

EL UNIVERSITARIO

El Periódico de los Estudiantes

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Viernes 13 de febrero de 1948

AÑO 2 — Núm. 18

EDITORIAL

HECHOS Y NO PALABRAS

Cuando se comenzaron a publicar los periódicos estudiantiles hace unos meses, el señor Rector se expresó en el sentido de que la Administración estaba en la mejor disposición de cooperar con la naciente prensa universitaria, ya que según decía él, veía con simpatías actividades de ésta naturaleza. Todos creímos en la sinceridad de sus palabras, máxime cuando se nos concedieron algunas facilidades iniciales por parte de la Junta de Servicios al Estudiante tales como acceso a las fuentes de información, redactores pagados por la propia Junta y permiso para recolectar dinero durante las matrículas para ayudar a sufragar los gastos de las publicaciones. Además, se nos hizo la promesa de que la Universidad iba a concedernos una oficina donde pudiéramos llevar a cabo nuestras labores periodísticas. Todas éstas medidas vinieron a aliviar en parte, las dificultades con que se confrontaba la prensa universitaria en su empeño por salir adelante. Súbitamente, sin ninguna explicación razonable, ésta actitud de cooperación de parte de la Administración se trocó en una de persecución hacia los periódicos estudiantiles. Veamos.

Al iniciarse este semestre, cuando los miembros de la prensa universitaria nos disponíamos a recoger algún dinero durante las matrículas para ayudar a sufragar los gastos de los periódicos se nos comunicó que ésta actividad estaba prohibida por una disposición de la Oficina de Servicios al Estudiante. Desplegamos todos los esfuerzos posibles para que a los periódicos no se les aplicase ésta restricción. Nuestras gestiones resultaron infructuosas, estrellándose contra la tenaz intransigencia de las autoridades universitarias. Unos días después la Oficina de Servicios nos informó que éste organismo no continuaría su práctica de asignar estudiantes para que trabajasen como redactores en los periódicos universitarios. No se nos ofreció explicación alguna justificando esta decisión. Conscientes de lo que esta medida implicaba para la existencia de la prensa universitaria le planteamos el problema a las autoridades correspondientes. Otra vez, la indiferencia fué la contestación a nuestros clamores. Como si todo ésto fuera poco, se nos acaba de informar hace unos días que no se nos concederá la oficina que se nos ofreció hace alrededor de un año. Todos estos hechos que hemos expuesto prueban de una manera elocuente la nueva actitud que prevalece en la Administración hacia la prensa estudiantil. Tal parece que el Rector está empeñado en destruir sistemáticamente los periódicos estudiantiles.

Sin embargo, hay un hecho que conviene resaltar. Actualmente se publica en la Universidad el "Campus Reporter" que es un periódico oficial que está subvencionado por la Administración. Demás está señalar que el "Campus Reporter" está fomentando abiertamente el bilingüismo en la Universidad. Su política está orientada a desnaturalizar nuestro idioma vernáculo que es uno de los pilares de la nacionalidad puertorriqueña.

No obstante la misión negativa y antipatriótica que realiza el "Campus Reporter" la Administración pone a su servicio todas las facilidades a su alcance. Sin embargo a la prensa libre estudiantil se le crea una atmósfera de persecución y de hostilidad.

No sabemos las motivaciones a que responde el señor Rector al tratar de sabotear los esfuerzos de los estudiantes que estamos dedicados a la tarea de mantener órganos libres de información en nuestra Universidad. Se nos antoja creer que ésto se debe a que reiteradas veces hemos puesto de relieve en los periódicos ciertas anomalías existentes en nuestra institución. Y lo hemos hecho así por creer que la prensa estudiantil no puede permanecer fría e indiferente ante manifiestas irregularidades que prevalecen en nuestro primer centro docente. Por otra parte, en varias ocasiones he-

Planta Física Realiza Labor de Embellecimiento del Campus

Por Manuel Pérez Lara Redactor de "El Universitario"

La Oficina Central de Planta Física está realizando una serie de proyectos que tienden al embellecimiento del Campus universitario al par que, a introducir ciertas mejoras en el aspecto físico del mismo. Uno de los mencionados proyectos es la reconstrucción de la acera que parte desde la entrada central del Campus frente al edificio del Pensionado. Se recordará que la misma presentaba una serie de defectos entre los cuales eran muy notables, las grietas de considerable longitud y la facilidad para formarse charcos en épocas de lluvia.

Se recordará además, que, en las extensiones de terreno cubierto de grama que se encuentran a cada lado de dicha acera se formaban extensas y numerosas charcos dentro de las cuales quedaban sumergidas muchas de las personas que acostumbraban acudir a distraer sus niños en dichos sitios, los domingos por la tarde. Para evitar el estancamiento de esas aguas en los sitios referidos se ha llevado a cabo un drenaje en conexión con el sistema de alcantarillado de la ciudad.

La acera central, que resultaba demasiado estrecha de acuerdo al número de personas que transitan por ella diariamente, ha sido considerablemente ampliada. Para que las aguas se recojan en un punto determinado y pasen como parte

del desagüe, la misma ha sido provista de declives laterales, y para evitar un exagerado reflejo de la luz le ha sido aplicado un color semioscuro. Otras mejoras introducidas a la misma ha sido la eliminación de varios escalones.

El redondel que se levantaba a la mitad del trayecto se construirá en simetría alterna. Se recordará que a cada lado existía una plazoleta semicircular a cuyo borde quedaba fijo un banco de concreto de la misma forma. De acuerdo con los planes actuales se colocará a cada lado un banco, y de uno de sus extremos partirá una plazoleta como las anteriores, con la diferencia de que los bancos y las plazoletas estarán colocadas en simetría alterna.

De las cuatro copas que existían, una será colocada en el punto de intersección del banco y la plazoleta a cada lado. Las otras dos serán colocadas sobre pedestales de piedra que se erigirán a cada lado de la escalera con que termina la acera. En dichas copas, contrario a los hechos de antes, serán sembradas plantas colgantes y menudas. Junto a las plazoletas y los bancos se sembrarán plantas decorativas.

A cada lado de la acera y a una distancia de 50 pies se le-

vantará un poste ornamental de los que se están erigiendo en el centro del cuadrángulo universitario.

Otro de los proyectos de embellecimiento lo constituye los 8 postes ornamentales colocados en la plazoleta central frente al teatro. A uno u otro lado de los mismos situarán un banco. Los laureles que se yerguen en la plazoleta han de ser sustituidos por otra clase de árboles que no presenten la amenaza de agrietar las aceras, una vez sus raíces empiecen a desarrollarse y extenderse. Como otra posible solución a este problema se alberga la idea de sembrar un laurel en el centro de cada uno de los cuatro parterres que rodean la plazoleta. Las palmas de coco bajo las cuales platican exaltados los muchachos de Felicio, serán arrancadas debido a las posibilidades de que uno de sus frutos aterrice forzosamente sobre la cabeza de alguna persona.

En el centro de la plazoleta, hace tiempo se acaricia la idea de levantar una fuente en colores, de estilo morisco, pero otras necesidades han impedido la realización del proyecto. Mientras tanto, la Universidad espera que algún filántropo, con la varita milagrosa de su dinero nos obsequie con tan precioso ornamento.

Teatro de la Universidad Estrenará "El Viajero Sin Equipaje"

por: Juan ORTIZ JIMENEZ, Redactor de "El Universitario"

El Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico posiblemente estrene para los días 17, 18 y 19 de febrero la obra "El Viajero Sin Equipaje", original del autor contemporáneo francés Jean Anouilh. Dicho autor representa el teatro llamado "analítico" el cual especula sobre los problemas psicológicos de la personalidad.

La obra narra el caso de un veterano amnésico que regresa a su antiguo hogar donde se le cree el que una vez convivió allí; un ser despreciable con sus atractivos relacionados. Pero el que regresa del asilio es un hombre bueno que siente repugnancia ante su propio pasado que no puede incorporar a su tranquilidad presente. Así surge el tenso e irónico conflicto que profundiza llevado de un aliento poético en la sutil frontera de lo ontológicamente real. La repulsión del protagonista por la existencia equivocada surge donde la conciencia del personaje desanda una ardiente ansia de regeneración - conflicto que proporciona el retorno del pasado y que frente a la tortura un caprichoso acontecer resuelve gracias a la "generosa utilidad de una nueva ficción.

