueve una persona que lo que dicha persona dice. . . y como lo dice. El buen conversador no es aquel que habla hasta por los codos con el único propósito de oírse a sí mismo, sino más bien aquel que sabe escuchar con interés. Aquél, que si no tiene algo interesante que decir opta mejor por permanecer callado.

En el arte de la conversación lo importante, no es tanto lo que se diga, sino cómo se diga. El tono con que Ud. pronuncie una frase puede resultar mucho más importante de lo que Ud. se imagina. El estado emocional en que se encuentre Ud. o su interlocutor puede

llevar a mal interpretar una frase, o a la mejor de las intenciones. Es pues aconsejable pensar detenidamente antes de hablar. Es preferible permanecer callado, a decir cosas precipitadamente de las cuales nos arrepentimos después.

El conversar es un arte en el que entra como elemento indispensable el poder o la voluntad de educar las propias emociones y actitudes. Es un arte en el que tiene uno que psicoanalizarse. En el que uno debe ver los pro y los contra de los elementos constitutivos de su personalidad. Es un arte que al igual que los demás requiere tiempo, dedicación y esfuerzo continuo.

La buena lectura puede y de hecho ayuda a hablar bien, pero éste no quiere decir que tenga uno que atiborrarse la mente de libros. La historia demuestra que los grandes conversadores jamás han sido hombres metidos en los libros. Han estado demasiado ocupados con las cosas de la vida para entregarse por completo a la lectura.

Si aspira Ud. a ser buen conversador empiece por observar con ojos escrutadores su vida y la de los semejantes que lo rodean. En ello encontrará Ud. todo un caudal de elementos que harán de su conversación algo vivo, interesante, real, como la vida misma.

Sea sencillo y humano en su conversación, matizela con toda la sinceridad que pueda en su corazón y verá Ud. que desde ese mismo instante ha abierto Ud. el telón que cubre lo que se llama el ARTE DE LA CONVERSACION.



¡Qué Felicidad!

Apuntes Literarios

Formas Expresivas en Eduardo Mallea

Por JULIO CESAR LOPEZ

(Intentar una aproximación crítica a la extensa obra novelesca de Eduardo Mallea es tarea ambiciosa y audaz que requiere tiempo, voluntad y sólida versación. El presente trabajo sólo pretende ser una humilde y ligera valoración de las formas expresivas de quien es, a mi juicio, el primer novelista de América.)

La prosa de Eduardo Mallea es vertiginosa, apasionada, a veces lacerante. Pasa rápidamente sobre los objetos, pero sin dejar de herirlos en su más oculta dimensión. Sabe conducirlos hacia el fin estético que persigue. No se detiene a rasgar la epidermis de los temas. Armoniza prisa y densidad. Explora en los escondrijos más tenebrosos del ser humano. Y casi siempre descubre y aclara. Es un atisbador maravilloso de realidades esotéricas. La celeridad de sus visiones no entorpece su esfuerzo penetrativo.

Simbolos y Dignificación

Valiéndose de sus poderosas dotes de observación, Mallea dignifica las cosas menudas. La trivialidad de algún tema o la insignificancia de un suceso desaparece cuando se engarza al itinerario realizado por el novelista. Sin ser recargado, su estilo es desbordante. Es el estilo adecuado a las pasiones que lo excitan. Aun las oraciones cortas — y es muy frecuente su uso en toda la obra de Mallea — trasuntan esa agitación interior. Mallea es un escritor eminentemente subjetivo. Quiere proyectar su Yo sobre la realidad, objetiva. Posee también una gran capacidad receptora. Todo se le va aglutinando en las arcas de su espíritu. Y allí se va removiendo, agitando, mixtificando. Gusta de abordar el impacto que tienen las circunstancias externas sobre ese mundo misterioso y rico en el que todos habitamos.

