

EL UNIVERSITARIO

El Periódico de los Estudiantes

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO Viernes 12 de marzo de 1948 AÑO 2 — Núm. 20

EDITORIAL:-

VOLVAMOS A NACER

Hoy 12 de marzo cumple la Universidad un año más. Cuarenticinco años de vida. Cuatro décadas y media. Aún en plena juventud. Aún en los primeros peldaños de una vida disparada hacia los siglos. Aún en proceso de formación.

El crecimiento ha sido extraordinario. Plausible. La Escuela Normal, que fuera establecida un 12 de marzo de 1903— apenas cinco años después de realizada la ignominiosa compraventa de nuestro pueblo en París— es ya un grato y querido recuerdo. Desde hace muchos años la substituye una flamante Universidad, bifurcada en dos ramales, al servicio ambos, de más de seis mil estudiantes. Ha pretendido ser, y quiere serlo en el presente, faro y luz que ilumine la conciencia puertorriqueña. A medias lo ha conseguido.

Decimos que lo ha conseguido a medias por razones diversas. Ha visto desfilar por sus aulas, durante esos años a miles de estudiantes— lo más florido de las juventudes puertorriqueñas. Les ha convertido en profesionales. Les ha dotado de las armas necesarias para enfrentarse a una civilización altamente comercializada, y mecanizada. Ha creado inquietudes en el alma de unos pocos. Para muchos, ha servido de trampolín hacia una vida regalada. Para otros, de acicate para luchar por una vida mejor. Para los menos, de yunque forjador de vidas que ponen al servicio incondicional de un pueblo que vive agonizando. Agonía política, económica, moral y social.

Los logros materiales obtenidos a lo largo de esa vida son inconcebibles. Bajo la administración de hombres como Thomas A. Benner, Carlos E. Chardón, Juan B. Soto y, actualmente Jaime Benítez, la Universidad se ha convertido en una de las más hermosas de América. Hermosa en el aspecto físico. En el aspecto académico, los adelantos han sido altamente encomiables. De el primer curso de Normal, ofrecido a las nobles figuras del magisterio insular, hasta la implantación de los modernos cursos básicos, el crecimiento ha sido en extremo significativo. Desde 1942 en adelante, comienzo del actual estado de cosas, el impacto de la Reforma ha venido moldeando la Universidad de hoy. Mucho se ha hecho. Mucho de que sentirnos orgullosos. Mucho falta por hacer.

Lo que no ha cambiado— lo que precisa que cambie— es el estudiantado. Porque éste, en último análisis es quien puede y, quien tiene el deber, de dignificar el Alma Mater. Salvo raras excepciones— podríamos contarlas con los dedos de una mano— ha estado siempre dividido. Enfrascado en la tarea de engullir conocimientos. Malamente fraccionada en grupitos. Sencillamente apático, indiferente ante la ingente tarea de iluminar a un pueblo. Preocupado por superficialidades de arlequín. Quebrado de espíritu. Incapaz de levantar la voz— excepción de las voces ya consagradas— ante el cautiverio político, moral y económico que sufre la nación puertorriqueña. Risible en más de un aspecto. Reflejo fiel del desconcierto general, sin sentido del servicio colectivo. En la generalidad de los casos una juventud enormemente vieja— vieja de risas y de posiciones horizontales. A los cuarenticinco años aún sin tradición unitaria. Hoy, como ayer, rebañado desperdigado por el campus. Mañana, esparcido por caminos que a ningún sitio conducen.

Esta es la juventud— duele decirlo— que anida en su seno la Universidad al llegar a su edad de zafiros. Al toque de campanas estos de ahora, que han visto indiferentes la expulsión de las aulas de varios compañeros por el horrendo crimen de trepar en alto el emblema nacional, han de celebrar entre risas, el aniversario. La vida seguirá su curso. Y la confusión su obra destructora. A menos, que el estudiantado, este que acompaña a la Universidad en su

PASA A LA PAGINA 6

La Universidad Inicia Celebración Aniversario con Espectáculo esta Noche

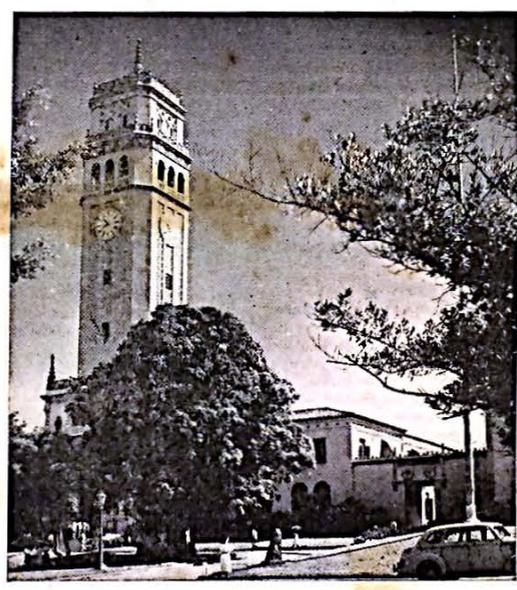
Tal día como hoy, hace 45 años la legislatura insular aprobó la ley creando la Universidad de Puerto Rico. En conmemoración de tan magno acontecimiento, el Centro de Actividades Sociales que dirige el Sr. José Gueits ofrecerá un entretenido espectáculo esta noche. La torre aparecerá iluminada con guirnaldas de bombillas, unas de color rojo y otras de color blanco,

que son los colores de nuestra Alma Mater. Todavía nos parece estar presenciando el bellissimo cuadro que ofrecía a la vista la pomposa iluminación que se hizo a la torre el año pasado. Tal pareciera que de lo alto de la misma, como desde una enhiesta peña, se desprendían chorros de luz que iban a bañar los alrededores. Lo mismo que entonces, aparecerá esta noche el gigantesco anuncio

indicando la fecha de fundación así como el cuadragésimo quinto aniversario.

Según nos manifestará Don José Gueits, la Universidad celebrará este aniversario con un arxono "Campus Night", durante el cual se quemarán vistosos fuegos artificiales con los colores de la institución, mientras que en la plaza Baldríoty, frente a la Torre, una orquesta hará las delicias de la concurrencia con los acordes de su música.

A CUATRO DECADAS Y MEDIA



La torre de la Universidad se yergue majestuosa y serena en medio del campus, al cumplirse cuarenta y cinco años de la fundación de la institución.

Este año, debido a la inexistencia de un local con capacidad suficiente para todo el estudiantado, al Centro de Actividades Sociales no le ha sido posible ofrecer un baile, similar al que fue celebrado el año pasado en la Universidad. Otra serie de actos habrán de ser añadidos a los aquí enumerados para conmemorar la fecha de la fundación de la institución. Contrario a años anteriores en que la celebración de este hecho estuvo reducido a un selecto número de asistentes en la Casa de Huéspedes, por invitación del señor Rector, este año los actos habrán de adquirir la participación general del estudiantado. Coincide con estos actos esta edición especial de esta publicación, al cual se ha sumado el clamor general.

FE DE GRACIAS
Deseamos extender nuestras gracias más expresivas al señor José Gueits, director de Actividades Sociales; al Sr. Federico Mauro, director de la Asociación de Ex-Alumnos de la Universidad; al personal de la Oficina de Suministros y a todas aquellas personas que de una manera u otra han colaborado con nosotros.

Noriega Afirma Universidad Debiera Hacer Frente al Momento Histórico

El Presidente del Consejo de Estudiantes de la Universidad, señor Juan Noriega Maldonado, a instancias nuestras, remite este mensaje a los universitarios en ocasión de la celebración de hoy:

"Afirmar hoy que la Universidad de Puerto Rico no ha progresado sería totalmente absurdo. Ha habido un progreso dentro de las grandes limitaciones en que tiene que debatirse una institución cualquiera dentro de una colonia cualquiera. Es indudable que tenemos mayores facilidades de estudios, mejores equipos en los laboratorios, más libros... Han habido reformas substanciales en los cursos y en la orientación de los mismos. Hemos notado en la pre-

sente administración un intento por mejorar la preparación y la capacidad intelectual de nuestros profesores. Hasta el punto que esto se ha logrado y los beneficios que obtendremos no podemos juzgarlos todavía. El tiempo lo dirá. Si podemos asegurar que han habido frustraciones, que la ansiada formación intelectual, en algunos ha producido efectos negativos. No es preciso entrar en mucha argumentación para probar esto último. Es un hecho evidente. Pero esto no tendría importancia mayor si los beneficios derivados en general logran compensar esos males.