Jean Anouilh, el autor, es un dramaturgo joven, imperfecto pero con la nerviosidad que asoma a lo genial. De producción escasa, su teatro protesta sin alarde contra el estado de un mundo arru-

gado sin objeto, contra los que enturbian la vida a costa de la necesidad de ampliar las afirmaciones humanas. Anouilh ha merecido atención por ese aventar los brazos siempre ardientes de las exclamaciones humanas ante la oscuridad.

Obra difícil ésta, por su forma y expresión. Constituye un honrado y genuino intento del Teatro Universitario en su afán por ofrecer para el goce y apreciación de la matrícula universitaria las distintas expresiones del teatro a lo largo de su desarrollo.

El Dr. Ludwig Shajowick, director interino del Teatro Universitario, ha venido plasmando en el reparto escogido la anécdota escénica. La agonía de una producción (concentración, siempre el máximo esfuerzo, entusiasmo, disposición, exigencia) se multiplicaron para un director nuevo, ante las limitaciones insospechadas: tiempo y material humano y por eso la producción subirá a escena con retraso. Actores aplaudidos como José Luis Marrero, Nilda González, Miriam Colón, Angel F. Rivera encarnan junto a una nueva cosecha de intérpretes los personajes de la obra.

Y detrás, desde la mesa de dibujo hasta el corte en la medida, Rafael Cruz Emeric, como director técnico, para ambientar con propiedad y sentido la significación de la obra.

O. S. E. Anuncia Normas Para la Concesión de Préstamos

La Universidad de Puerto Rico concederá préstamos a los estudiantes para el pago de derechos de matrícula y otros gastos de estudios, durante el curso regular de cada año académico. Es requisito indispensable para solicitar préstamos tener un índice académico no menor de 2.00. No se concederán préstamos mayores de veinticinco dólares, a excepción de casos especiales, pero nunca deberán exceder de cuarenta. Se cobrará un recargo de un dólar por cada quince días o fracción de quince días hasta un máximo de tres dólares a los estudiantes que no hayan liquidado sus deudas a la fecha de vencimiento. La Universidad no concederá préstamos después del treinta de noviembre para el primer semestre y del treinta de abril para el segundo semestre de cada año académico.

El tesorero de la Universidad procederá a retener los cheques de los estudiantes que tengan cualquier deuda vencida bien sea de matrícula, hospedaje o préstamos y que reciban alguna compensación por concepto de trabajo, becas o asistencia económica. No se concederá un nuevo préstamo hasta tanto se haya saldado el anterior. Todas las solicitudes de préstamo deben radicarse en la Oficina de Recepción de la Junta de Servicios al Estudiante.

Cosas del PATIO

POR L. U. TERIO

Hoy, primer albor columnístico en este "año de las luces", me encuentro ceñido a un pequeño centro de acción. Limitaciones y escasez de facilidades. Las promesas de aparición de este vocero quedaron parcialmente petrificadas. Pero ante la pequeñez de los grandes y inmensidad de los chicos, siguió adelante. Los primeros días de lo que va de curso han transcurrido casi desconocidos para la generalidad de los estudiantes. Pero dentro del pequeño círculo conocido, ha predominado un ansia de servicio y sacrificio. Y aquí estamos.

El pasado fin de semana nos dejó un precioso regalo por obra de la alta y digna Junta Universitaria de nuestro Centro de Enseñanza más alto. Las inspiradoras providencias del nuevo reglamento pone en manos del Decano de Estudiantes toda suspensión de cualquier estudiante pendiente de investigación hasta tanto se puedan esclarecer las responsabilidades pertinente. Luego, también entre otras cosas, prohíbe la celebración de mítines, paradas, ceremonias o actos similares en el campus. Igualmente la representación, no autorizada, de la Universidad, sus estudiantes o cualquier sociedad estudiantil reconocida. Todo esto es muy posible que sea secuencia de los acontecimientos pasados que causaron el destierro a un grupo de estudiantes. Y también, resultado de los "tolerados" actos realizados en el campus por alguno que otro estudiante en defensa de tal o cual credo. El establecimiento de esas normas de conducta son hasta ciertopunto aceptables. Las aquí, citadas presuponen que no hay necesidad de un Comité de Disciplina, que el Decano de Estudiantes viene a ser una especie de jue-amigo, y que ya no habrá más oportunidades a gestos de determinados sector en cuanto a exponer en tribuna abierta sus criterios.

La Universidad sigue adelante. No hay quien lo dude. Mayor Cultura, y más dedicación a estudios y consagración a los esfuerzos individuales. Menos discusión en voz al ta de pelota. Meno gritería y menos perturbación. Volvamos a la universidad renacentista, o medieval. Usemos nuestros cuadernos. Observemos, lápiz en ristre, a los togados, y dejémoslos crecer la barba hasta que nos llegue a los tobillos.

ESTE ES AÑO DE ELECCIONES, lo que quiere decir, que habrá extensa ocasión para el ejercicio de uno de los derechos ciudadanos. Muchos "jóvenes" de nuestra generación universitaria están de plácemes, y tan contentos como los niños, cuando compran sus caramelos. "El Pueblo" semanario de la juventud nuocienta universitaria, estará haciendo de las suyas bajo un "palio glorioso". Muchos de los jovenzitos que la constituyen por fin van a votar. Tuvieron oportunidad de declarar sus tiernas edades en las inscripciones electorales. En igual situación se encontró el resto de la "juventud" que va a estar ocupadísima en los días electorales venideros. A la cabeza de todos estos muchachos, muy diligentes y dispuestos, por cierto, se encuentran chiquillos de la talla del universal Losada del múltiple José Antonio Ortiz, del Istintico Landrón, del dicharachero "Cháchara" Moreno, del gastrónomo Alberty, del flotimano Viera Medina, del fraco poeta Franco, del matinal Rentas Lucas, del mundial Hernández Aquino, y otros muchos que ya han llegado a la "mayoría" de edad.

La aparición de la publicación antes citada será indudablemente trichera para los alaridos defensivos del populatismo núcleo. Significaría, en parte, un aumento en esta fuerza opinante, ante una disminución paulatina de criterios opuestos. Los vanguardistas del campus han mermado sus recursos. A todas luces, se nota que este año será uno de gran agitación, no importa que el sector anunciante en "El Pueblo" veiga casi por vía directamente patriarcal.

SOBRE PERIODISMO: Haciendo un aparte, duele la desesperación de varios de los órganos periodísticos en el campus, donde florecían las frases lisonjeras, y el trato fácil del dardo de la palabra. Por una parte, es sentido el asunto de la "LA TORRE". Hace unos días se recibió una nota del señor Carlos A. Girbal, bibliotecario de la Escuela Normal No. 3 de La Plata, Argentina, en que pedía que le remitiera copias de "esta prestigiosa publicación con el fin de destinarlas a la Biblioteca Panamericana de Publicaciones." Y es una lástima, porque en algo se está preciendo la labor periodística universitaria. La cual no se sabe qué rumbo tomará ya que, según se ha dicho, una alta fuente de autoridad ha retirado a los muchachos que practicaban ese arte en este semanario, devengando ayudas económicas.

ESOS UNIFORMES: Con sobrada razón muchos estudiantes no ven con buenos ojos lo idea de uniformar al cuerpo de guardias de la Universidad. Se ha dicho que los vigilantes, dentro de un plan de reforma interno, comenzarán a usar uniformes en lo sucesivo mientras estén de servicio en el campus. Su tonalidad distintiva le será un magnífico traje a dos colores y una gorra. Sé que lalagor de este grupo de hombres es una labor de paciencia, aunque trabajo al fin. Que a ellos les disguste igualmente la idea, es cosa casi generalmente sabida. Pero dentro de los moldes rglanmarios tendrán que vestirse en la pintoresca forma, como si fueran guardias ultramontanos, de allende los para-fes imperiales austriacos, donde el uniforme era símbolo de distinción y respeto. Ojalá que el uniforme, de aceptarse finalmente, no se imponga a los deberes. O que de otra forma, se deje como hasta la fecha una cosa, y se eliminen los distintivos.