A este intento artístico se debe su aplicación de simbolos poéticos. Su obra contiene frecuentes y hermosos hallazgos propios del mundo de la poesía. Abunda en recursos expresivos tendientes a la recreación poética del mundo y de la

vida. Introduce nombres y frases de otros países para dar sensación de novedad. A veces, más que el lenguaje figurado, lo poético en Mallea son los sucesos mismos. A fuerza de acentuar la proyección de lo real, construye, con exquisita magia, lo ideal. El límite entre los dos mundos se nutre de nieblas sutiles. Tal es el influjo recíproco que ejercen cuando sirven de marco emocional a los personajes de Mallea.

Significación y Sustancialidad

El autor de obras como *Bahía de Silencio*, *Todo Verdor Perecerá*, *Los Enemigos del Alma*, inaugura un nuevo ciclo en la prosa argentina y — ¿por qué no? — en la del continente. Su estilo es un poderoso instrumento de transmutación de cosas. Redondea las frases con extraordinario tino. Ilumina y devela, rasga y penetra, despoja y colma. Se difunde sin perderse en lo accesorio. Se concentra sin petrificarse en lo sustancial. Oscila entre la efervescencia y el sosiego sedimentario. Se agita sin estallar. Su condición permanente es la movilidad. La movilidad de un calidoscopio que disgrega y refunde, que armoniza las más extrañas figuras con los más discrepantes elementos. A ello se debe que la sintaxis no describa una regularidad absoluta. Se presta para el manejo un poco caprichoso del autor, ya sea por la espontaneidad misma de la expresión o por el deseo no muy disimulado de originalidad. Originalidad, claro está, que se cumple.

El Adjetivo

Al vigor expresivo contribuye también el aislamiento a que somete, con alguna frecuencia, al adjetivo. ("Días en que el alfiler de mi corbata, incómodo, se asomaba demasiado sobre el mundo". "La seguí, me cansé; después, arrepentido, me llené de denuestos inexpressables que me dejaron aterrizado.") Esta insistencia en fijar algún rasgo fundamental atrae la atención del lector hacia ese rasgo. Además embellece mejor la expresión. La técnica del énfasis en la repetición de sucesos, con

Atletas Piden Reconocimiento Para Sociedad

Un grupo de atletas de la Universidad de Puerto Rico visitó al Sr. José Gueita para que les autorizara la inscripción de una sociedad de atletas universitarios. Esta sociedad tiene como propósito promover actividades de pista y campo en nuestra Universidad así como también la confraternidad de los atletas universitarios.

Esta sociedad se conocerá como Club de Pista y Campo, y como requisito de admisión, poseer interés por esta clase de deporte. Los miembros de esta sociedad estarán divididos en tres categorías:

1. Estudiantes de Escuela Superior que piensen ingresar en la Universidad y que demuestren interés por las actividades atléticas: estos vendrán a recibir clínicas.
2. Estudiantes universitarios que no hayan participado en justas de pista y campo pero que demuestren interés en el mismo.
3. Estudiantes que han participado en justas intercolegiales.

Sostienen los propulsores de esta sociedad que la Universidad de Puerto Rico necesita promover más actividades de pista y campo. En entrevista especial de este redactor con uno de los directores de la sociedad, éste, nos informó que si la Universidad no gana las justas intercolegiales es porque no se interesa en estimular los nuevos atletas que ingresan a la Universidad todos los años; dedicándose más bien a estimular a los ya reconocidos.

Circula Nuevo Libro de Historia De Puerto Rico

Acaba de entrar en circulación la obra "Historia de Puerto Rico (Siglo XIX). 1808-1868", cuyo autor es el notable historiador puertorriqueño don Lidio Cruz Monclova. Estudio enjundioso de una de las épocas más trascendentes en la formación de nuestra personalidad colectiva, este libro merece consideración, análisis y reflexión. No es resultado de los alardes de un historiador improvisado; es la culminación de muchos años de investigación constante y de familiaridad diaria con estos temas. En una de las próximas ediciones de este periódico se hará la ponderación merecida de esta obra. Mientras tanto, incitamos a que se lea, se estudie y se discuta.

formas expresivas distintas, contribuye al afianzamiento del tono dramático que predomina en casi todas sus obras. La versatilidad en el uso del adjetivo es extraordinaria. Antecediendo, sucediendo, o en ambas formas, contribuye a la plasticidad del estilo.