"Pero hay un punto a nuestro juicio de vital importancia que no puede ser ignorado en forma

alguna so pena de hundirnos en el peor de los errores. No podemos hacer una Universidad auténtica, con una misión clara y definida dentro de la realidad puertorriqueña sin un Puerto Rico independiente con una misión clara y definida dentro del concierto de los pueblos libres del mundo. Contra este monstruoso error es que intentamos mover las autoridades universitarias. De esto esta consciente el estudiantado universitario. Sostenemos que no podrá haber un entendido favorable entre la Universidad y el estudiantado, factor indispensable para el progreso de una Universidad, hasta que éstas no compren-

PASA A LA PAGINA 6

Cosas del PATIO

POR L. U. TERIO

Hemos entrado ahora en el 45vo. aniversario de la Universidad de Puerto Rico, razón por la cual podemos elevar nuestras plegarias y nuestra fe de gracias a la magnífica casa de estudios que crearon nuestros tíos y nuestros padres, para la no muy lejana fecha de 1903. En aquellos días no hubo con toda seguridad ninguna objeción en cuanto a si debía o si no debía ser una casa de estudios primordialmente; ningún profesor daba conferencias sobre las crisis y luego profería que él era hombre, que le hicieran preguntas. Casi nunca hubo desacuerdos entre la masa profesoral; y ningún estudiante osaba sacar los papeles al sol sobre las minutas de las reuniones del órgano de gobierno. A todo profesor había que llamarle Don o Mister Fulano. Estos, indudablemente lucirían finos cuellos blancos, almidonados hasta tal extremo que casi imposibilitaría el mover la testa. En vez de hojas sueltas y charlas a la luz del día, habían preciosas veladas literarias en que se consumía el fruto del delicado númer de los poetas que poblaban esta mansión. Nunca hubo intención de imitar a nadie ni se dirigían cruentos epítetos a hache o a erre porque dijera en la prensa que Puerto Rico era más angosto que alargado. El colegio más nutrido era el de las normalistas y el de las secretarías. Los regios peinados altos hacían evocar los tiempos viejos de sus abuelas, y en las tertulias que se formaban en la escalera que daba entrada al Edificio de Normal, sin duda participaron profesores y estudiantes por igual. Una cosa magnífica existía; no había oficinas de información que prodirgaran a los padres de los alumnos, comunicados por control remoto a través de notas radiofónicas. Ya para unos años más adelantados se registraron cambios fundamentales en la estructura toda. Los edificios fueron creciendo paulatinamente. Se fueron incubando poco a poco los profesionales de hoy y los doctos en jurisprudencia que hoy pueblan nuestras cortes de justicia. Habían muchas caras soñadoras. Los brillantes Géigel Polanco, Samuel R. Quiñones, Emilio S. Belaval, y otros, eran la flor y nata del ambiente. Facundo Bueso, por ejemplo, era la estrella máxima del baloncesto. Cosme Beitía era el destacado atleta y profesor de Cultura Física; Hernández Aquino, Losada, José Antonio Ortiz y otros muchachos, ya hacía tiempo que usaban pantalones largos.

Luego vino la época de los treinta y pico. El casero E. J. Fonfrías era la figura del momento. Luego, entró al desfile una rica gama de promesas. Rosa Nieves ya estaba presidiendo "Los Eclécticos"; Muñoz Amato, Trias Monje, Biscoechea, Marcos Ramírez estaban en turno. Don Julio García Díaz era el feliz decano de Artes y Ciencias. Nadie "trascendía". No habían núcleos "populares", y la prensa Universitaria estaba en embrión. Los locuaces Agrait, Benítez, Bird Piñero, Bill O' Reilly escribían en "La Torre"; la Universidad se expandía kilométricamente. Llegó la época en que los peinados de las muchachas fueron bajando un poco y el ruedo de los trajes subía unas pulgadas. Comenzaban las rondas del Brodwey de los tés dahzantes, y surgía el cálculo social. Casi nadie se ocupaba por escribir cuentos pero estos surgían de la noche a la mañana cuando alguna muchacha sonreía con picardía.

Los brillantes del Colegio de Leyes siempre llevaban la voz cantante. Por ejemplo, para 1940 el núcleo de avanzada, estaba integrado, entre otros por Edwin Cortés, Hernández Vargas y otros. Por otro lado, estaban Muñoz Amato, Coll Moya, Yamil Galib, José A. Velasco, Orlando Herrero, cursando estudios. El decano de los líderes, Arroyito, estaba en su tercer año, y casi en primero. Unos años más tarde se discutía la reforma universtaria. Tipos tan simpáticos como Rexford Guy, a la sazón gobernador, miraba con buenos ojos su posible nombramiento para la rectoría. El poder político se infiltró en el campus con gran calor. Una gran asamblea de estudiantes se pronunció en contra de que el azotado gobernador ocupara dos puestos. Fué el año de la de San Quintín a pesar de que allí no estaba Landing ni Noriega, ni Alberty. El resultado fué que a Don Jaime lo sacaron de la cátedra y fué a parar al puesto que hoy ocupa. Resultó ser la confirmación de la Reforma, muy a pesar del doctor Vicenty. Y aquel buen señor hizo muchísimas promesas a los estudiantes. "Desde ahora seré el amigo de ustedes," frases lapidarias que aún no enmarcan en la historia de la Universidad. Ni por fuerza.

Una variada tonalidad de rostros invadió los salones de clases; y el carrillón resonaba sus crespones. Bien recuerdo el primer abucheo que presencié en 1943 en el Teatro, cuando los primeros frescos "vitoraron" al ilustre señor Rector. Gino Negretti y Luis Domingo Miranda le salieron al paso a los estudiantes en un semanario con un editorialazo parecido a los que escribe Díaz Nadal en "El Pueblo." Antes habían consultas entre los representantes de las secciones del Básico y el señor Rector, pero desaparecieron. Américo Delgado daba el tinte en estas pláticas de conjunto cuando solía decir que ese día había probado el peor almuerzo en la cafetería. Y que quería "onjundia" para poder digerir bien a Descartes, a Hobbes, a Mill, y a Maquiavelo. José Luis González tiró en la sombra su primer libro. Manuel E. Moreno se metió a columnista en "La Torre" y ahí pasó sus cuatro años. Santiago Palladino le había dado vida a Umbelina, un personaje de la pluma de Adela Manseriche.

Y desde entonces han transcurrido muchas lunas. La Junta de Síndicos pasó a mejor vida y el magno Consejo Superior se hizo cargo de las riendas. En las reuniones de la Junta jamás se criticó tanto el reparto del jamón anual. Todavía el guardián del Tesoro ocupaba una modesta posición. No había habido piquetes, que yo sepa, hasta, que vino Rexford Guy y nos endilgó con su mejunje de peritaje. Y en la marcha del 7 de noviembre del 44 hasta Fortaleza fueron muchos compañeros dando vitores al grupo de Díaz Marchand, y Alberty. Hoy, otro es el cantar.

Unos años atrás comenzó la epidemia de la creación de puestos para hombres e a lo mejor, hombres para los puestos. No se podía decir nada. Pichón. Por ejemplo surgió la intercambiante Oficina de Intercambio; hubo necesidad de ampliar edificios para darle posada a

(Sigue en la página 20)

JUNTO A LA TAZA DE CAFE

Periodismo de Corbata de Pajarita

POR WILFREDO BRASCHI

No, el periodismo romántico — de corbata de pajarita y chambergo oleoso— no ha desaparecido. Por lo menos subsiste en la emoción de una vivienda espiritual, lo que quiere decir que su realidad es auténtica.

¿Dónde radica ese periodismo en nuestro medio? En muchos sectores, en varias zonas de la puertorriqueñidad que se resiste a caer horizontalmente, como diría Frank. Pero en esta ocasión nos referiremos al periodismo romántico de la UPR. Después de todo, es el único que funciona en nuestro primer centro docente, aunque la casa universitaria otrora, haya mantenido, por varios años semana tras semana— un simpático vocero "LA TORRE".

Liquidada "LA TORRE", como un paladín —de entre la muchedumbre escolar— salió "EL UNIVERSITARIO". "VANGUARDIA", "OPINION", "PUEBLO", vinieron después. Y cada uno de estos periódicos —hojas volanderas con tinta de emoción— forjan ilusiones en la ingenuidad estudiantil e incluso, cada tirada, revela la pasión y la miseria de la tinta y el papel.

"EL UNIVERSITARIO", cumple un año de vida. Y es bastante en el campus, donde suele ponerse punto final —inauguración y quiebra a renglón seguido— en la primera salida.

"EL UNIVERSITARIO" lo subrayan sus redactores con énfasis, virilmente engallados— nació para quedarse, agitar su bandera, asomar su cara en blanco y negro, sufrir y vencer, altivo en las jornadas, rápido y candente en la expresión.

A veces, anunciada una edición —que se reparte a manera de vo-

lante— es imposible "sacarla". Y es preciso contemplar a los editores, carilargos, ensimismados, cómo musitan:

Esta semana no sale "EL UNIVERSITARIO"... ¿Quizás la próxima!

Les consume la trizeza, la frustración les come las entrañas, se les quiere ir el alma del cuerpo. Porque han llegado a identificarse con la profesión de la tinta y el papel y sienten la urgencia de extravertirse en los breves signos de la palabra escrita.

Detrás de cada edición de los periódicos autónomos de la Universidad de Puerto Rico, hay una pequeña novela, donde la bohemia estudiantil deja su huella de pie herido a destiempo. Por eso los voceros que a ratos flaquean por el campus, incurra en la palabra nerviosa, llevan la nota ardiente de la rebeldía. Y no se trata —como infiere la timidez de torre arriba— de anárquicas manifestaciones, de exabruptos de la adolescencia. En muchos de los jóvenes universitarios —ducle apuntarlo a la vera misma de generaciones donde pereció la promesa— florece la plenitud de la sensatez, la consecuencia huma-

nística. Claro: el músculo joven, virgen, —impar en generosidades— registra el palpito de un corazón incontinente. ¡Buenos estamos con juventudes *descriptas*!

"EL UNIVERSITARIO" cumple un año y la Universidad de Puerto Rico, otro de sus aniversarios. Y la coyuntura parece dócil a un llamamiento, a una demanda con el clamor de la opinión pública universitaria: que en el recinto cultural de esta casa, se ofrezca al periodismo incipiente y animoso, estímulo. El romanticismo periodístico que circula por aquí —y de ello dan prueba las ediciones de infinidad de semanarios— está capacitado para sobrevivir por sí mismo. Pero es obligación de los administradores de la Universidad —*transcuntes en el funcionarismo local*— cumplir su cometido libre de prejuicios, en atención a sus deberes, que han de trascender particulares limitaciones.

Al cumplir un año de azarosa vida "EL UNIVERSITARIO" las corbatas de pajarita de sus redactores se lanzan al viento. Y saludan a la Universidad de Puerto Rico que celebra otro aniversario.

Mantecados GALIÑANES

LA CREMA DE LOS MANTECADOS

PÁSTERIZADOS — — — HOMOGENIZADOS

SOLICITELOS EN LA CAFETERIA

LA ACREDITADA CASA

J. JENKINS & SONS, CO.

(FABRICANTES DE SORTIJAS DE GRADUACION)

Se úne al regocijo estudiantil en la conmemoración del 45to. aniversario de la Universidad de Puerto Rico.