LOS TRATMITES que venía realizando Landing para publicar un anuario de la clase graudanda están dando al traste. La idea de volver a la vida esta publicación tradicional, tan característica de los altos centros de cultura, se h estancado. Muy poco se hizo. El fotógrafo oficial era el desterrado Tony Gregory. Los pocos que fotografiaron con ese propósito ganaron el favor de Gregory que los hizo lucir con elegante apariencia. Pero hasta, no más. Tengo la convicción de que aquí existe un copioso material ilustrativo de la grey estudiantil. Entre las cosas que podrían insertarse están las ocurrencias de un leal seguidor que padece de "rectoris imitatis" en una de las citas es-

(Pasa a la pág. 8)

Junto a la Taza de Café

El Empresario Modelo

POR WILFREDO BRASCHI

Lo estoy viendo: pequeño, ahilado, con ojillos de ardilla, curiosos y brillantes. Suele, entre la estudiantina del plantel, hablar en tono de sapiencia. La voz atiplada, el gesto rápido, filmico. Por todo él discurre una suerte de dinamismo eléctrico que se le traduce en el registro de la palabra ligera, de incompleta modulación. Simpático el muchacho, treintaero aunque por la agilidad que despliega y por el ingenio heroismo que trasmite a sus actos, diríase apenas adolescente.

—¿Cuánto es? ¿Mil pesos? ¿Ah? ¿Eso es todo lo que se necesita? ¿Pues! ¡Aquí está! ¡Húm! Es un fondo fácil de levantar....

Los compañeros le miran asombrados, como si estuviesen ante un fenómeno, frente a un tipo de humanidad entrevisto sólo en las novelas de folletín. Y, con un señorial que él recalca impartiendo la momentánea austeridad a los movimientos, se mete las manos en el bolsillo interior del gabán, saca la cartera y extiende unos billetes. Mientras alza la cabeza —alzado el cabello escaso y castaño— dice:

—Comienzo el fondo con cincuenta dólares....

Es espléndido, entusiasta a tal extremo que parece quemarse las entrañas en las causas que le interesan. Y casi todos apelan a su psicología, enardeciéndola. A sí mismo se llama *hombre de acción*.

En su innata bondad —que extrema para regocijo de sus contertulios en las mesas de los cafés adyacentes a la Universidad— se confía a los amigos y su vena gárrula se inflama. Los muchachos le escuchan con sumo interés. De vez en cuando una risa y el pequeño pontífice desliza el chispa oportuno, la nota que en el ame-

no frote de la charla, prende —a ratos— la controversia. Pero siempre en forma leve, sin mayores alteraciones.

—Cuando yo estaba en el Norte....

Y los compañeros, atentos a sus finos labios, le sorprenden en el rostro una luz rara, como de transfiguración. La nariz aguilina que se le menea sobre el arrubiado bigotillo, se expande. Sus manos de dedos afilados operan a una velocidad extraordinaria, ayudándole en la plática que él enhebra sin esfuerzo aparente.

—Como, le indicaba yo a Don Federico de Onis....

Alguien que no le conoce bien y que no está al tato de sus andanzas por el exterior, aventura una pregunta:

—¿Conoces bien a don Federico? El vivaz estudiantón contesta, sasi enojado:

—Don Federico de Onis es íntimo amigo mio....

Luego en uno de sus frecuentes cambios de escenas, gobierna la tertulia hacia otros campos, con aplomo y se le oye apuntar:

—Yo soy como hermano de Joe Louis.... ¡Figúrense! en mi carácter de deportista....

Junto a él las horas pasan volando. Los estudios a veces duros, cobran a su lado rara sencillez; ve las cosas por el lado bueno y su mundo lo crea de adentro hacia afuera.

Sí, indudablemente, es una caja de sorpresas este muchacho. Aquella tarde, departiendo en uno de los cafés menos concurridos del pueblo —por allá cerca de la Plaza de Mercado, entre moscas y ma-

riposas— hizo con su habitual solemnidad el anuncio:

—Voy a montar una obra de teatro....

Casi en coro, la mesa que presidía, se hizo una interrogación:

—¿Te vas a meter a dramaturgo?

—Todavía no. Ahora voy a ser empresario....

—¿Muchacho!

Los muchachos aguardaban el antecedente de su esbozada empresa. Quitándose el gabán de última moda, en mangas de camisa, para que se le escapara mejor su historia por los codos y por los poros, pidió café y tostadas para todo el mundo. Hizo un breve chiste, una anécdota donde los personajes fueron lustres amigos suyos de Nueva York. Y contó:

—El otro día me tropiezo en profesor Flores con una obra de teatro monumental. La hojce y gritó que es una obra cumbre y que debemos montarla enseguida.

Un joven que se les daba un sí es no es de crítico literario, interrumpió:

—¿Sobre qué es la obra? —Es un tema histórico. Yo entiendo de eso, pues en Columbia estudié teatro....

Le cabía, según él, la gloria de haber descubierto como dramaturgo al profesor Flores. Y lo afirmaba lleno de una alegría sana y contagiosa:

—Ahora voy a montar la obra. Flores es un hombre tímido y tiene mucho trabajo.... La obra correrá de cuenta.... ¡Muchachos, los necesito para que me ayuden!

Allí mismo—se acercaba ya la medianoche y el café hormiguea-

(Pasa a la pág. 8)

ATENCION UNIVERSITARIOS

CONTINUA LA GRAN VENTA AL BARRER EN

New York

Department Store

EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

NO DEJEN DE VESTIRSE ELEGANTEMENTE A PRECIOS

AL ALCANCE DEL BOLSILLO DEL ESTUDIANTE

SANTURGE

SAN JUAN

Parada 16

Frente a la Plaza Baldorioty

(Pasa a la pág. 8)

¿Juventud a Medias?

Por Luis Miranda Correa y José M. Tejada

La edición del periódico “El Mundo”, correspondiente al miércoles 4 de febrero de 1948 contiene un manifiesto autorizado por un grupo de universitarios pertenecientes al partido político de la mayoría, en el cual se hace una defensa de la obra realizada por dicho partido y se intenta esclarecer la situación universitaria ante el pueblo de Puerto Rico. El “manifiesto”, firmado por veintidós (22) estudiantes pretende ser voz y sentir del “auténtico estudiantado universitario”. Veintidós hombres, algunos de ellos políticos avezados en el arte de la “poliquería” partidista usurpan una representación que de hecho no tienen. ¡Gajes del oficio!

No vamos a comentar el artículo en cuestión en todas sus partes. Nos merece poco crédito. Nos parece una apreciación muy parcial de los hechos últimamente ocurridos en la Universidad. Visto a través del lente ahumado de un vasallaje incondicional a un partido político.

Lo que sí no podemos pasar por alto es el señalar el que exista entre los universitarios un grupo cualquiera dispuesto al halago gratuito, a lo genuflexión bochornosa por el mero motivo de una falsa lealtad política. Tres frases usadas por los firmantes nos dan esa impresión. Son ellas: “Bajo el palio glorioso del Partido Popular Democrático”... “La siempre victoriosa bandera del Partido Popular Democrático”... (bastardillas nuestras).... “Luis

Muñoz Marín, el líder de Puerto Rico”. Son tres frases aisladas. Aisladas del texto del llamado “manifiesto”. Dentro y fuera, huecas de contenido. Llenas de miel. Miel amarga.

Lastíma ver a la gente doblarse así. Cuando son universitarios lastíma aún mas Mas aún cuando se pretende hacer creer que se es voz y sentir del “auténtico estudiantado”. Para justipreciar los actos de una entidad política o de un individuo en particular no es necesario bajar al terreno pantanoso del servilismo. Aún cuando ese individuo a quien vayan dedicados los elogios se llame Luis Muñoz Marín. Mal encaminada va una juventud siempre dispuesta a la alabanza y al halago. No es ni nunca podrá ser esperanza de un pueblo en agonía. Agonía política, social y económica. Mal viste la librea del lacayo un hombre joven.

Dispóngase la juventud popular a hacer obra de orientación y de integración en la Universidad. Sin amarras políticas. Sin posiciones claudicantes, fiscalizando a quienes lo merecen y reconociendo a los que haya que reconocer. Pero virilmente, como corresponde a la juventud.

Entonces podrán llamarse voz del “auténtico estudiantado universitario”. Mientras tanto serán voz de barricada. Voz de oportunismo eleccionario. Juventud a medias.

Apuntes Nacionales

El Cipayismo en la Universidad

Por JULIO CESAR LOPEZ

Ha sido el profesor Néstor Vincenty quien con talento y virilidad ha señalado los síntomas de la crisis universitaria en Puerto Rico. Hemos de tributar al catedrático que ha dado en el punto cardinal de los últimos sucesos universitarios la más cálida prueba de simpatía y admiración. Escasos son los que como el Dr. Vincenty desbordan la indignación de ver hombres lamiendo la rodilla del soberano.