Madurez y Consagración

Un estilo no nace al azar, ni responde a las ambiciones de construir deliberadamente para impresionar a lectores ociosos o sensibleros. El estilo va haciéndose, perfeccionándose, en esa fragua constante que se realiza en el subsuelo del alma. El principio de autenticidad se cumple a plenitud cuando la forma y el contenido llegan a identificarse. Es un punto en que ya no cabe la simulación. Queda realizado el ciclo formativo de la personalidad del creador. A ese nivel de auto-descubrimiento ha llegado Eduardo Mallea.

Pasa a la página 5

CLINICA DOCTOR SUSONI

Calle La Palma

Apartado 698

Tel. 4 - 0

Arecibo, Puerto Rico.

Problemas de la Industrialización

Por **FEDERICO A. CORDERO** ♦
Instructor de Economía
Universidad de Puerto Rico

La seriedad de los problemas económicos con que se confronta nuestra isla es un hecho que nadie disputa. La presión que ejerce nuestra creciente población sobre los recursos en explotación es cada vez mayor. Mas, la solución al problema no está en cruzarse de brazos y esperar a que las cosas se resuelvan de una manera u otra. El problema hay que atacarlo desde todos los ángulos posibles. Una de las posibilidades es la creación de nuevas fuentes de empleo y de riqueza. Esto es, desarrollo de nuevas industrias: la industrialización.

La adopción de un programa de industrialización y la creación de una serie de agencias para la realización de tal programa es uno de los pasos de mayor importancia tomados por nuestro gobierno. Al igual que por distintos caminos se llega a Roma, también se pueden seguir distintas rutas en el empeño industrializador de nuestro pueblo. Cada uno de los caminos, cada una de las medidas, presenta características y problemas diferentes a los presentados por las otras alternativas.

El propósito de la industrialización es ayudar a resolver los problemas económicos que agobian a nuestro pueblo. Mas, como en

que no hay otra forma de vida mejor que la democracia, nos encontramos con el fundamental problema de cómo resolver nuestros problemas económicos sin violar las normas político-sociales preferidas. En otras palabras, tenemos la necesidad de armonizar el progreso económico con las normas de convivencia aceptadas en nuestro pueblo.

El propósito de esta serie de artículos sobre los Problemas de la Industrialización es tratar de aportar algo a la armonización del progreso económico con las normas de vida de la democracia. Lo fundamental para la vida democrática es el conocimiento de las distintas formas, de los distintos medios, y de los distintos caminos para el logro de los fines que la sociedad prefiera. Queremos industrializar nuestra isla y queremos conservar una sociedad democrática. Por lo tanto, necesitamos tener una mayor comprensión del significado de la industrialización, de los problemas que conlleva, y de las distintas alternativas para lograrla.

Estados Unidos está sumamente interesado, no solamente en la industrialización de las áreas económicamente rezagadas, sino también en la rehabilitación de las áreas devastadas por la Segunda Guerra Mundial. Como la ayuda a estos dos tipos de países es parte de los fines que persigue Estados Unidos, se discuten los distintos métodos para alcanzar estos propósitos. En la prensa, en el Congreso, en las reuniones de asociaciones profesionales se discuten los problemas que conlleva el programa de ayuda a las áreas devastadas y a los países poco desarrollados.

Discutiremos los puntos de vista de distintos economistas y sociólogos sobre los problemas inherentes Puerto Rico estamos convencidos



PROFESOR FEDERICO CORDERO

al proceso de industrialización. Es nuestro propósito en la divulgación de estas distintas ideas presentar un enfoque amplio de los distintos métodos y los problemas envueltos en la industrialización. Trataremos de ver las distintas respuestas que se han dado a una serie de preguntas que bullen en la cabeza de todos los que estamos preocupados por el futuro de nuestro pueblo. ¿Qué es eso de la industrialización? ¿Cuáles métodos se pueden utilizar para lograrla? ¿Qué problemas nos presentan los distintos métodos? ¿Qué papel juegan las inversiones extranjeras en el proceso de industrialización? ¿Qué cambios sociales puede provocar la industrialización?