HOY COMO AYER OFRECE LOS MEJORES TIPOS Y DISEÑOS DE SORTIJAS DE GRADUACION

A su vez brinda facilidades, tales como:

- * RICAS COMBINACIONES DE ORO
- * GRAN VARIEDAD DE PIEDRAS
- * GRABACIONES HONDAS PARA QUE NO SE BORREN CON EL USO
- * COMODIDAD PARA EL PAGO

* CALIDAD * GARANTIA * ESMERO

ORDENAMOS SORTIJAS DE CUALQUIER AÑO

HAGA SU ORDEN A:

MANUEL E. MORENO Apartado 111, correo de la U. P. R. FELIX R. LAMELA De Diego 165, Río Piedras, P. R.

JUAN A. PUJALS Tercer Piso, Edificio Janer. (Agentes en la Universidad)

* BERNARDO RODRIGUEZ JR.

Representante exclusivo en P. R. Apartado 4946 SAN JUAN, PUERTO RICO

A MANERA DE RECUENTO

Por NOEL COLON MARTINEZ

Con una indescriptible satisfacción me hago responsable de la misión que me acaba de encomendar el Director de este querido semanario. Me ha pedido que gire sobre los talones de mi recuerdo y les traiga un recuento breve de la vida de esta página universitaria cuyos primeros nú-

mero magnífico periódico. Su contenido, sin embargo, era artificial, sin apelativos académicos ni emocionales para una juventud despierta y deseosa de dilatar unas potencialidades que con índice acucioso siempre le habían sido negadas. Nuestros estudiantes no eran más que chapucerías huma-

nas para quienes lo sufraban.

Ese antojo administrativo nos incluyó la partida.

Una noche nos reunimos Luis Garrastegui, Efraín Archilla, Manuel Bird y yo. Planeábamos la fantástica empresa de hacer un periódico. Un periódico universitario sin trabas y sin tapujos. Que se abriera con la verdad el camino de su salvación o desaparición. Pero era cosa de decir verdades. Coincidíamos todos en que el ejercicio del periodismo universitario tomaría nuestro ejemplo. Y nuestro ejemplo debía ser de rectitud de propósitos y de entrega desinteresada a una acción que en la realidad estaba por encima de nuestros personales y mezquinos intereses.

¿Y el dinero? Ese era mayor problema. Dimos por sentado que cualquier subsidio universitario entrañaría una entrega. Y no estábamos en saludable disposición de entregar lo único que poseíamos: la idea. Buscaríamos anuncios. La Universidad era una población crecida y podríamos interesar al comercio metropolitano. Y allá nos fuimos. A los pocos días éramos una idea gigante metida en un cuerpo cansado y con deseo de volver atrás.

Recuerdo muy bien a Luis Garrastegui con su chaqueta al aire, su cabeza despeinada, y su andar: rara combinación de soldado y atleta. Darle la responsabilidad de conseguir un anuncio era pe-

(Pasa a la pág. 6)

Misión de la Universidad Hacia un Nuevo Tipo de Hombre

Por el Doctor Juan B. Soto exrector de la Universidad

La Universidad de Puerto Rico se creó bajo la inspiración y el consejo de un eminente educador. Tan magno acontecimiento tuvo efecto, según saben nuestros lectores, hace sólo algunos decenios: el año 1903. Con él inicióse en Puerto Rico la marcha hacia la realización de un ideal presente siempre en todo pueblo anheloso de alcanzar grandes alturas, en su vuelo espiritual.

Hablábase iniciado ya un programa educativo de muy vastas proporciones. Sin embargo el mismo estaba limitado a la enseñanza elemental. Su propósito no era elevarse a los planos de alta docencia, reservados a la instrucción superior, de índole universitaria.

La enseñanza elemental es de incalculable valor. Ella nos abre las puertas de un mundo oculto, tras el velo de la ignorancia, para el hombre que no sabe leer ni escribir: el mundo de las ideas. Ese mundo que, cuando se ojean las albas páginas de un libro, sorprende la curiosidad y deleita a los espíritus de superior contextura. Ella nos hace, además, partícipes de los altos beneficios que podemos derivar de las vastas experiencias que la historia recoge y guarda amorosamente en sus páginas; experiencia sin la cual la vida se desenvuelve en planos de infecunda tranquilidad vegetante.

Sin embargo, esas experiencias mismas nos demuestran que la enseñanza elemental no es suficiente,

que ni siquiera llega a serlo la intermedia o secundaria, que no obstante el valor de ésta, la docencia universitaria es imprescindiblemente necesaria. Pues la enseñanza elemental no prepara para las altas funciones que entraña la dirección de los pueblos, en la solución de sus problemas. Ni siquiera puede hacerlo adecuadamente la enseñanza secundaria, cuyo objetivo casi siempre se subordina a la preparación del educando para realizar con éxito su labor universitaria. Y aunque varios de los grandes dirigentes hacia que señala la historia, no han entrado en el aula universitaria, su devoción al estudio y su capacidad autodidáctica ha suplido aquella necesidad, desempeñado las funciones de docencia superior con igual y, a veces, mayor eficacia.

La excepción hace la regla, y la regla es que la Universidad constituye el medio más efectivo de preparación académica, para las altas, complejas y delicadas funciones de la vida en sociedad. Pues no puede haber actividad pública de resultados deseables, sin líderes que dirijan y que orienten el pensamiento y la acción.

Por tanto, la Universidad es de importancia suprema en la vida de todo pueblo acuciado por anhelos de genuina superación; debiendo orientarse por modo principalísimo, no sólo hacia el desarrollo de las técnicas necesarias en el tráfago de la vida profesional, si-

(Pasa a la pág. 8)



EL CUERPO DE REDACCION: He aquí a varios de los miembros de la redacción de "EL UNIVERSITARIO". De izquierda a derecha, de pie: Efraín Archilla, administrador; Luis Miranda Correa, José Aulet, redactores; Wilfredo Braschi, colaborador. Sentados en el mismo orden: Manuel E. Moreno, Jefe de Redacción; Venancio Medina, director; Manuel Pérez Lara y Juan Ortiz Jiménez, redactores.

meros tuve el honor de dirigir. Cualquier labor de síntesis es atrevida porque su vida, con profusa notoriedad, es la historia del periodismo libre de la Universidad.

En la Universidad se editaba un periódico—"La Torre". Desde el punto de vista de la forma era

nas tiradas al campus para servir de ornato. Y al ornato no fué preciso consultarlo cuando un día la administración universitaria decidió que "el periódico de los estudiantes" no volvería a editarse. Y lo oficial desapareció, no pudiendo recalcar en su huida sinó la desconsideración y la falta de

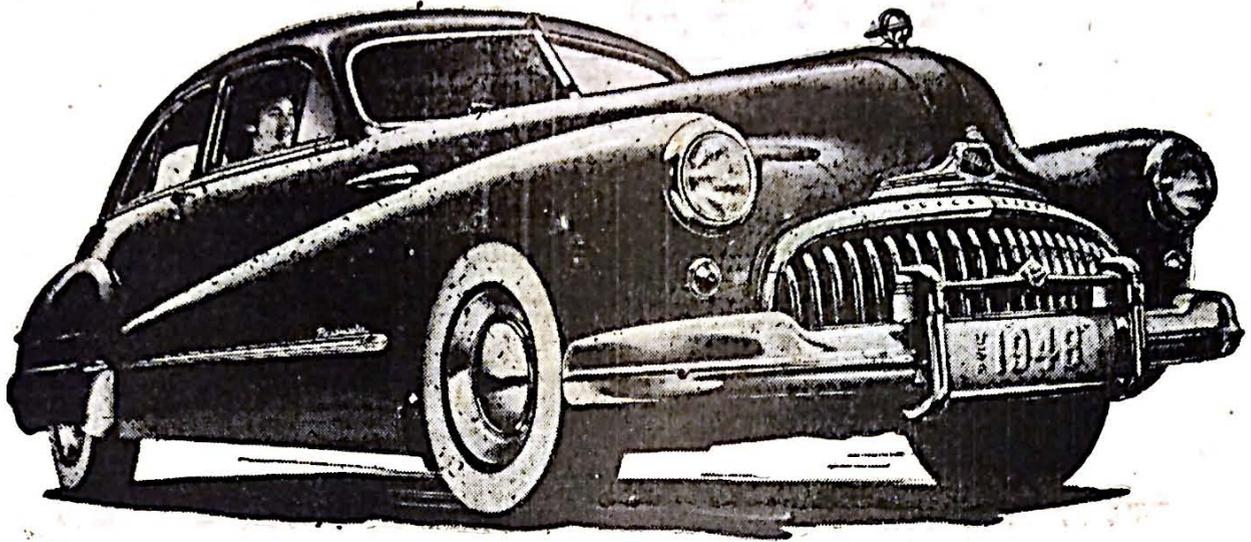
¡Al Barrer!

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE CABRER SE HA HECHO UNA VENTA ESPECIAL VERDAD COMO ESTA, POR TODO EL MES DE MARZO.

Cabrer

— RIO PIEDRAS —

¡Ahora . . . Mejores Que Nunca!