A los cultivadores de las “Estadísticas” se les hace imposible columbrar la proyección moral de la crisis universitaria. Sometidos a la barbarie de una objetividad petulante no dan con el vislumbre de la raíz moral, inserta en la composición del carácter, vinculada al juicio sobre el problema universitario.

Lo que parece confuso para los panegiristas obcecados de la tiania académica es la aparente dicotomía entre Universidad y administradores universitarios al ofrecerse la visión auténtica de la crisis. Por eso se fatigan indagando el desajuste de algún tornillo recóndito en el mecanismo educativo de la Universidad. Porque, claro, “la mecánica” de esta institución está funcionando cabalmente. ¿Dónde está la crisis? Se preguntan. Se repreguntan. ¡Pobres diablos que habiendo convertido el alma en torniquete, el

corazón en cilindro, el cerebro en tabuladora, la conciencia en granero se incapacitan para captar los elementos subjetivos de una crisis! Pero... aplazemos para otra ocasión estas consideraciones. Nos interesa ahora ofrecer uno de los aspectos más graves que registra la crisis universitaria.

La Universidad es un centro de cipayismo. Queremos hacer resonar este grito de rebeldía en la conciencia del pueblo puertorriqueño y de las Universidades y pueblos hispanoamericanos. Esta Universidad de Puerto Rico atenta contra la cultura universal y representa el escarnio más insólito a los principios rectores de las casas de cultura en Hispanoamérica. El cipayismo es la adhesión, la sumisión espiritual y física al enemigo internacional de Puerto Rico: los Estados Unidos. Pues, la Administración Universitaria se complace en entrenar Quislings para que nieguen los valores nacionales y consoliden la intervención norteamericana en Puerto Rico.

La Universidad se permesa, en ilegítimo maridaje, de elementos yanquis que fortalecen el sistema colonial en todas sus manifestaciones: sensación de inferioridad, actitud derrotista, contemporización nefasta, lesión a nuestra cultura. Posiciones claves del engranaje cultural universitario están en

manos yanquis. La fruición de la aplicación prolija del tecnicismo yanqui en la Universidad es tan manifiesta que inspira lástima cuando no indignación. Es evidente el provecho que para las casas editoriales norteamericanas y para los afanes creadores mecánicos tiene esta Universidad.

La producción literaria de nuestros países hermanos queda en la penumbra de las lejanías nacionales, abundando con la más escandalosa arrogancia las ediciones sanjonas (yanqui-inglesas) en los ficheros. Es clara la lógica de estos hechos: el Director de la Biblioteca es un yanqui.

Funciona en la Universidad — subráyese bien este hecho — una institución militar de los Estados Unidos. Ese cuerpo de milicia sosteniendo por el Departamento de Guerra representa una etapa forzosa en el proceso “cultural” de los estudiantes universitarios. No hay quien pueda, a excepción de ex-soldados y estudiantes con alguna imposibilidad física, adquirir títulos universitarios sin pasar por el cedazo de la milicia a que lo obliga la Administración Universitaria en cortu-berno con el Departamento de Guerra yanqui. Como institución de procedencia estadounidense, sus inspiradores esperan el cumplimiento de toda fórmula militar. Pasa a la pág. 8

EL TROCADERO CLUB

SE COMPLACE EN INVITAR AL ESTUDIANTADO, AL CLAUSTRIO Y A LOS EMPLEADOS UNIVERSITARIOS A LOS GRANDES BAILES QUE SE CELEBRAN TODOS LOS VIERNES, SABADOS Y DOMINGOS Y QUE SON AMENIZADOS POR LA FORMIDABLE ORQUESTA DE

DOMINGO PETERSON

VIERNES — ENTRADA LIBRE
SABADOS — \$1.00 POR PAREJA
DOMINGOS — GRANDIOSO TE DANZANT; ENTRADA LIBRE.

HAGA DE EL

TROCADERO CLUB

SU SITIO PREFERIDO DE DIVERSION

“FLEUR DE LIS”



EN EL HOTEL CONDADO

TIENE EL HONOR DE INVITAR A LA MATRICULA FEMENINA DE LA UNIVERSIDAD Y SUS AMIGAS A VER NUESTRA EXHIBICION DE TRAJES Y ACCESORIOS FEMENINOS

TENEMOS TODO LO QUE USTED NECESITE PARA LAS FIESTAS UNIVERSITARIAS

- * TRAJES PARA COCKTAILS DESDE \$25.00
- * TRAJES PARA COMIDAS Y BAILES DESDE \$35.00
- * ROPA INTIMA “FLEUR DE LIS”
- * PRECIOSAS CARTERAS PARA TODAS LAS OCASIONES.

LOS ARTICULOS
FLEUR DE LIS
TIENEN DISTINCION

IN RE SIBERIA

por NOLO CONTENDERE

BAPU HA MUERTO

Per Abelardo Diaz Alfaro

*Carta Abierta al
Leds. Raúl Serrano:*

Estimado profesor:-

Por la presente me permite felicitarlo por el éxito obtenido en su clase de Derecho del Trabajo el semestre pasado. Logró usted formar para nosotros el hermoso mosaico de las relaciones obrero-patronales, presentado a través del cristal policromado de las diferentes piezas de legislación social. Su sistema de someter las decisiones judiciales al fuego de la discusión y la crítica del estudiantado crearon un espíritu de curiosidad intelectual que mantuvo la clase movida e interesante a través de todo el semestre. Por ello le estoy profundamente agradecido.

Sin embargo, considero que su sistema de corregir exámenes no es del todo justo. Desde un principio se me advirtió por un gran número de estudiantes que habían tomado previamente algunas disciplinas bajo su dirección, que sus exámenes eran algo inaudito, un engendro de la sacrilega unión del dogmatismo y la intransigencia, un ente creado para martirizar y no para probar al estudiante. Desoyendo la sonatina de las voces estudiantiles, me decidí a mantener una actitud imparcial hacia su curso y juzgarlo por sí mismo sin prejuicio alguno. Los resultados de mis observaciones son los siguientes:

En primer lugar, no es cierto que sus preguntas sean vagas o ambiguas. Por el contrario, siempre me parecieron perfectamente concretas y de una claridad casi irritante. Lo que sí es cierto, sin lugar a dudas, es que esa misma certeza que imprime usted a sus preguntas la exige también en las contestaciones. Eso no es posible en Derecho, máxime en una materia que está aún en estado de gestación, como lo es el Derecho del Trabajo. Presenta usted un problema específico, admirablemente planteado, para luego exigir que se llegue a las mismas conclusiones a que llegó el supremo federal en el caso de Ritter's Café. No hay margen para que se razone el caso a base de otros principios legales por lógicos que sean. No hay posibilidad de un enfoque diferente. Ritter's Café es la verdad absoluta, la quinta esencia del "ius" y cualquier trayectoria fuera de su órbita constituye una herejía jurídica que ha de ser inmediatamente extirpada con los purificadores fuegos de un puritano cero. ¿No sería más económico y mas sensato pedir de una vez que se resumiese el caso de Ritter's Café?

En segundo lugar, ha aportado usted una curiosa práctica a los sistemas ortodoxos de corregir exámenes: la de las "preguntas ex-post facto". Consiste esa práctica en deducir puntos del exa-

men a base de preguntas que no aparecían originalmente pero que fueron inyectadas posteriormente durante procedimiento de corrección. Pedía usted en uno de sus exámenes que "señalásemos" cual de las cláusulas de convenio colectivo (cláusulas que ya habíamos explicado y discutido en una pregunta anterior), era a nuestro juicio la más conveniente para el obrero. Al corregir la pregunta, penalizó usted severamente los exámenes porque no se explicó por que era esa la cláusula señalada la más conveniente. En otras palabras, se penalizó por la omisión de algo que no se había pedido.

Respetuosamente le pido que medite sobre las observaciones que le hago. Eliminar esas prácticas equivaldría a disipar las únicas manchas que enturbian las claras y tranquilas aguas de sus relaciones con el estudiantado. Le reitero mi agradecimiento por rica cascada de conocimientos que constituyó su cátedra para nosotros y quedo,

S. S. S.,

NOLO CONTENDERE

DATO ZOOLOGICO

En un número anterior de Opinión cierto hemiptero de la especie "chínche" intentó revelar la identidad de Nolo Contendere. Lejos de lograr su propósito, el mencionado hemiptero solo consiguió poner en relieve su crasa falta de ética periodística.