El señor H. W. Singer, economista adscrito a las Naciones Unidas, discute en la edición de mayo de 1950 del *American Economic Review* una serie de problemas con que se confrontan las áreas económicamente poco desarrolladas en su intento por industrializarse.

El argumento principal que generalmente se esgrime en favor de las inversiones extranjeras en las áreas rezagadas y la mayor participación de éstas en el comercio internacional se basa en el hecho de la mayor productividad del sector de sus economías que se dedica a la producción de artículos para el exterior, en comparación con el sector que se dedica a la producción para el mercado local. En la generalidad de los casos las industrias que producen para el mercado exterior han sido desarrolladas mediante inversiones extranjeras. En Puerto Rico la principal industria de exportación, la azucarera, se desarrolló principalmente con capital norteamericano.

Las industrias más eficientes se desarrollan mediante inversiones

extranjeras, y éstas a su vez ayudan al proceso de acumulación de capital con sus favorables efectos sobre el empleo y la renta nacional. Como las inversiones extranjeras se llevan a cabo principalmente en las industrias de exportación, esto tiende a que las áreas rezagadas participen más del comercio internacional. La importancia del trueque en estas economías disminuye, se van transformando en economías monetarias, y se disemina el conocimiento de los métodos modernos de producción intensiva y de la nueva técnica.

El señor Singer pone en duda la validez del argumento anterior. El arguye que si el criterio para juzgar una inversión desde el punto de vista económico es el efecto multiplicador sobre la renta nacional, el empleo y la acumulación de capital y de conocimiento tecnológico, muchas de estas inversiones extranjeras lo son sólo en el sentido geográfico. Esto es, físicamente estas inversiones se realizan en el país económicamente rezagado, pero sus efectos se sienten en el país de origen de los empresarios.

En primer lugar, señala este economista de las Naciones Unidas, la gran diferencia en productividad entre el sector doméstico y el de exportación de las economías de estas áreas industriales rezagadas es índice de que las industrias de exportación no se han integrado a la economía de ellas.

En segundo lugar, existe la posibilidad de que estos países industrialmente atrasados no se hubieran especializado en la producción de alimento y materias primas para los países industriales y en cambio hubieron desarrollado industrias para el mercado doméstico. Aunque ésta es una mera posibilidad, las áreas rezagadas se encuentran con el problema de que al especializarse en la producción de materia prima han facilitado el desarrollo cada vez más eficiente de las industrias manufacturadas en los países industriales. Esto hace más difícil el empeño industrializador de estas áreas rezagadas.

La contribución más importante que hace una nueva industria a la vida económica de un país no reside en su producción inmediata, ni en los efectos que pueda tener sobre otras industrias o los beneficios sociales inmediatos que pueda

traer, sino en su efecto sobre el nivel educativo, destreza, inventiva, la acumulación de conocimiento tecnológico, etc. Si esto es así, la especialización de las áreas rezagadas en la producción de alimentos y materia prima para las áreas industriales, fomentada por inversiones que provienen de estos últimos países, ha perjudicado en vez de favorecer a las primeras. La clase de especialización que han logrado los países económicamente atrasados, les ha puesto en una situación desventajosa en cuanto al aprovechamiento del progreso tecnológico, y los ha privado en gran parte de este factor que ha revolucionado la sociedad de los países industriales.

Un tercer factor que cita el señor Singer es el hecho de que desde la octava década del pasado siglo la tendencia de los precios ha sido en favor de las manufacturas y en contra de los productos de alimentos y materias primas.

Los efectos del progreso tecnológico se dejan sentir de dos maneras: (1) aumentando los ingresos de los productores, o (2) bajando los precios al consumidor. El primero de los dos efectos es el que generalmente predomina en el caso de las manufacturas. El segundo es lugar común en el caso de los productos alimenticios y materias primas.