¡Nuevos Adelantos...! ¡Más Modernos... Más Lujosos...! ¡

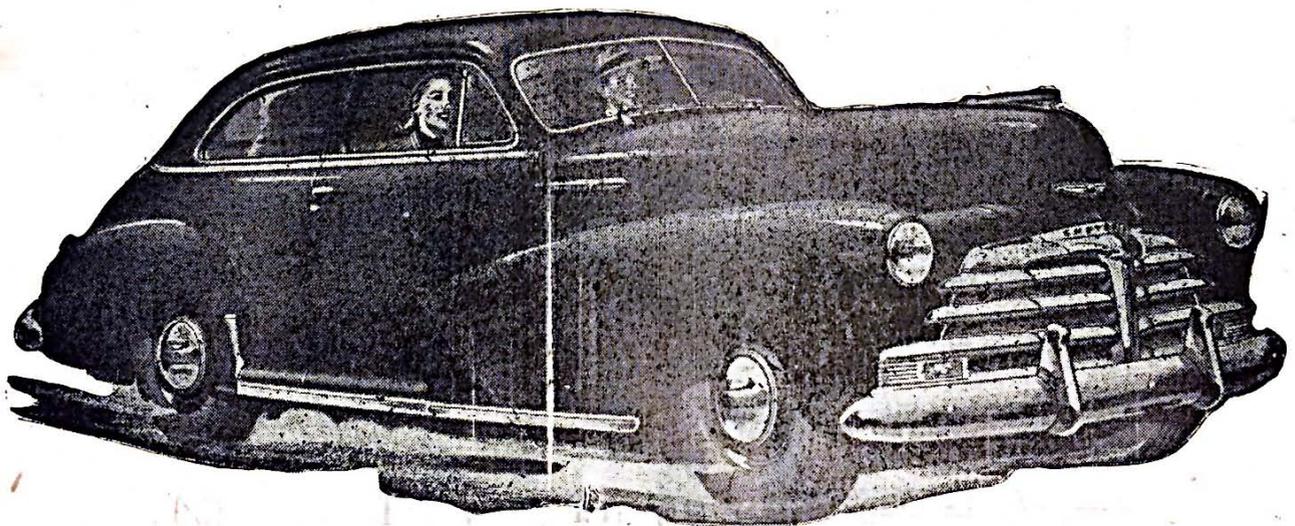
Los Nuevos Modelos Para

1948

De Los Famosos Automóviles

**BUICK
CHEVROLET**

Ahora en exhibición en los Salones de Caribe Motors y sus Agentes Autorizados en la Isla



CARIBE MOTORS SAN JUAN

AGENTES AUTORIZADOS EN LA ISLA:

J. M. MORALES
Ponce

SUAU MOTORS
Mayaguez

C. R. RONDINELLI
Arecibo

PABLO J. HERETER JR.
Caguas

GARAGE BAUZA
Guayama

SARDINERA CORP.
Fajardo

Figuras del Campus

ARROYO VA A HACERSE ABOGADO

Por Manuel E. Moreno

(Iniciamos hoy una serie de estampas sobre figuras destacadas del campus en diversas lides. Y he aquí el primer intento.)

Hace poco más de doce años que Jorge Enrique Arroyo salió de su pueblo natal, Cabo Rojo, para cursar sus estudios de Escuela Superior. Fueron las montañas rebeldes de Lares la forja espiritual e intelectual de Arroyo. Esos últi-



Jorge Enrique Arroyo

mos años en que hizo posada en el pueblo glorioso del 68, transcurrieron como el de todo jovenzuelo soñador que aspira bajar de la montaña y leer algo más que los cuentos de Grim y de Calleja; llegar a conocer a Shakespeare, Cervantes, Unamuno, en lo literario; Hobbes, Locke, Rousseau, Mill, en lo político.

Pero todas estas ansias estaban

limitadas por estrechas condiciones económicas para Arroyo. Cuando hubo terminado sus cuatro años superiores, se propuso acometer la empresa de venirse para Río Piedras a estudiar la preparatoria de Leyes. Once años atrás, esto es, para 1937, Jorge Enrique Arroyo vino por primera vez a matricularse en la Universidad. Estaban levantando la torre, todavía no tenía reloj, ni carillón, ni pintura. Algunos edificios estaban aún enmarcados en los andamios que le servían de molde para su estructuración. El primer año, aunque de grandes vicisitudes, fué similar al de todo novicio. Mucha extrañeza por las cosas nunca vistas, las lecturas de salón, la inquietud de las tertulias, las pintorescas novatadas.

Cuenta nuestro entrevistado que en cierta ocasión, ante el peso abrumador de su situación económica, fuese un día donde el Gobernador Winship a recabar de él una ayuda personal para poder aliviar algunas deudas. Para lograr entrevistarse con el mandatario, Arroyo se valió de n medio ingenioso. Vistiéndose con el uniforme del cuerpo de cadetes de la Universidad y con un supuesto documento en la mano, y bajo la impresión de que iba en una misión especial, logró acceso a la Casa Blanca, obteniendo la entrevista con el General y

(Sigue en la pág. 13)

Un Contrasentido

El Respeto á la Dignidad Humana en el Pensamiento y la Acción de Jaime Benítez

por Luis A. Garrastegui

Entre el pensamiento y la acción va envuelto el carácter de todo hombre, y en última instancia su verdadera potencia de ser. Ghandi, el mejor ejemplo de esta verdad, duele aún en el alma. Y la medida en que todo hombre habrá de calibrarse su verdadera dignidad de ser depende de cómo dará lo mejor de sí en cada uno y todos los instantes de su vida. Jaime Benítez, más que cualquiera otra cosa y en su anhelo vital, es un hombre de ideas. Y la idea madre que ha condicionado su pensamiento, según expresado a través de sus discursos, cátedra y manifestaciones públicas, ha sido "respeto a la dignidad humana." Habrá de ser en la manera y forma como él ha hecho realidad viva ese respeto a la dignidad humana que habrá fracasado o triunfado Jaime Benítez el hombre.

Para hacer una evaluación justa del pensamiento del Rector es menester retrotraernos a los tiempos en que desde su cátedra esgrimía las ideas a través de un brillante dramatismo. Podíamos estar en desacuerdo con sus apreciaciones, pero gozábamos de aquel entusiasmo magnifico con que argumentaba sus puntos y la precisión lógica y humana de su teoría. Ser su discípulo prendía anhelos de superación en el Alma. Alguna que otra vez rompía la armonía de la clase, un gesto de fastidio, con que el profesor contestaba a algún juicio errado o absurdo de algún estudiante. Eran

como relámpagos de desprecio para quienes no estaban a la altura mental de nuestro joven profesor. A los que nos sacudíamos en anhelos de superación a través de la inspiración de su pensamiento, nos chocaban esas graves disonancias en el hilo musical de su cátedra. —la dignidad de cada ser humano no varía de acuerdo con la inteligencia, muy por el contrario es una cualidad inherente que nace de la misma condición de ser hombre.— Notábamos que otros profesores, también magníficos, no hacían gestos de fastidio cuando los estudiantes respondían errónea o torpemente. En sus cátedras nunca la disonancia de una mueca de desprecio rompió el hilo de la enseñanza. Recordamos al profesor Sebastián González García como el más claro ejemplo. Sería precipitado y cruel concluir que a través de estos actos nada mas, nuestro profesor de Ciencias Políticas, estuviera negando en la práctica, con ese su disgusto intelectual por las contestaciones opacas el respeto a la dignidad de los estudiantes menos inteligentes.

La expresión del pensamiento de Jaime Benítez como rector en su discurso de reforma universitaria, no tan sólo complementa las hermosas ideas expresadas en sus cursos sino que les dió la forma concisa y uniforme de una filosofía universitaria a realizarse. Ahora su pensamiento traía la fuerza vital de algo a hacerse —ya no era meramente una abstracción,

sino un plan de lucha. Recordamos aún con emoción la mañana en que el instructor de ciencias políticas, ahora Rector, desde los balcones de la Torre manifestó sentirse por primera vez en su vida profundamente emocionado añadiendo que, trabajaría sin descanso pero sin prisa en la realización de la reforma universitaria. Recordamos más: recordamos sus palabras de que antes que rector de la Universidad siempre sería el amigo de los estudiantes. Le escuchamos aquel día con entusiasmo y anhelo. No pasaron dudas por nuestra mente, estábamos seguros que aquel brillante profesor nuestro —quien con un entusiasmo tan elocuente, argumentaba sus puntos y vertía sus ideas con precisión tan lógica y humana— habría de hacer obra de verdadera vida en la Universidad. Nuestra fe era grande en el sentido profundamente humano de todo su pensamiento. Pero si bien aumentó, de un salón de clases a toda la Universidad, el radio del ejercicio de su pensamiento, también aumentaron las disonancias entre la teoría y la práctica. Hay limitaciones materiales que impiden la realización total de una idea, pero en el plano de las relaciones en que va envuelto únicamente el respeto a la dignidad humana no hay más limitación que el temple de cada individuo. Y como dije al empezar entre el pensamiento y la

(Sigue en la página 13)



P A L

"El Refresco Amigo"

Si usted no ha probado aún este Refresco sin igual, hágalo pronto! Compruebe por sí mismo por que PAL se ha adueñado de la preferencia del público de costa a costa.



REFRESHES BETTER

5¢

NO CARBONATADO. EL UNICO DE CHINA 100 % NATURAL.

A Manera de Recuento

(Viene de la pág. 3)

car de optimista pues nunca su-
po establecer una sana diferencia
entre petición sabiamente redon-
dada de palabras agradables y
franquea de paciente en días de
epidemia.

Pero no todos estábamos huér-
fanos de esa extraña virtud de
poder convencer a una casa co-
mercial que una idea—la de un
periódico—, si era realizada con
el concurso de ellos podía ser de
su utilidad. En esa escena en-
traban majestuosamente al esce-
nario Efraín Archilla y Manuel
Bird. Bivón era el hombre de los
pies cansados; Archilla el hombre
ágil que nunca ha hecho ejercicios
físicos. Y Bivón cansado de ir
trastras anuncios, en tarea que le
era infame a su condición física,
decidió retirarse después de haber
prestado una valiosa cooperación...

El día doce de marzo de mil no-
vecientos cuarenta y siete (hoy ha-
ce justamente un año) vió la luz
el primer número de "EL UNI-
VERSITARIO". Recuerdo desde el
principio que nos aventurá-
bamos en la empresa porque
juiciosamente entendíamos que el
estudiantado era merecedor de un
reconocimiento menos académico
de su gran función vitalizadora en
nuestro país. Venía sin altison-
ancias pero con la magna fuer-
za que da la autenticidad.