Ha muerto Gandhi. No es un hombre más que ha dejado de existir. Ha muerto un símbolo. La figura moral más grande de este siglo. Su linaje es glorioso: Sócrates, Cristo, Lincoln. De todos aquellos que en la ruta de la historia dejaron huellas de sangre para proporcionar el camino de los q. buscan la libertad y la paz. Se sacudió el mundo con la escalofriante noticia. Fué como si algo esencial al movimiento del universo se hubiese paralizado. Como si a todo ser humano se le desgajase una fibra íntima. Sombras de luto cubren la faz de la tierra, de norte a sur, de oriente a occidente. "Bapu ha muerto". ¿A manos de quien? Sócrates tuvo su Anitos, Cristo su Judas, Lincoln su Booth. Todos murieron no a manos de un hombre, sino de un símbolo antitético. Ley de los contratos que rige el cosmos. Como si los mártires no pudieran ir solos al monetario de la gloria sin la efigie nefada de un traidor. Gandhi murió a manos del odio. A manos del Caín redivivo que asesina al Abel de la paz. Gandhi murió a manos de la violencia. Su figura apostólica parecía anacrónica en un mundo empozoñado. Su túnica era tal vez como la clámide de Sócrates, como la túnica de Cristo, bandera blanca de paz tremolando en un oasis tinto en sangre. Y Gandhi, como el maestro de Galilea, ayunó para fortificar su espíritu. Y oraba tal vez como el mártir del Gólgota en el huerto Gethsemani. Por el hombre de hoy, escarnio del

linaje humano, levadura de la quina y cizaña. Y por eso tuvo su Judas.

¿Qué tenía ese hombre diminuto, enteso, bronceado, cuya muerte conmovió al mundo. Su mirada era dulce, su palabra era suave, su gesto de paz. No tenía el poderío del dinero, ni de los cañones, ni de la fuerza atómica. Pero había en él algo de ese átomo de la palabra bíblica en que el grano de mostaza trasponía los montes. Fuerza que hacía resucitar los muertos y conducir a los hombres a la verdad y la paz.

Y Gandhi murió a manos de un uniformado. Los uniformes son a veces de jacayo o de despeta. Gandhi era multiforme. Como esas piedras preciosas a queaas el sol de todos los días arranea de ellas destellos de luz. ¡Pobre de los uniformados de cuerpo y alma!

"Bapu ha muerto". Y hay lágrimas en los ojos del niño, del adulto, del anciano. Hay un sello lúgubre en los ojos entelérias de los que aman la libertad. Se dicen: "Se nos murió el padre de la libertad". Y el hombre que predicó la paz muere a manos de la violencia. El que predicó la tolerancia a mano de los intolerantes. El que predicó la verdad en manos del error. Paradoja sangrienta.

El que unos días antes de morir clamaba como Sócrates, como Cristo, "Perdón" recibe en paga la

Pasa a la pag. 5

CORTESIA DE

Puerto Rico Cement Corp.

San Juan, Puerto Rico

Fabricantes del

Cemento Portland Puerto Rico

Símbolo de Solidez y Permanencia

La Poesía de Hoy:

LLENO DE TI

Por Manuel Pérez Lara.

Estoy lleno de ti... Mi vida es una inconfundible imagen de la tuya; amo como tú amas; lo que amas, siento como tú sientes, lo que sientes; entre tu modo de sentir y el mío existe tan vecina semejanza, que, a veces, he llegado a imaginarme que estoy sintiendo con el alma tuya.

Mi vida, sin quererlo, se ha llenado de ti... Yo dudo de mi propia vida. Dudo si ésta es mi vida o es tu vida la que yo estoy viviendo; se parecen tanto tus ansias y las ansias mías, existe tal calor y tal hondura entre ellos, que pienso sin ambojes, que esta forma de ansiar es toda tuya.

Sueño como tú sueñas, lo que sueñas; sueño cuando tu sueñas, donde sueñas. ¿Ya ves? Hasta mis sueños no son míos porque se identifican con los tuyos. Mis besos, que eran cálidos y luengos, besos unguinos de locura y furia; hoy son como tus besos... tibios, breves; retratos de tu azul delicadeza.

Tú toda estás en mí, hasta en mi forma de mirar estás tú; y en mis miradas hay algo perceptible en tus miradas. Miro como tú miras, lo que miras y pongo en la mirada aquella misma emoción, peculiar en tu mirada

Mis suspiros... Paréceme osadía pensar que puedan ser suspiros míos; son muy tuyos, muy tuyos mis suspiros. Estoy lleno de ti, de tu recuerdo; estoy lleno de todo aquello tuyo; y hasta sustentó la creencia loca de que estoy vaciado en ti del todo, o que estás vaciada en mí del todo; de que no soy quien eras o que no eres; de que eres o que soy como un recuerdo que vive y que camina; de que estamos diluidos, quién sabe, uno en el otro.

José L. González Publica El Hombre en la Calle

Informa la Editorial BOHIQUE que su próxima publicación un libro de cuentos por nuestro colaborador José Luis González, verá la luz dentro de unas pocas semanas.

Este nuevo libro, el tercero por González, incluye siete cuentos y se titula "EL HOMBRE EN LA CALLE". Significa una nueva etapa en la producción de su autor, ya que seis de los siete relatos son de temática urbana. Los libros anteriores de José Luis González, "En la Sombra" y "Cuentos de Sangre", eran de ambiente predominantemente rural.

Además de ser el autor más joven que el Instituto de Literatura Puertorriqueña haya premiado, González ha recibido el elogio de conocidos escritores hispanoamericanos. Juan Bosch, el notable cuentista dominicano, lo llamó "una nueva voz antillana". Sus cuentos han aparecido en el exterior, habiendo el diario HOY de La Habana publicado uno de sus relatos. La revista "Mainstream" de Nueva York le hizo el honor de la traducción al publicar un ensayo suyo sobre la literatura revolucionaria hispanoamericana.

José Luis González se graduó con honores de la Facultad de Ciencias Sociales de la UPR en el 1946. Fue becado por la Universidad para tomar los créditos del Master en Ciencias Políticas en la New School for Social Research de Nueva York.

BAPU HA MUERTO...

Viene de la pág. 4
mancha de sacrificio en el vellón albo del corcero de paz. La mancha de Caín. La mancha del odio. Y si en el cielo hay tal vez regocijo por la entrada de un justo, aca en la tierra hay llanto y sangre y desesperanza. Se nos murió el hermano mayor de la libertad, se nos murió el padre de la redención de los pueblos. "Bapú ha muerto". No llores por él, llora por ti.

EL UNIVERSITARIO

(El periódico de los estudiantes)

Apartado 17

Universidad de Puerto Rico

CUERPO DE REDACCION

DIRECTOR.....VENANCIO MEDINA
ADMINISTRADOR.....EFRAIN ARCHILLA
JEFE DE REDACCION.....MANUEL E. MORENO
REDACTOR DEPORTIVO.....ELFREN BERNIER

REDACTORES

José M. Tejada, Juan Ortiz Jiménez, José Aulet, Manuel Pérez Lara, Lemuel Toledo, Wilfredo Braschi, Julio César López, José Luis González, Luis Garrastegui, Luis Miranda y Angel M. Rodríguez.

NOEL COLON MARTINEZ.....FUNDADOR Y COLABORADOR ESPECIAL

Celebran Asamblea de Juventud Puertorriqueña el Domingo en Ateneo

Para la asamblea de la juventud puertorriqueña que habrá de celebrarse el próximo domingo en el Ateneo Puertorriqueño, el presidente del Consejo de Estudiantes, Juan Noriega Maldonado, ha cursado invitaciones a todas las escuelas superiores de la isla con el propósito de que éstas envíen sus respectivos delegados. Es el propósito de dicha asamblea seleccionar los geminos representantes de la juventud insular para que acudan en su representación al Magno Congreso que habrá de celebrarse en Venezuela en el transcurso del presente año.

El mencionado Congreso es una prolongación de los Congresos de Juevnudes anteriormente celebrados en diferentes sedes y a los cuales Puerto Rico envió sus delegados. En todos éstos ha predominado como postulado esencial la lucha por la democracia, la consolidación de la Paz y el acercamiento de todas las Américas en un ideal común de hermandad y justicia americana.