Los habitantes de los países industriales se benefician doblemente de los desarrollos de la técnica. Por un lado aumentan sus ingresos como productores de artículos manufacturados y por otro disminuyen los precios relativos que tienen que pagar por alimentos y materias primas que obtienen de las áreas rezagadas. Lo contrario ocurre a los habitantes de estas últimas áreas.

En resumen, el señor Singer cree que la forma que han tomado generalmente las inversiones extranjeras en las áreas rezagadas ha perjudicado a éstos de tres distintas maneras: no se ha permitido que ocurran los efectos secundarios que conlleva toda inversión; no se han desarrollado aquellas actividades económicas que fomentan el mayor desarrollo tecnológico; y las áreas rezagadas industrialmente se han especializado en la producción de artículos en contra de los cuales ha operado la tendencia de los precios durante los últimos 80 años.

Pesadillas

Anoche soñé que un jeep de la policía militar aérea se había volcado por precipicio de la carretera de Caguas y el único que se salvó fué el 2do. teniente Néstor Márquez. . . Que pena. . . ¡Qué sueño tan horrible. . . Me habían regalado un harén pero con la condición de tener de consejero a Francisco Pérez Cruz. . . cuidado que suceden cosas. . .

Discretito.

Apuntes...

Viene de la página 4

Todos sus relatos discurren en un plano elevado. Son frecuentes las alusiones a países lejanos. Esas alusiones representan la potencialidad dispersiva de su imaginación. La incertidumbre como estado emocional juega en ellos un papel preponderante. Este sentimiento produce una constante alternabilidad de pasajes emocionales. Son estados de ánimo que se retuercen sucesivamente y que reflejan diversas modalidades de una pugna interior que no termina. No pueden comprenderse los distintos matices de la prosa de Mallea si no se hace un esfuerzo para asediar la fuente de todos los problemas humanos que en él se agitan.

Otras grandes figuras de las letras hispanoamericanas se anclaron a los fulgores y hallazgos de su primera obra. El resto fué un tímido reflejo de su impulso inicial. Los ahogó la grandeza del primogénito. A su anulación contribuyó no poco el ditirrambo. En su fuero interno se inquietarían pensando en la imposibilidad de superarse. No siguieron rastreando dentro de ellos mismos. Las obras de Eduardo Mallea representan una actitud diferente. Cada nueva novela suya afianza y enriquece su imperturbable trayectoria literaria. Es otra forma de completar y fortalecer más la elipse que describe su maravillosa ruta de creador.

Mi Viaje a...

Viene de la Página 2

causó la Revolución Francesa. A derecha e izquierda de la fuente se encuentran estrechos caminos que se pierden en la distancia. Estos caminos están adornados por estatuillas iluminadas y surtidores de agua. Siguiendo de la fuente donde nos encontrábamos y al fondo, se encuentra un pequeño lago artificial rodeado por un acogedor parque de recreo.

El Trianón es digno de citarse en nuestra visita a Versalles, pero el Petit Trianón es digno de describirse. Era la residencia veraniega de la reina María Antonieta. El Petit Trianón era su "Shangrila". Allí ella no recibía visitas, se alejaba del mundo y muchos dicen que hasta de su esposo también. El Petit Trianón es un pequeño Versalles con una serie de pequeños Chalets que no pasan de seis o siete. Todos se encuentran a un lado del lago artificial, lago situado en el centro del Trianón formando una semi-luna. Todos los Chalets se comunican entre sí por puentecillos rústicos. Estos puentes también comunican con Versalles.

Una visita a Versalles y otra a la Conciergerie dejan ver dos momentos en la vida de la Reina. Uno, cuando era víctima del torbellino de una corte bulliciosa y sin sentido, otro, cuando era víctima del torbellino de una masa fanática que quiso hacer justicia quizás con los que menos daño le hicieron.