En ese primer número apareció
un artículo titulado "La Moral
Cristiana y el Prejuicio de la Vir-
ginidad". Allí fué Troya. El
impacto de aquella cosa dicha sin
ambajea ni rodeos; en limpio to-
no adolescente y en contraposición
flagrante a la tradicional hipocr-
esía de casi todos fué algo así

como el descubrimiento de un gran
atentado al orden. Y Luis Gar-
rrastegui, el ateo, el irresponsable
que aquello habíase atrevido es-
cribir fué objeto de condenatorias
resoluciones, de cerrados sermo-
nes en los pulpitos y de un apa-
rente (Mucho menos que aparente)
envío al ostracismo por las femi-
nas universitarias. Sin darnos
cuenta desde el principio el cariz
controversial era manifiesto. La
tarea era enseñar que la opinión
emitida por cualquiera en el peri-
ódico era su personal expresión; en
el caso anterior ese entendimien-
to fué ignorado.

Y desde ahí empezamos. En el
primer periódico no aparecieron
columnas permanentes. Era peli-
groso arriesgar el prestigio de
las acrisoladas plumas univer-
sitarias tradicionales en aras de
un perioducho de dudosa lon-
gevidad. En el segundo número
apareció *Canta Claro*. La firmaba
Fred Santiago; enérgico y empre-
ndedor; tanto que cualquier rumor
en su oído era comunicación ex-
traoficial en su pluma. Fred ten-
ía mucho que decirnos pero nun-
ca nos supo decir nada desde su
columna... y como de eso vi-
ven, su columna murió.

En el tercer número apareció
Lolo en Broadway. Era sin menos
ni más una columna maravillosa-
mente escrita. Landrón Ubiñas su
autor, firmó como Academo. Lan-
drón posee, no se si virtud o de-
fecto, la cualidad de poder insu-
flar un contenido sustancial en
unas cuartillas de frívola apa-
riencia. Desde esa columna se
blandió la ironía y el sarcasmo

con acabada maestría. Y no me
equivoco si aseguro que nadie de-
jó jamás de leerla. Pero Lan-
drón era el prototipo del elisé que
nos hemos formado del artista.
Hombre desordenado en su traba-
jo, incumplidor por costumbre.
Conseguir su columna era agotar
la ración semanal de paciencia
con la que el Todopoderoso nos
había obsequiado.

*Landrón—recuerda que el vier-
nes es el último día. No hagas
como la semana pasada... nos
atrasas el periódico.*

Y rayando el crepúsculo domini-
cal andábamos tras Landrón para
recogerla. Pero la descarriada
oveja siempre brinda la mejor
lana.

Junto a Landrón llegaron a la
redacción dos estudiantes: Manuel
E. Moreno y Venancio Medina
Méndez. Moreno tenía una gran
experiencia en el viejo periódico
de la Administración. Venancio
había colaborado en "La Torre"
& tenía una gran fe en que a nues-
tro periódico—o cualquier otro
periódico— debe respetarse una
personalidad propia que adquiere
ajena a quienes lo vitalizan to-
-

PASA A LA PAGINA 15

Noriega Afirma

VIENE DE LA PAGINA 1

dan con la claridad que nosotros
lo vemos, que no podrá haber una
auténtica Universidad dentro de
una colonia auténtica. Que ante
esa situación la Universidad no
tiene otra alternativa que decidirse
a luchar heroicamente por el lo-

Volvamos a Nacer

VIENE DE LA PAGINA 1

año cuarenticino, se decida a darle a los estudiantes del
futuro la tradición viril que ha faltado en el pasado.

Tal debe ser el empeño del año cuarenta y seis que nace
precisamente ante el portal de una elección general en la
isla. La consigna debe ser una de unión y verdadera con-
fraternidad estudiantil. De franca camaradería. De ver-
ticalidad. Por una Universidad mejor. Por un estudiant-
ado capaz de llevar la Universidad al pueblo.

Capaz de asumir la posición de vanguardia que le co-
rresponde en la lucha por la cristalización del destino po-
lítico de Puerto Rico.

El año cuarenta y seis no deberá ser una repetición de
los cuarenticino pasados a la sombra de la inercia. Deberá
ser un año de vida.

gro de nuestra total independencia,
velando siempre porque no se
desnaturalice su función propia-
mente universitaria. Tan solo así
estaríamos cumpliendo con el de-
ber que el momento histórico nos
impone. Podrá alegarse que la
independencia será un hecho, que
vendrá inevitablemente, que no
habrá fuerza capaz de detenerla.
Esto podrá ser cierto, pero sería
injusto e indigno que nos confor-
másemos con ser meros espec-
tadores del fenómeno, máxime
cuando nuestra participación acti-
va en la lucha podría precipitarla.

"Con estas palabras breves y
sencillas creemos haber expresa-
do en síntesis nuestra opinión so-
bre la Universidad. Este es nues-
tro mensaje y es a la vez nues-
tra invitación a las autoridades

universitarias a luchar en unión
con nosotros por un PUERTO RI-
CO LIBRE Y UNA UNIVERSI-
DAD AUTENTICA. Esperamos
que con la misma buena fe y con
el mismo espíritu de cooperación
con que vertimos estas palabras
sean acogidas por las personas,
quienes por la naturaleza de las
mismas, van dirigidas."

¿Se gradúa Ud. este año?
Pues nada mejor que or-
denar su sortija de gra-
duación cuanto antes.
Escriba a:

Manuel E. Moreno

Apartado 111,

Correo UPR y le haré su
orden. Calidad, doce pie-
dras, facilidades de pago.

La

Puerto Rico Telephone Co.

SALUDA A LA UNIVERSIDAD

EN SU CUADRAGESIMO-QUINTO ANIVERSARIO

07-108 684 01007

EL CORO DE LA UNIVERSIDAD EN EL ANIVERSARIO

por MANUEL E. MORENO

El Coro de Universidad de Puerto Rico ha sido casi una institución en la historia de nuestro más alto centro docente. Ha entrado actualmente en su duodécimo año de existencia, por obra de su director el señor Augusto Rodríguez. Nada mejor que señalar aquí a grandes rasgos el alto significado cultural y artístico que es el Coro.

El Coro nació para 1936 pero ofreció su primer concierto público en 1937. Integraban el conjunto cerca de 21 estudiantes: 7 sopranos, 6 contraltos, 4 tenores y 4 bajos. Para la época en que Augusto Rodríguez se dio a or-

ganizar la masa coral, jamás se había intentado reunir un grupo numeroso para acoplar sus voces y cantar libremente las notas más sublimes de la música universal. La primera aparición pública fue un apoteosis de los esfuerzos de los cantantes. El viejo salón de actos sirvió de escenario para la presentación, la cual resultó un éxito parcial. Su director siempre ha sido exigente con los cantores, razón por la cual éstos es-

tán en mejor disposición para su- perarse. Augusto Rodríguez consideraba el aplauso del público como demostración de anular los esfuerzos. Pero, por una legítima acentuación del esfuerzo, el Coro siguió desarrollándose, cre-

a través de la cadena de la NBC de Nueva York para la América Latina. Esta cantata resultó en un éxito clamoroso por la cual fue solicitado por el señor Fred Bate, director de la División Internacional de la NBC, una serie de cantatas. Así, se efectuaron 3 más en cadena simultánea con Nueva York, Londres y Argel.

El señor Francisco Arrivi, integrante del primer Coro al escribir sobre este, anota que "El Coro de la Universidad vibra en el alma lírica de Pto. Rico y a través de su inspirada y virtuosa ejecución se irradia a las 4

direcciones del mundo. En el décimo año de vida (esto es, en 1946) el coro ha cumplido un repertorio de ciento treinta y seis obras distintas de nueve siglos (del siglo XI al año 1945) entre las cuales se suman 54 arreglos corales de Augusto; efectuadas unas 300 cantatas a partir del año 1937; fondos musicales para dos cintas cinematográficas de educación rural; 26 grabaciones fonográficas y 4 conciertos

NUESTRA UNIVERSIDAD

por Don Ramón S. Torres.

Los entusiastas jóvenes que dirigen EL UNIVERSITARIO me hacen el honor de pedirme que colabore con ellos para este número extraordinario del aniversario de nuestra Universidad. Es con júbilo inmenso que les brindo mi humilde colaboración. . . Primero: Porque creo que es nuestro deber estimular a la juventud universitaria en sus tareas de periodismo. . . Segundo: Porque creo que en la prensa universitaria debe vibrar el sentimiento del pueblo de Río Piedras que es el marco físico en donde está enclavada nuestra Universidad, de la misma manera que creo que en la prensa

radiofónicas mundialmente por la NBC."

El distinguido musicólogo norteamericano dirigió el Coro en dos ocasiones. La primera al cumplir 5 años de vida y en 2do. lugar en su 10º aniversario. El Dr. Bartilomé Bover lo dirigió por espacio de un año, cuando el señor Rodríguez pasó a Estados Unidos con un año de licencia a proseguir estudios en musicología. Innumerables opiniones han sido vertidas favoreciendo al Coro, y en las que se reconoce el valor cultural, estético, y altamente significativo que recoge esta masa coral de la Universidad. Actualmente la matrícula del Coro consiste de más de sesenta miembros, y su director con sereno instinto paterno, continúa brindándole el calor de sus esfuerzos.

sa o en la radio de Río Piedra debe vibrar siempre el sentimiento universitario por ser nuestra Universidad nuestro tesoro más preciable. . . Nuestro gran amor. Y Tercero: Porque creo que nosotros, los de Río Piedras, ya que desapareció La Torre, en la cual, de existir, podrían expresarse todos los sectores universitarios. . . Debemos estimular a nuestra juventud universitaria en sus anhelos de crear y sostener una prensa digna de ellos y de nosotros, en la cual, de cooperar nosotros con ellos, se discutirán en un ambiente de cordialidad y afecto recíprocos, los problemas comunes a nuestra Universidad y a nuestro pueblo de Río Piedras. . . Problemas que permanecen casi siempre en una oscuridad que pasma, por no contar nosotros, una ciudad con más de 100,000 habitantes, sin prensa de ninguna clase.