Al primer Congreso, celebrado en Londres, y el cual fué de carácter mundial, acudieron en representación puertorriqueña los delegados Aguedo Mojica e Isabel Suliveres. Al segundo celebrado el pasado año en la Habana concurren representaciones de varias organizaciones juveniles de la Isla. Sin embargo, según declaró Noriega, se intenta ahora seleccionar una representa-

ción genuina a base de acuerdo colectivo. Por tal razón ha convocado a la asamblea anunciada, a la que podrán concurrir representantes de todas las organizaciones de la Isla.

Se Agota Edición de "Terrazo." Harán Segunda Edición

Se está agotando rápidamente la edición del libro de cuentos "TERRAZO" del escritor universitario Abelardo Díaz Alfaro. Solamente quedan algunos ejemplares en la librería de la Universidad, pues se han agotado las existencias en todas las librerías de Puerto Rico.

Debido a la gran acogida que ha tenido el libro de la crítica y del público en general y al hecho de que se está utilizando como texto en las clases de Español el joven Díaz Alfaro está haciendo las gestiones necesarias para la publicación de una nueva edición.

Como recordarán nuestros lectores este libro ha sido entre los de su género el que más ha gozado del beneplácito de la crítica responsable, encontrándose entre sus críticos al Dr. Mariano Picón Salas, la Dra. Margot Arce de Vázquez, Don Miguel Meléndez Muñoz, la Dra. Concha Meléndez y el Dr. F. Manrique Cabrera.

ENCARGUE DESDE AHORA SU SORTIJA DE GRADUACION

de la acreditada CASA J. JENKINS & CO. La casa que sirve la mejor SORTIJA DE GRADUACION A LOS UNIVERSITARIOS.

TENEMOS:

- * TIPO AERODINAMICO PARA DAMAS.
- * TIPO ATOMICO PARA HOMBRES.
- * DISEÑOS ESPECIALES.
- * RICAS COMBINACIONES DE ORO Y PIEDRA.
- * GRABACIONES HONDAS PARA QUE NO SE BORREN CON EL USO.

SI USTED DESEA UNA SORTIJA DE CALIDAD, COMRE UNA SORTIJA

JENKINS

VEA O ESCRIBA A:

MANUEL E. MORENO
Apartado 111, correo de la U. P. R.

FELIX R. LAMELA
De Diego 165, Rio Piedras, P. R.

JUAN PUJALS
Janer, tercer piso

BERNARDO RODRIGUEZ JR.
Agente exclusivo en P. R.
Apartado 4946
SAN JUAN, PUERTO RICO

NOTA: Escriba y le visitaremos.

"EL SEVILLA"

BAR - RESTAURANT

PONCE DE LEON 753

PARADA 12

MIRAMAR

LIMPIO, COMODO, FRESCO.

VARIEDAD EN LAS COMIDAS.

ESPECIALIDAD EN MARISCOS

EL UNICO SITIO DONDE SE COME EL SABROSO MOJO ISLEÑO, PASTELILLOS DE CHAPIN.

Atendido siempre por sus dueños.

Abierto diariamente hasta las cuatro de la mañana.

VISITENOS Y QUEDARA SATISFECHO

BAJO el PALITO

Por Elfen Bernier

Dieron Comienzo Practicas Pista y Campo

Durante los últimos años, el deporte universitario ha carecido del entusiasmo y la acogida del estudiante promedio de nuestra Universidad. Nuestros equipos, representativos no han tenido el incentivo que brinda el respaldo de una afición que les quiere ver triunfar. Y así mismo nuestros representantes no han contado con los servicios de consagrados atletas, que aparentemente deben más lealtad a motivaciones exteriores que al Alma Mater. Y es que este concepto Alma Mater está en crisis. Amenazando un descalabro que debemos evitar. Venimos a las aulas y salimos de ellas, buscando un conocimiento técnico que nos capacite para la lucha en la vida. Pero no convivimos con nuestros compañeros. Olvidamos que hay valores más elevados que el de la mera adquisición de conocimientos. Rechazamos el amor al colegio que nos educa. Rompiendo una tradición gloriosa. Carecemos del entusiasmo por nuestra Universidad que debe ser característico en todo colegial. Somos indiferentes al triunfo o derrota de nuestros atletas, inconscientes quizás de que ellos son nuestros representantes. O porque, no nos identificamos con nuestra Alma Mater.

En los últimos años una figura locuaz y animosa ha intentado insuflar en el estudiante universitario, entusiasmo y amor por el Alma Mater. Durante su incumbencia en la Sociedad Atlética, laboró incansablemente por lograr ese su ideal. Pero desgraciadamente, su corta estadía en el car-

go, no le permitió realizarlo, aún cuando logró parcialmente el propósito que le movía. Nos referimos al dinámico José Narciso Moreno, figura egregia del "Palito" y uno de los pocos verdaderos universitarios. Proponemos realizar una campaña conducente a realizar la empresa que se propuso Moreno, y para ello recabamos la cooperación de todos los concurrentes al "PALITO", así como de todos los estudiantes universitarios.

El triunfo indio en la primera vuelta del torneo de Béisbol Profesional ha creado una gran agitación en el "PALITO". Por un lado los pésames y demostraciones de condolencia a García, doble O, Avella y los demás jueyeros. Y por el otro, el regocijo del indio mayor Anibal Vázquez, quien parece no estar dispuesto a dar tregua a Rubén Gómez y Vicente Villafaña. Anibal es dueño legítimo del entusiasmo en el "PALITO". Cuando se acerca con su acostumbrado andar rumbero al grupo, todos callan y le rodean. Escuchando con silencio religioso y cuasi-sagrado, al indio que desde el púlpito improvisado de los bancos, arenga a su público feligrés a vitorear al nuevo campeón. Proclama como su ídolo al Excelentísimo patrullador de las paradas cortas en el campo cheroquí, aclamando su gran capacidad antecipatoria y haciendo conjeturas sobre su habilidad super-colosal de tener completos los dedos de su mano derecha. Ese es el ambiente que satura nuestra aula principal. Como tributo al nuevo campeón.

El "PALITO" tiene un equipo representativo en el torneo de Béisbol Intramural que dará comienzo próximamente. El equipo, que opera aparentemente como una finca del Varsity universitario, será dirigido por el "comentarista" Doble "P" Damout Von Alexander. La novena luce imponente en la ofensiva y aunque su defensiva parece ser un enigma, el entusiasmo con que sus componentes hablan de su participación en el torneo, augura una gran demostración para el conjunto.

El Departamento Atlético se verá obligado a cerrar las entradas a la cancha de Baloncesto, de jando disponible solamente la que conduce al Nuevo Campo Atlético. Ello obedece al interés que tiene dicho Departamento en ofrecer las mayores facilidades a los estudiantes universitarios, ya que personas extrañas a la UPR, pretenden hacer uso de esas facilidades insuficientes en detrimento de los estudiantes.

Durante el presente semestre se llevarán a cabo las siguientes facilidades atléticas y recreativas: Beisbol, "volley-ball", tennis, ping pong, pista y campo y boxeo. El equipo representativo de Vólibol ya ha comenzado a organizarse bajo la dirección del entusiasta señor Marrero.

La frase más comentada de la semana en el "PALITO" es: "El equipo San Juan hace honor a sus patrocinadores, pues en verdad se aspira aire fresco por esas posiciones en el "standing".

ron motivos para posponer las competencias. La justa Intramural de Pista y Campo, se celebrará a fines, del próximo mes de marzo, según anuncio hecho por el Departamento Atlético.

Boxeo es Introducido en la UPR

Prosiguiendo con su interés de hacer lo más extenso y variado posible su programa de actividades, el Departamento Atlético ha incluido entre sus torneos, uno de boxeo, actividad que resulta algo novedoso en la Universidad de Puerto Rico.

Para facilitar la Práctica de este deporte, El Departamento Atlético adquirió por \$1150 un moderno cuadrilátero de metal, desmontable, fabricado por el señor Antonio Roselló, quien fabricó el que tiene la Comisión de Parques y Recreos.

Con la cooperación del destacado atleta universitario René Berlinger, el Departamento Atlético se propone llevar a cabo un programa de actividades boxísticas que incluye:

- 1- Instrucción a todos los estudiantes interesados.
- 2- Torneo Intramural dividido en categorías.
- 3- Presentación de programas de boxeo en la Universidad entre sus representantes y otros colegios y organizaciones.
- 4- Enviar a las finales de La National Collegiate Athletic Association, a aquellos boxeadores de habilidad sobresaliente.