AVISO IMPORTANTE

Estudie ahora una técnica de porvenir en poco tiempo.

Nuestros cursos:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. — TABULACION I. B. M. | 6. — PINTURA EN TELA |
| 2. — PERFORACION I. B. M. | 7. — RETAILING |
| 3. — TECNICA DE RAYOS X | 8. — SECRETARIAL-COMERCIAL |
| 4. — MICROSCOPISTA | 9. — ESTADISTICAS |
| 5. — MEDICO-SECRETARIAL | 10. — OTROS CURSOS TECNICOS, COMERCIALES y VOCACIONALES |

Solicite informes

MODERN TABULATING & BUSINESS SCHOOL

Avenida Muñoz Rivera 306 - Pda 30 - Apartado 683
HATO REY, P. R.

RONDANDO POR EL CAMPUS

Por DISCRETITO

Querido lector:

Se que ha sido de Tú asombro no ver esta columna firmada por el compañero San Inocente. Pues es triste, o tal vez agradable, informarle que debido a mis faenas estudiantiles, en este mi ultimo año, me he visto en la obligación de abandonar los menesteres periodísticos. Espero continuen leyendo esta columna pues es la única forma que tendrán de informarse de los chismes que acontecen en el Campus.

Con el testimonio de mi gratitud más distinguida

Atentamente,
Discretito

Bien, enterados del cambio en la redacción de esta columna pasaremos a cumplir nuestra misión.

Clase Graduanda C.S. 1935

La dinámica clase graduanda del colegio de Ciencias Sociales ha comenzado una serie de actividades con el propósito de recaudar fondos para la publicación de un anuario y el auspiciar un viaje colectivo a una de las islas cercanas a Puerto Rico — desde luego excluyendo a Vieques y Culebra y además posesiones marítimas de Puerto Rico.

Con los Nuevos Estudiantes de Leyes

Sorprendido ante ilusión optica de ver a García Rosario, Luis Lleras, Luna, Nieves, con la tradicional chaqueta que usan los estudiantes estudiando bajo la sombra de un árbol, Derecho Penal.

La chaqueta es tradicional porque será la misma que los acompañará hasta que presten juramento ante el Tribunal Supremo;... una vez sean abogados...

Julio E. Sabater Reingresa en UPR



JULIO E. SABATER

Julio Enrique Sabater, campeón insular y centro-americano del evento 110 metros con vallas, ingresó nuevamente en la Universidad de Puerto Rico, después de retirarse por un año de sus estudios. El versátil atleta colegial, ha comenzado sus prácticas de riguroso fin de recuperar sus formas y participar en los torneos tanto colegiales como insulares.

La participación de este atleta ha sido sobresaliente hasta el presente, pues ha participado en olimpiadas mundiales, continentales y locales. En todas ha demostrado gran habilidad y deportismo en su evento.

Esperamos que en las actividades deportivas de este año, Sabater, vuelva a destacarse como en otros años aunque parece un poco más viejo...

Entre Abogados

ABOGADO Acusador: Ladrón, sinvergüenza, te voy a mostrar la clase de pijo que eres.

ABOGADO Defensor: Y tu, canalla, perjuro, falsificador...

Juez: Bien, ya que los señores abogados hicieron su presentación mutua, prosigamos con el caso.

... Y La Cafeteria... dónde Está?

Amigo lector pierda cuidado no es la cafeteria de la U.P.R. a la que me refiero.

Ayer escuché en uno de los corri-

llos de C.S. la siguiente frase "¿Qué deseo tengo de saborear un mantecado en la cafeteria de nuestro Colegio..."

Paquito, tienes la palabra...

Clase Avanzada Air Force R.O.T.C.