Es bueno que nuestros jóvenes universitarios sepan de lo mucho que nosotros, los de Río Piedras, los distinguimos. . . Y de lo mucho que anhelamos que llegue el día en que nuestra ciudad pueda hacerles lavida más agradable durante los años que aquí pasan. . . Y de lo mucho que deseamos que cuando regresen a sus pueblos se sientan orgullosos de haber vivido en Río Piedras y no olviden, no deseen olvidar, los años que acá pasaron. Nos agradecería que ellos conocieran bien a nuestra ciudad.

(Pasa a la pag. 8)



Coro que participó en la primera temporada en el 1937.

Cerveza

SCHAEFER

La Más Antigua de América

Distribuidores

V. SUAREZ & CO.

Carretera Militar No. 1129

RIO PIEDRAS, P. R.

Gerardino & Cía.

BOX 3547 Tel. 2-0829

Efectos y Materiales Eléctricos

RADIOS

COCINAS

NEVERAS

Ponce de León 1056

Stop 15½

SANTURCE, P. R.

NUESTRA UNIVERSIDAD. . .

VIENE DE LA PAGINA 7

...Que se interesarán en nuestros problemas . . . Que nos brindaran su cooperación para la solución de los mismos . . . Y yue nos presentaran sus dificultades para que nosotros pudiéramos ayudarlos. Y para todo esto, nada mejor que estimular una prensa universitaria de la que esté ausente, como ha estado hasta hoy, salvo en muy raras ocasiones, ausente, nuestra ciudad de Río Piedras, el ambiente físico y social, en donde respiran, en casi su totalidad, los estudiantes universitarios, sus profesores y sus administrados. Como, en estas circunstancias, no voy a brindarles mi más sincera, aunque humilde ayuda, para el logro del éxito de un número dedicado al aniversario de nuestra grande y noble institución!

Nosotros, los de Río Piedras, tenemos motivos para amar entrañablemente a nuestra Universidad. Los nombres de los hombres que contribuyeron a que se fundara en Río Piedras, nuestra Universidad, merecen nuestro recuerdo eterno y nuestro reconocimiento público. . . Tanto los hombres del Gobierno Insular de entonces, como los de los hombres responsables de nuestra administración municipal de entonces. Al hecho feliz de haberse establecido en Río Piedras nuestra Universidad, se debe en gran parte el crecimiento de nuestra ciudad, de un villorrio que era en el año de 1903 hasta llegar a ser la gran urbe que es. Y el auge de los negocios. . . Y el valor alto de los solares. . . Y el mercado grande que es nuestra ciudad para los productos de nuestro agro, también se deben en gran parte a nuestra Universi-

dad. No sólo porque aquí conviven miles y miles de estudiante, sino porque además, aquí se han venido a convivir con nosotros, con el objeto de educar a sus hijos, miles de familias de entre las más distinguidas de todo el país. . . De entre las más industriosas, mejor preparadas y más iniciativa. El crecimiento de Río Piedras y el de nuestra Universidad ha sido, casi paralelo. Nuestra ciudad Universitaria (flyjrbhy) tra ciudad se ha multiplicado, en habitantes y en valor de su propiedad. . . Y nuestra Universidad, de una escuela de Normal que esra en el año de 1903. . . Y todavía en el año de 1913, cuando en ella tuvo el privilegio de graduarme. Hasta la gran institución que es hoy . . . Y ambas, si nos nos lo proponemos y cooperamos, pueblo y universidad, seguirán creciendo. Río Piedras hasta llegar a ser la ciudad más grande de Puerto Rico. Y nuestra Universidad hasta llegar a ser uno de los centros de cultura más importante de América. ¿Por qué no? Está en nuestras manos: Universitarios. . . Estudiantes, Profesores y Administradores. . . No dejéis que la oportunidad se os escape de las manos. Para bien vuestro; de Puerto Rico; de América. . . ¿Y quién sabe si del mundo entero! Nosotros os prometemos nuestra humilde cooperación material que el pago, con gusto, de toda contribución que se nos imponga para beneficio de nuestra amada institución. Para que nuestra Universidad pueda ejercer la influencia bienhechora que es su misión ejercer, debe crearse prensa universitaria. . . Y prensa universitaria, en la

que puedan expresarse todos . . . Prensa libre en el verdadero sentido universitario de la palabra. Prensa libre en la que colaboren, al mismo tiempo, los administradores, los profesores y los estudiantes de todas las ideologías. . . Con un Director de amplia visión y lo suficientemente liberal. . . Prensa libre que vaya a los hogares de los graduados. . . Y a todos los centros de cultura de América . . . Esa prensa puede, en su día, llegar a representar el pensamiento de Puerto Rico y toca al Rector, al Profesorado y al Estudiantado sostenerla y alentarla. Esa es la prensa que debe tomar el sitio de los pequeños esfuerzos, caso en vano, de un grupo hoy y de otros mañana, de estudiantes inteligentes, emprendedores y estuasiastas pero sin recursos. Causa dolor y profunda pena ver cómo se les deja caso solos a estos jóvenes hasta que mueren sus publicaciones. Es una grave responsabilidad en la que incurrn los que pueden y deben ayudarlos los dejan solos. . . Es una grave responsabilidad la del Señor Rector. . . Y la de los miembros del Claustro, entre los cuales debe haber más guías de la juventud que sean receptores de conocimientos más o menos necesarios o útiles. Nosotros, los del pueblo, alentamos a los jóvenes universitarios en su fecunda labor, poco importa cuales sean sus ideologías sociales y económicas. Nosotros nos ale-

MISION DE LA UNIVERSIDAD

(Viene de la pág. 3)

no también hacia la formación de un nuevo tipo de hombre que, como dijéramos en uno de nuestros libros, "por su recia contextura intelectual y moral, pueda emprender la obra de nuestra regeneración con toda la autoridad que con la preparación, el talento, la virtud y la honradez intelectual, y moral". Pues no hay duda que el mundo todo, y especialmente Puerto Rico, necesita urgentemente de ese tipo de hombre sereno, pero optimista, que ni explota de entusiasmo ni se inhibe ante las dificultades. Que mira hacia el porvenir sin deliquios ni arrebatos, confiado en la eficacia del propio esfuerzo inteligentemente dirigido y orientado. Que no juzga sin conocer; distingue la opinión del hecho, y sabe sustraerse a la pasión y al prejuicio.

Incumbe a la Universidad crear en sus aulas el clima adecuado a la forjación de ese líder intelectualmente lúcido, moralmente recto y físicamente fuerte. Lo esperamos.

gramos mucho de que ellos le den importancia al día del aniversario de nuestra Universidad. Y nosotros, los de Río Piedras, que tanto debemos a nuestra Universidad, nos unimos a ellos en la celebración del día, que debe ser día de fiesta como lo fué en el 1938 y 1939.

Mañana en el Alba

(Por Eugenio Brutus Lucas)

Un gajo de luz del alba del mañana se ha escapado. Y la tierra se humedece: sangre del dolor matado.

Ya la noche de la angustia está cerrando sus párpados. ¡Cómo nos hierde el recuerdo de cien caminos amargos!

Se va acercando a tus ojos ese mañana soñado. Se va acercando a mis sueños una bandada de pájaros.

Tú y yo, mañana en el alba mataremos el pasado. Espigaré nueva vida en nuestra ruta de claros.

En el cielo de tus ojos, como creación de milagros, surgirán las claridades blancas de todos mis astros.

En esa emoción de luces mi amor posará en tus labios, y habrá en tu vida y mi vida una eternidad de nardos.

Diáfanamente dulce este soñar de milagros.

Tú y yo, mañana en el alba, en un encuentro soñado. Tú y yo, mañana en el alba mataremos el pasado.

Ese mañana en el alba, ¡como lo estoy esperando!

Cortesía de

La Urbanización Valencia

Los Mejores Solares

A los Precios Más Razonables

Teléfonos:

388 Hato Rey

2-4470 San Juan

Maní RICO

DELICOSO

TOSTADITO

5c.

FRED IMBERT

IMPORTADOR & EXPORTADOR

Agente de Vapores — Operando en el Muelle Núm. 2

CABLE FIMBERT

Agente General

SURINAM COMBINED NAVIGATION COMPANY, LTD.
(Paramaribo Dutch Guianas)

En servicio Regular de Fletes

NAVIERA DOMINICANA C POR A
(Ciudad Trujillo, Rep. Dom.)

COMPANIA NAVIERA DEL CARIBE S. A.
(Habana, Cuba)

Servicio en todo el areal del Caribe y Centro América

Servicio de Estibadores de Carga y Descarga

OFICINAS: EDIFICIO OCHOA — APT. 328-329

TELEFONOS: 2-4852 — 2-4853 — 2-5237 — 2-5760

La Figura de Manolo Castro Palabras Alentadoras de Antonio S. Pedreira

por Venancio Medina

(Tomadas de Insularismo)

Alocución que aún tiene Vigencia A LA JUVENTUD DE PUERTO RICO

por el Dr. Alfredo F. Palacios

Recientemente cayó en nuestra hermana Antilla, víctima de la escuela del odio y la pasión, el gran líder estudiantil cubano Manolo Castro. Según relata la prensa cubana fué asesinado a mansalva mientras bromeaba con varios amigos suyos. Fué atacado inermemente y sin que tuviera la más mínima oportunidad de defenderse. Los que le dieron muerte eran miembros destacados de la Federación Estudiantil Universitaria agrupación de vanguardia de la que Manolo fuera Presidente y a la que tanto prestigiara con la orientación de su pluma y de su verbo. Sus agresores ejecutaron órdenes de agentes del dictador Trujillo, ya que Manolo Castro fué uno de los organizadores de la frustrada expedición contra la abyecta tiranía trujillista. No pudieron comprar ni atemorizar su limpia conciencia y por eso lo asesinaron.