EL CAFE UNIVERSITARIO

(El segundo hogar del estudiante)

Se complace en recordarle al estudiantado universitario que el CAFE UNIVERSITARIO es el sitio de reunión preferido por los estudiantes.

Después de su Alma Máter el CAFE UNIVERSITARIO en la calle Muñoz Rivera 1001, al lado de la Universidad.

HEBILLAS CON PLACA Y ESCUDO DE LA U. P. R. a \$3.25 incluyendo correa.

CIENTOS DE OTRAS NOVEDADES, PROPIAS PARA UNIVERSITARIOS: EN BOTONES, ESCUDOS, BANDERINES, CALCOMANIAS

CASA DEPORTES

1061 BRUMBAUGH

RIO PIEDRAS, P. R.

¿Se gradúa Ud. este año? Pues nada mejor que ordenar su sortija de graduación cuanto antes. Escriba a:

Manuel E. Moreno

Apartado 111,

Correo UPR y le haré su orden. Calidad, doce piedras, facilidades de pago.

DIE, LIVE, OR QUIT WITH JEFFERSON STANDARD

YOU ALWAYS WINS IN OUR SPECIALTIES CHILD EDUCATIONAL RETIREMENT PLANS

JEFFERSON STANDARD LIFE INSURANCE CO.

VICTOR BRAEGGER, Gen. Agent
TEL. 2-2800 P. O. BOX 2192
SANJUAN, PUERTO RICO

Mantecados GALIÑANES

LA CREMA DE LOS MANTECADOS

PASTEURIZADOS — — — — HOMOGENIZADOS

SOLICITELOS EN LA CAFETERIA

JOYERIA

RAMON S. TORRES

LA JOYERIA DE LOS ESTUDIANTES

AL LADO DE

"LA COLOMBINA"

VERDADERO LUJO SIN DESPILFARRO

FABRICADO con el mismo método que Francia usa en la elaboración de sus mejores jabones, el Jabón de Tocador LUX es fino y de lujo, aunque no caro.

Toda familia se deleitará con el Jabón blanquísimo y delicadamente fragante, de suave consistencia y con abundante espuma.

Las damas saben que el Jabón de Tocador LUX mantiene siempre la piel aterciopelada y encantadora. Y a los hombres les agrada la sensación de limpieza y frescura que deja en la tex.



Jabón de Tocador LUX

Casa BALDRICH, Inc.

SAN JUAN, PUERTO RICO

IMPRESOS FINOS

INVITACIONES DE BODA

TARJETAS DE BAUTIZO

SELLOS DE GOMA

EFFECTOS DE OFICINA

Postales Jíbaras

La Ilusión de Mi Compadre Felipe

POR ELISAMUEL ARROYO

El compadre Felipe estaba muy apesadumbrado. Su vida dura de trabajos y los pocos recursos de su hacienda le hacían más amarga la existencia.

A través de los años de casado con la comadre Francisca, la cigüeña le ha hecho distinción proporcionándole doce vastagos, todos varones. La incomformidad del campesino se dejaba ver a cada momento que sobre esos puntos le hablaban. Decía que presentía morir sin que Dios le diera la dicha de tener una hija mujer.

La comadre Francisca tenía la costumbre de obsesarse con mucha frecuencia a su marido con una nueva criatura. La cintura de mi comadre está hinchadísima. Los vecinos a cada momento le pronostican que el encargo es de gemelos. Ella lo único que dice es: "Dios quiera, siempre que salga una hembrita". Una niña es la ilusión de aquella familia.

El compadre ya frisa los cincuenta años y la comadre está próxima a los cuarenta y cinco. ¡Pena grande la de estos jíbaros que tuvieran que rendir postura sin ver sus deseos satisfechos! Pero no; Dios es muy grande y misericordioso. No solo Sara e Isabel fueron mujeres bendecidas, mi comadre Francisca también recibió la gracia de Dios al nacer de su vientre una hermosa niña, llamada Jovita. Jovita se constituyó en la mayor alegría de aquella familia. Todo el barrio se contagiaba con el júbilo de mi compadre Fel-

pe. El, montado en su chiringo, dispuso de un par de días laborales para convertirlos en fiesta. Tres días estuvo mi compadre celebrando el advenimiento de su primera hija.

La comadre Francisca tuvo un parto feliz. A los pocos días de su desembarazo, estaba pegada al fogón y a la tina de ropa, reanudando así los quehaceres domésticos. Me asombré mucho al ver como aquella mujer recién parida, pálida como una vela de cera, estrujaba los guayacos de su marido y do sus hijos sin poder.

Jovita es mi ahijada. Fui su padrino de bautismo. El compadre Felipe no quiso que ninguno de sus vecinos bautizasen a su adorada Jovita. Mi madre que para aquel entonces era la maestra del barrio y yo, fuimos los encargados de llevar la niña al cura para que se le administrase el bautismo.

Después vi crecer a Jovita muy a la carrera. Debe de contar siete años de edad. Es blanca y de pelos castaños. Sus ojos son de un azul de cielo como los de su padre y su perfil, el de un ángel.

Ahora mi compadre Felipe le importó poco los malos o buenos tiempos. En el campo aunque sean "piches" se encuentran para comer, compadre. Pero lo único que me tenía desesperado, lleno de pena y como aburrido, era no tener una nena "jembra" me decía.

PROYECCION DE GANDHI

Por JUAN MARI BRAS

Tenía que ser hindú el asesino del Mahatma. Porque así hincará más hondo la lección de su vida. Murió, como Cristo, víctima de su propia obra. Y en la agri dulce mueca de su agonía, pudo entenderse su último pensamiento: perdón y compasión. Ni en el último instante dejó de ser maestro. El epílogo de su vida fecunda fué una cátedra elocuente. Quiso la suerte que fuera él mismo quien mostrara en laboratorio la teoría de sus enseñanzas. Y eso fué su muerte. Enseñó, con ella, que la potencialidad del amor es infinita. Se ama a la humanidad en término absoluto. Y en lo absoluto no caben gradaciones, No existen diferenciaciones.

Su vida toda fué una consagración a un precepto básico que, en nuestra cultura, lo enmarca el Cristianismo: AMAOS LOS UNOS A LOS OTROS. Ha sido, más hombre que todos sus contemporáneos. Sin ser cristiano, casi alcanzó la perfección de Cristo. Y se es más hombre en la medida en que mas se progresa en la emulación de Jesús. Su asesinato es el resultado del choque entre su afirmación de la verdadera hombría y la negación que de ésta hace la generalidad de los seres humanos.

Con una ebra de amor, fué hiltanado una gran ideología.

Era nacionalista. Hijo de una colonia, defendió con austera abnegación la integridad y libertad de su patria. Combatió el imperialismo británico y hasta lo odió. Pero amaba a los ingleses.

Su combate al imperialismo era una afirmación de su doctrina de amor. Porque el imperialismo ha sido, es y será, en todas partes del mundo, la negación del amor. Su amor a los ingleses, sin embargo, no disminuyó nunca, aunque estos eran los poseedores del imperialismo que oprimía a su patria. Gandhi no valoraba el amor por el objeto amado. El amor surge del hombre hacia sus semejantes, y Gandhi no quiso, o no pudo nunca limitarlo a una dirección determinada. Lo irradiaba, sin trabas, por todo el planeta. Así, su nacionalismo nunca degeneró en "chauvinismo". No era hindú. Era humano. Por eso, desde el enclaustramiento de la cultura oriental, su lección se ha escapado hacia todos los contornos del mundo y se proyectará por el espacio y el tiempo, hasta el momento en que la humanidad alcance la plenitud de la hombría.

No aceptó Gandhi el uso de la violencia en la liberación de la India. El amor no puede afirmarse por medios que lo nieguen. No puede combatirse el odio con odio. Porque el resultado será odio. Y se asfixiará, por consiguiente, el amor.

La lección de Gandhi está muy lejos para ser alcanzada por nosotros. Su vida resulta, en este siglo, tan inexplicable, como hubiera resultado un aeroplano en la época feudal. Pero su obra y su ideología quedarán en la historia, gravitando sobre la órbita de la humanidad. Y llegará un momento en que Gandhi sea un modelo de lo que sean los hombres. Entonces Gandhi se habrá proyectado de cuerpo entero sobre el mundo. Y habrá AMOR sobre la faz de la tierra.