La clase de tercer año de R.O.T.C. Aéreo está haciendo gestiones por medio de su entusiasta profesor Capt. Albert V. Bush, para dar un viaje alrededor de la isla en avión... Un espíritu nos comunicó que al saber esto los muchachos del "Army R.O.T.C." pensaron en glorificar a la "Reina de las Batallas" dando el viaje alrededor de la isla en el medio favorito de transportación de la Inanjería... a pie a pie... —que cosas—

El Consejo Se Propone Conseguir que Cierren las Clases Una Semana Antes de los Exámenes Finales

Por FRANCISCO O'NEILL SUSONI

Durante el curso pasado el Consejo de Estudiantes de Ciencias Sociales estuvo trabajando en la posibilidad de conseguir de la Administración Universitaria que se cerrasen las clases una semana antes de dar comienzo los exámenes finales.

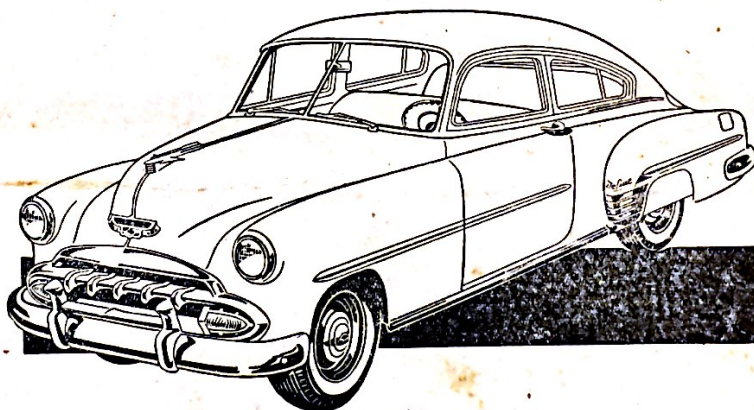
Esta idea varias veces había sido presentada y discutida en la Administración Universitaria y siempre había sido tratada con algún recelo ante la posibilidad de que no fuera un éxito el conseguirlo. Hoy, nos encontramos ante una perspectiva favorable. Nuestro Decano, Sr. Pedro Muñoz Amata mira con simpatías esta idea y la ha recomendado al Dr. Mellado con mucho entusiasmo. A su vez, en una carta que el Dr. Mellado escribiera al Sr. Pablo Cancio, presidente de la organización durante el pasado año, expresaba sus simpatías hacia esta idea y la promesa de que durante este año escolar, si se presentaba nuevamente el proyecto, sería cuidadosamente estudiado por su parte así como también por las autoridades universitarias.

Más ventajas para Ud. en un

CHEVROLET

"Con Transmisión Automática"

POWER GLIDE



MAS COMODIDAD

POWER GLIDE reduce en 12 el número de movimientos necesarios para poner un carro en marcha. De 15 que requiere la transmisión convencional, POWER GLIDE solo requiere 3: encender el motor colocar la palanca de control en "D" y oprimir el aceleración. No hay "clutch", ni hay cambios de primera, segunda o tercera que "tirar".

MAS SEGURIDAD

POWER GLIDE le permite concentrar toda su atención en el guía, en la carretera y en el tránsito de los demás vehículos y peatones, reduciendo así la posibilidad de accidentes. ¿Qué tiene que parar de repente? Oprima el pedal de freno y olvídense del "clutch", porque con POWER GLIDE no lo hay.

MAS TRANQUILIDAD

Con POWER GLIDE usted le dice adiós a los cambios manuales y al "clutch" porque Power Glide piensa y actúa por usted, suave y automáticamente. Power Glide facilita la conducción, reduce el cansancio del guiar. Usted para, arranca y acelera el vehículo sin mover la mano del guía, sin pensar en cambios o pedales.

MAS POTENCIA

POWER GLIDE es más que una simple transmisión automática: es un conjunto de potencia completo. Con Power Glide usted tiene un potente motor de 105 caballos de fuerza, el más potente en los carros de la categoría del Chevrolet. Usted también tiene válvulas hidráulicas auto ajustables para un funcionamiento del motor más silencioso y mayor económico de mantenimiento.

"Cada segundo se vende un Chevrolet en el mundo"

CARIBE MOTORS

SAN JUAN

SAN PATRICIO

RIO PIEDRAS