Muere en plena juventud, pero la tarea realizada en tan corto tiempo tiene carácter de epopeya. Participó destacadamente, junto con Ramiro Valdés y Daussá en la lucha contra la dictadura machadista. Como presidente de la Federación Estudiantil Universitaria se destacó al frente de la máxima agrupación estudiantil. Fué uno de los jefes de la expedición armada contra el dictador dominicano. Combatió desesperadamente la infiltración del imperialismo yanqui en Cuba que amenaza controlar la economía de este país y tragarse el territorio nacional para el establecimiento de bases militares. Sin ser marxista atacó rudamente a los que

gritan: ¡"ahí está la amenaza comunista!" porque sabía que los reaccionarios utilizan esta consigna para distraer la atención del pueblo hacia su miseria y explotación.

Participó siempre en todas las luchas nobles de la juventud. Así fué presidente de la delegación cubana que asistió al Congreso Mundial de la Juventud celebrado en Londres. Trabajó ardentemente por la unidad de las fuerzas juveniles cubanas y del mundo para luchar por la paz, la democracia (contra el imperialismo yanqui) y por el mejoramiento de las condiciones de la juventud. Atacó virilmente la injusticia no importa de donde procediera ni hacia que lugar se proyectara.

Fué una de sus mayores preocupaciones la amenaza del imperialismo norteamericano en la América Hispana. En él quedaron indeleblemente gravadas las palabras del apóstol José Enrique Rodó: "No se dejen seducir por el cantar de la sirena del norte". Con su visión de joven talentoso se dió cuenta que la penetración del Tío Sam en América del Sur resultaría en la esclavitud económica y política de este continente. No transó nunca con el imperialismo.

La muerte de Manolo Castro ha causado honda consternación en los centros estudiantiles de la América Hispana, pues la labor desplegada por el líder desaparecido traspasó las fronteras nacionales de Cuba y dejó sentir sus efectos bienhechores en todo el continente hermano. En el caso

A LA JUVENTUD:

La mayor desgracia de nuestra juventud es creerse que sólo es eso y nada más que eso. La juventud no es una profesión, ni siquiera un título, ni sólo se alcanza con amagos; y no puede ser promesa o esperanza en tanto su armario esté vacío de revelaciones orientadoras, de esfuerzos disciplinados y de una carga de energías capaces puestas al servicio de la sensatez. No debe ufanarse en ser flor mientras no tenga que haceres suficientes que le saquen la certidumbre de ser fruto. Hay que justificar ese envanecimiento mozo apoyándolo en un esfuerzo prolongado hacia la obligación cumplida. La promesa sal-

de Puerto Rico no podría escribirse la historia de la lucha por nuestra independencia patria sin situar su figura en un plano vertical. Su continua militancia en favor de nuestra libertad merece recordarse perennemente.

La juventud del mundo y en especial la juventud hispana, tiene derecho a sentirse anonadada por la muerte del líder estudiantil cubano. Muere en los precisos momentos cuando a la juventud le hace falta más claridad en las ideas y mayor firmeza en la decisión. Sin embargo, no es momento para las lamentaciones. El mejor tributo que la juventud puede ofrendar a su memoria es empuñar las consignas que Manolo Castro siempre mantuviera en alto: luchar por la libertad y combatir el imperialismo norteamericano.

dada es una de las más bellas formas de estar con el deber al día. La nueva generación no podrá hacer valer la autoridad— que hoy no tiene— en tanto no abandone sus menudencias subalternas y se ponga a entrenar las aptitudes cultivadas que logre hacer fluir de la vida interior.

"Yo no creo que la juventud debe desentenderse de la política, mucho menos en nuestra época en que el fino arte está desorbitado. No; la juventud no puede ni debe inhibirse de ayudar a buscar el ritmo perdido en nuestras luchas y su obligación primera es acompañar ese ritmo a la armonía de los demás intereses que forman la síntesis de nuestro pueblo. Para influir en las ideas dominantes de los partidos no puede ir a ellos manivacia, a formar mentideros: debe ir a dar, no a buscar; a orientar con ejemplos y tolerancia las serias convicciones que mantiene, y no a empeorar la situación con el secreto a voces de las malas artes personales. Su actitud ha de tener sabor de sacrificio y una entereza insobornable para que no resulte de pronósticos reservados. La integridad de carácter no hace a nadie sospechoso."

"La juventud, pues, tiene que abandonar el narcisismo y entrar con nuevas armas en las beligerancias cotidianas. No ha de esfumarse, empero, al soplo de los primeros inconvenientes, sino crear las resistencias obligatorias y poner bajo un martillo de justicia social las ideas torcidas que han declarado guerra a la conciencia."

"Podeis pensar, jóvenes de mi

Hace veintidós años el prestigioso intelectual argentino Dr. Alfredo L. Palacios, dirigió un mensaje a la juventud universitaria puertorriqueña de aquella época en que les señalaba la significativa tarea que les aguardaba, ya que a su juicio era ella quien tenía en sus manos "los destinos futuros de la patria oprimida".

Doloroso es confesar que luego de transcurrido ese tiempo, la voz del Dr. Palacios se hace sorda ante la indiferencia de nuestra juventud. Aún sus palabras tienen la misma vigencia de hace veintidós años. A continuación publicamos su mensaje en la esperanza de que algún día pueda ser recogida por el estudiantado

(Sigue en la pág. 12)

tiempo, que la historia empieza ahora, que sois vosotros los llamados a llenarla, a darle el contenido ideal que todo hombre puro quisiera para su patria. Si queréis ser leales con vosotros mismos y leales con las demandas del momento en que vivimos tenéis que maniobrar por todos los caminos de la historia y cifrar con esmero vuestra conducta, para que algún día caiga sastifecha en sus anales. De lo contrario seréis siempre una juventud cronológica, cargando sin remedio con vuestros arcos vacías."

"Atended al divino tesoro, pues el título mas alto se puede convertir en monte".

El Hospital

DR. MALDONADO

SIERRA

SALUDA A LA

UNIVERSIDAD

EN SU ANIVERSARIO.

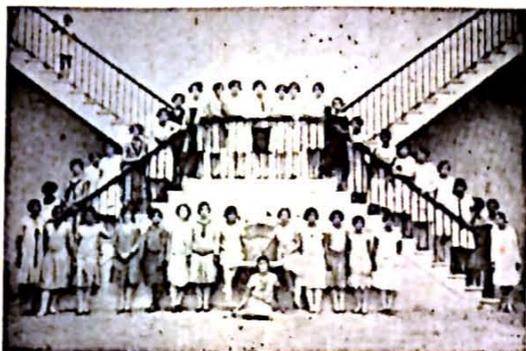
Cortesía

de la

CAGUAS

BUS LINE

LA UNIVERSIDAD HACE 20 AÑOS...



Un grupo de residentes del Carlota Matienzo posa en la escalinata principal. Obsérvese la actualidad de las modas y los peinados, en consonancia con la nueva modalidad del vestir de hoy



Las residentes del Pensionado se dan al estudio y a la tertulia en los salones de la Residencia.



La vista muestra la entrada principal del edificio Baldorioty que actualmente sirve de base a la estructura de la Torre de la Universidad. El busto que aparece al frente es el del célebre patriota que da nombre al edificio y a la plazoleta central. El formato que ofrece la entrada desapareció en su totalidad, dando lugar a la prodigiosa obra arquitectónica que sirve hoy de marco a la puerta de entrada al edificio de la torre.



Los estudiantes de la Universidad de la clase de 1928, aparecen arriba en ocasión de develar el monumento erigido a la memoria de Eugenio María de Hostos, obra del escultor español Victor Macho. La paternidad de la idea surgió del intelectual Dn. José A. Balseiro a la sazón recién recibido de Bachiller en Derecho.

Cortesía de la:-

Clínica Pereira Leal

RIO PIEDRAS, P. R.

BLOQUES DE CONCRETO

Tan Perfectos como Piedra Tallada

FLEXICORE

El material moderno para pisos y techos

CONCRETE INDUSTRIES

(Incorporated)

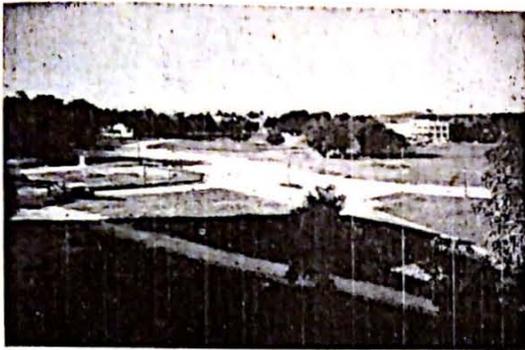
Fábrica: Hato Rey, Puerto Rico

Teléfono 118 H. R.

P. O. Box 4472

San Juan, P. R.

LA UNIVERSIDAD HACE 20 AÑOS...



Vista panorámica del campus de la Universidad. Al extremo izquierdo puede verse la estatua de Baldorioty de Castro, y al fondo el Pensionado Universitario.



El grabado muestra la entrada central del campus en 1928. La acera que aquí aparece ha sido suplantada actualmente por una más espaciosa que permite el libre tránsito de los estudiantes.



Un nutrido grupo de estudiantes participan de horas de lectura en el viejo salón de la Biblioteca General.

MC. CLOSKEY & CO., PITTSBURG, PENN.

y su Representante Exclusivo

L U I S C . B O N N E T

saludan a la UNIVERSIDAD en su Cuadragésimo-quinto aniversario

Con Nuestros Productos-Edificios de Acero Tipo
RIGID-STEEL la Universidad ha Crecido. Con ellos se está
Construyendo la Nueva Escuela Industrial.

Tel. 2-3940 Apartado 4126, San Juan, P. R.

Estudiantes Opinan Sobre Nuevo Reglamento

Alocución que aún....