CALZADO
AIR STEP

para Damas

CALZADO
ROBLEE

para Jóvenes

VENDIDOS POR
PADIN
SAN JUAN, PTO. RICO

Cortesía de

CASA ESCANDON

RIO PIEDRAS, PUERTO RICO

DE DIEGO, ESQ. BRUMBAUGH

APARTADO 782

TELEFONO 525

AVISO IMPORTANTE

DE ESPECIAL INTERES PARA TODOS LOS
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Los estudiantes del presente curso universitario están protegidos bajo el plan

LA CRUZ AZUL DE PUERTO RICO

CON DERECHO A SERVICIOS DE HOSPITALIZACION

MEDICOS QUIRURGICOS
DENTALESESPECIALISTAS
DISPENSARIOS

Los estudiantes con derecho a éstos servicios deberán solicitarlos del Departamento Médico de la Universidad.

CORRIJA LOS SALIDEROS

CIENTOS DE MILES DE DOLARES SE PIERDEN ANUALMENTE EN PUERTO RICO POR PLUMAS DEFECTUOSAS, ZAPATILLAS INSERVIBLES, APARATOS SANITARIOS ROTOS...

Y SE PIERDEN MILES DE METROS CUBICOS DE AGUA CUANDO UNA PARTE CONSIDERABLE DE LA POBLACION CARECE DEL LIQUIDO.

SU FACTURA MENSUAL DE AGUA SE REDUCIRA ENSEGUNDA SI ARREGLA SUS SALIDEROS. HAGALO INMEDIATAMENTE. ¡HAGALO AHORA MISMO!

Servicio de Acueductos y

Alcantarillados de Puerto Rico

Editorial - HECHOS Y NO PALABRAS

Viene de la Pág. 1

mos reconocida y exaltado méritos de la actual Administración.

Queremos hacer constar que a pesar de ésta persecución administrativa éste periódico no se dejará amedrentar y se seguirá ajustando a las más sanas normas de justicia y de verdad. No contemporizaremos con ningún acto que sea reprochable. La prensa universitaria debe ser trinchera de adrecoamiento y debe mantenerse en ésta posición no empede las fuerzas de coacción que quieran corromporlas.

COSAS DEL PATIO

Viene de la Pág. 2

feras, y de cuyo nombre no puedo acordarme, como intentaría decir Don Miguel Cervantes. Habría lugar para los tirijalas lingüísticos de Venancio Medina, quien expresándose en su mejor inglés, deja perplejo a estudiantes y profesores con la consiguiente interpelación de: "What did you say?" Indudablemente que no faltaría rincón para las ingenierías especiales e infinitas del poeta Pérez Lara, los contagios colectivos de Brenes y Cia., en cuanto al consumo de pitillos, las manías peloteriles del eterno estudiante Aníbal Vázquez, o pinceladas para la refulgente Iluminada Pagán y el coro de leguleyos, que de repente han encontrado su luz en el Colegio, alejado en la Siberia universitaria.

PARRAFITO: Los profesores podrían dar sus clases vespertinas bajo los frondosos árboles del redondel central. Por lo menos, el angelical profesor Angelli, que a toda hora pre-clases, endilga a sus discípulas con largas charlas.—Garrastegui, el sapiente teorizante virginal, ha sido objeto de discusión en una clase de Psicología. Se trató sobre su famoso artículo de la virginidad.—Los "cigarrillistas" siguen abundando en el campus. La frase en boga, cuando se pide un cigarrillo es ahora la de: "el hermano del que me fumo murió quemado".

El Cipayismo en la

(Viene de la página 3)

Y se rinde pleitesía al himno nacional y a la bandera de los Estados Unidos. Y se dicta un curso consagrado a la orientación en materia de táctica militar donde se oyen fervorosas loas al poder imperial norteamericano.

Estos hechos acá en la Universidad completan la deformación de la conciencia puertorriqueña que empezó allá en la escuela elemental y posteriormente en la escuela superior. Hemos visto al rector Benítez recibir el premio de su deserción en el mendrugito de un homenaje militar. El ha correspondido con todo el fervor de que es capaz un apóstata en la orgía de su poder: Ha posado la mano sobre su corazón al presenciar el desfile del abanderado con la enseña yanqui.

De las esferas oficiales de la Universidad se desprende la pestilencia de la podredumbre colonial. Todo allí se inficiona del ñangotismo colonial de Luis Muñoz Marín et al. El cipayismo, en su nueva modalidad, posee allí a todos los corifeos de un pequeño y cómico tirano que ha usurpado la rectoría de la Universidad.

EL EMPRESARIO MODELO

(Viene de la pág. 2)

ba de borrachos— repartió los papeles principales. Alguien se quejaba:

—No, no . . . ! Pero José Luis como voy yo a ser el protagonista! Si yo no soy actor. . .

Nuestro José Luis, con un desparpajo que le subraya la personalidad avispada y mercurial, cortó enseguida con un:

Ponte en mis manos. . . ¡Yo te hago actor!

—Este José Luis es el mismo diablo. . .

—¡Caramba!

Pasada la media noche, la reunión se terminó con la demanda de José Luis Ramuz de la Horia:

—No me hagan quedar mal con la obra del profesor Flores. . .

—Se salvó usted, profesor Flores, con la obra que montó recientemente. Es difícil en estos tiempos contar con un empresario como Ramuz. . .

El profesor Flores callaba. Y de pronto expresó:

—Sí. . . sí. . . indudablemente, una gran cosa. . . una gran cosa.

—Es lo que hace falta para levantar el teatro en la Isla, muchachos así . . . dispuestos, emprendedores. . . ¡Verdad?

Yo insistía anheloso de hallar eco entusiasta en el profesor Flores y éste, con la cara larga y triste, se despidió:

—Adiós, voy para una clase ahora. . . Adiós. . .

Luego me enteré de los entretelones del caso. . . Ramuz encendió la mecha. Y, con un mutis perfecto, dejó a Flores en el montaje de la obra. . .

—¡Ramuz! ¡Ramuz! ¡Fuiste al periódico! ¡Estuviste en el ensayo de anoche! ¡Ah!

—Sí. . . sí. . . claro ¡No faltaba más! ¡Flores, el éxito es nuestro.

Y luego, recordaba entre risueño y melancólico Flores, desaparición.

—De manera que tuve que montar la obra solo. . . Pero admito que fué él quien me llevó a meterme en la empresa. . . .

En el campus José Luis lo señala con énfasis:

—Soy el empresario modelo.

Y a lo mejor lo es. ¿Quién sabe?

La Chabacanada Estrella de la Semana

"El Universitario" se quita el sombrero y se cubre la nariz ante la chabacanada estrella de la semana dos "delicadas" fotografías que publica la prensa semioficial "Campus Reporter" en su página editorial.

Compre su boleto para el baile del Consejo de Estudiantes. Coopere.

CASA MARTINEZ FERNANDEZ

DE ALVARO MARTINEZ

Avenida Muñoz Rivera 1053

RIO PIEDRAS, P. R.

(Frente al Teatro Paradise)

INVITA AL ESTUDIANTADO A VISITARLE PARA HACER SUS COMPRAS DURANTE LA TEMPORADA DE FIESTAS UNIVERSITARIAS

Víctor M. Cott

Tenemos material para pisos de Terrazo, tales como juntas de bronce, terrazo en todos los tamaños. Polvo de mármol para terminaciones de paredes de baño y estuco de Interior.

Colores minerales y en el ramo de la ornamentación tenemos todo lo que se pueda desear, fuentes de jardín y plazas públicas, postes eléctricos ornamentales para urbanizaciones y plazas públicas, esculturas en general.

Ave. Fernández Juncos, Parada 10, Miramar

Apdo. 3776, Santurce, P. R.

Teléfono 2-0616

CHACON'S MEAT MARKET

(La Carnicería que supe a la Universidad)
CARNES DE LA MEJOR CALIDAD

SERVIMOS CARNES DEL PAIS Y AMERICANAS

BARRIO OBRERO

TEL. 2-5156

Calle Bartolomé Las Casas, Esq. Ave. Borinquen No. 2251

SANTURCE, P. R.

CALLE ORBETA No. 1348

TEL. 2-2934

SERVICIO A DOMICILIO

POR FIN TENEMOS UN PRODUCTO AL ALCANCE DE TODOS LOS ESTUDIANTES

RERFESCO DE CHOCOLATE

ROCHESTER

PROCURELO EN LA CAFETERIA

Distribuidores:

J. GUS LALLANDE, INC.

SAN JUAN, PUERTO RICO