(Viene de la pág. 9)

Numerosos estudiantes universitarios se han manifestado en relación con el nuevo Reglamento Universitario en una encuesta que hemos realizado con el fin de pulsar el sentir del estudiantado hacia este estatuto. Las opiniones que hemos recogido condenan severamente el nuevo Reglamento por considerarlo lesivo a los más caros derechos estudiantiles. A continuación ofrecemos los juicios de los estudiantes entrevistados:

MANUEL E. MORENO (Administración Pública):

La parte más significativa del Reglamento de Estudiantes recién aprobado son las disposiciones relativa a medidas disciplinarias. Me parece que debieran enmendarse ciertas cláusulas tales como la que dice que los profesores pueden tomar acción contra un estudiante en el salón de clases. Otras medidas, igualmente fuertes, debieran ser sometidas a la consideración del estudiantado, quien en última instancia, es el afectado. Para la ventilación de los casos sería más conveniente que se constituyera un comité de tres personas y no a base de un solo juez como es el caso. Juzgar a un estudiante por cuestiones disciplinarias es una cosa muy delicada y por lo tanto, con este comité habría más liberalidad y mayor oportunidad de hacer juicios ecuanimes.

HELEN RODRIGUEZ (Curso Básico):

Considero que la cláusula que se refiere al derecho que tiene un maestro a expulsar a un estudiante sumariamente es sumamente

peligroso. El Reglamento deja a discreción del maestro determinar lo que constituye un acto de indisciplina por parte del estudiante. Puede darse el caso, que un maestro meramente por venganza expulse a un estudiante en una forma injusta y dictatorial.

JOSE M. TEJADA (Leyes):

Es una nueva camisa de fuerza para el estudiantado.

VENANCIO MEDINA (Administración Pública):

El nuevo Reglamento de Estudiantes sienta las bases para futuras expulsiones. Ayer fueron lanzados de nuestras aulas los compañeros Mari Brás, Landing y Gil de Lamadrid, ¿Quiénes serán las víctimas de mañana? Urge acción colectiva del estudiantado.

JOSE AULET (Ciencias Sociales)

Como se ve a primera vista es un intento de amordazar a los estudiantes universitarios.

JOSE M. CABRERA (Ciencias Sociales):

Desde el momento en que le Reglamento no parte de los estudiantes y profesores podemos deducir que el mismo es de carácter anti-estudiantil.

FRANCISCO ABREU CASTILLO (Ciencias Sociales):

El nuevo Reglamento está encaminado a coartar los derechos estudiantiles. En esta forma la Administración espera silenciar el grito anti-colonial del estudiantado universitario.

RAFAEL BARRETO (Administración Pública):

De acuerdo con el nuevo Reglamento infamar los símbolos universitarios se considera falta grave sujeta a las máximas sanciones disciplinarias. Recordando el incidente del 15 de diciembre pasado surge una pregunta. ¿Por qué no dice abiertamente el Rector y la Junta Universitaria que ellos consideran la bandera yanqui un símbolo universitario?

MAGDA CASTAÑER (Humanidades):

Todo el Reglamento destila un espíritu antidemocrático lesivo a los mejores derechos estudiantiles. Creemos que las reglas disciplinarias que dispone el Reglamento no es el mejor medio de conseguir los propósitos que anuncia el Reglamento al principio.

JULIO FLORES (Ciencias Sociales):

Es difícil comentar un Reglamento que se desconoce ya que la Administración no lo ha distribuido debidamente para el conocimiento del estudiantado. El Rector debió enviar una copia del Reglamento a la casa de cada estudiante como hizo con la circular 511.

RAUL GÓNZALEZ MILLAN (Ciencias Sociales):

El nuevo Reglamento se ha hecho con el propósito exclusivo de ahogar el grito libertario de los estudiantes universitarios. Me parece que la Administración debió someterlo a la consideración de los estudiantes en una vista pública.

universitario. A vuestras conciencias, compañeros, van dirigidas:

Jóvenes puertorriqueños:-

Os saludo con un abrazo fraternal y os incito a la lucha.

Hay que dotar a la educación de contenido ético y de aspiraciones ideales. Es preciso cultivar los resortes dinámicos del hombre en

MIGUEL TIMOTHE (Ciencias Naturales):

El nuevo Reglamento está hecho expresamente para aplicarlo a aquellos estudiantes que en un gesto de valentía no contemplicen con las irregularidades que imperan en la Administración.

GAMALIEL ORTIZ (Ciencias Sociales):

El nuevo Reglamento enferma aún más el ambiente en nuestra universidad. Intenta una concentración de poderes en la Administración: lo que representa una falta de respeto a la personalidad del estudiantado. Y todo esto en un aparente clima de democracia. Miramos con sospecha y reserva la intención que maquinó su elaboración.

AMERICO HERNANDEZ VARGAS (Ciencias Sociales):

El nuevo reglamento de estudiantes es un paso más para perpetuar el coloniaje, tanto en nuestro primer centro docente como en toda la isla. Los estudiantes serán sometidos a un perpetuo e indigno silencio que redundará en perjuicio de la libertad."

lugar de reforzar sus cualidades estáticas. Es urgente así mismo, despertar en el niño y en el joven los sentimientos solidarios en vez de fortalecer los sentimientos egoístas. Si queremos ser fuertes y aptos para las grandes batallas de la vida, no lo conseguiremos cultivando sólo el intelecto, sino promoviendo el desarrollo del espíritu y la formación de la personalidad.

A vosotros, jóvenes, os toca asumir la alta misión de lograr que la Universidad incorpore a su acervo esos nuevos valores, que serán mañana base de vuestra independencia y de vuestra grandeza.

Tenéis en vuestras manos los destinos futuros de la patria oprimida. Despojaos de los propósitos individuales y mezquinos y elevad el corazón a los sentimientos colectivos, y a la mente a la visión de los triunfos morales que os aguardan, si realizáis esa obra.

Si lograrais que la Universidad se concrete en órgano viviente, en una conciencia humana donde el saber se trueque en bondad y en justicia, habréis forjado el cimiento de una nueva era americana que ilumine con nuevos resplandores y vívidas esperanzas, la cultura del mundo.

Si conseguís despojaros de egoísmos y lucháis noblemente por ese fin, estarán a vuestro lado todos los corazones idealistas y pugnarán, a la vez, con vosotros, el más recóndito anhelo de los hombres y la voluntad secreta de los tiempos.

CORTESIA DEL

**BANCO POPULAR
DE
PUERTO RICO**

SUCURSALES EN:

- San Juan, • Santurce • Río Piedras
- Caguas • Aguadilla
- Borinquen Field • Manatí

Cortesía de

LOS MUCHACHOS

Sucrs. de

A. Mayol & Co.

SAN JUAN, P. R.

FIGURAS DEL CAMPUS...

Viene de la pág. 5

logrando una aportación de éste. Al igual que este incidente, su vida toda está llena de otros muchos que, en sus propias palabras "darían material para un libro."

El primer año de Arroyo en la ciudad primada de la enseñanza, transcurrió sin mayores incidentes, amén de los medios de que se valió para ir ganando un sitio para su segundo año de estudios.

"Mi segundo año fué una cosa sensacional", dice con un dejo de satisfacción. "Mi participación directa en los asuntos de la vida universitaria se hicieron notar. Todas las personas que directa o indirectamente estuvieron relacionadas con la Universidad en 1939, tuvieron conocimiento del primer movimiento de reforma universitaria que con el nombre de Unificación, aprobamos en la célebre asamblea general de estudiantes el 15 de marzo. Todo ese año no se habló más de unificación en la Universidad. Se instituyeron las bases para el actual Movimiento de Estudiantes. En aquel movimiento me tocó ser originador y su director".

Al retrotraer su vida estudiantil hasta el 1940, Arroyo nos cuenta sobre la participación de los hoy profesionales Víctor Bosch, Luis A. Berríos, Ewin Cortés, Henrández Vargas, Biascochea. Y sobre sus entrevistas con el entonces canciller, Lcdo. Don Juan B. Soto. En la necesidad de celebrar una asamblea, Arroyo se vio precisado a inaugurar forzosamente el teatro de la Universidad en 1939. Todos creían que era imposible conseguirlo, pero Arroyo se ingenió la manera, logrando

que las puertas del local fueran abiertas. El hecho de que continuaba experimentando una escasez de recursos económicos no impedía que interviniera en huelgas estudiantiles, ni en otras actividades tipo social y cultural. Aún hoy reconoce que necesariamente su labor académica estaba bajo el nivel promedio. Para 1941, fué llamado a servir en las fuerzas armadas. Y esto "constituiría otro libro de mi vida", dice.

Luego de cumplir con cinco años en el servicio, y ocho después de haber abandonado la Universidad, Arroyo ha vuelto a ella con el mismo calor temprano de antes. Pero ha regresado curtido por su condición de padre, su mediana edad, y el deseo de un futuro brillante para su hijita. Sus compañeros de estudio y de luchas de ayer, son hoy profesionales, sigue en el mismo sitio material. Por eso Arroyo viene ahora a hacer-se abogado.

Según su concepción nueva tiene tres fases su personalidad; o sea, "cuando me llaman Arroyito, soy ese tipo que todos admiran; en segundo lugar, Arroyo, ese tipo serio y responsable que sabe el frente seriamente a cosas fundamentales; y Jorge Enrique Arroyo, el que escribe, el que es periodista, que recita y que es poeta."

Al pedirle un enfoque de la realidad universitaria, Arroyo asevera con firmeza: "Desgraciadamente hemos visto que aquí en la Universidad se habla y se habla mucho de política partidista. Hay grupos de diversos partidos políticos que constantemente lu-

EL RESPETO A LA...

Viene de la pág. 5

acción va envuelto el carácter de todo hombre y en última instancia su verdadera potencia de ser. Si todos como aquellos gestos de fastidio para los estudiantes menos inteligentes, eran acción negatoria a su pensamiento, desde la rectoría —sin entrar a considerar los posibles desentonos entre el concepto filosófico de reforma y la práctica administrativa utilizada al efecto,—esos mismos gestos de fastidio han sido más pronunciadados y enérgicos. Regalados a través de un enfático y abundante dramatismo para aquellos que no piensan como el señor Rector. Expresión todo, de un orgullo intelectual siempre presto a argumentar, nunca dispuesto a transigir. Es absolutamente cierto que Jaime

Benítez siempre está dispuesto a discutir y a analizar todas las ideas y todos los conceptos. Aparentemente ese es un rasgo magnífico de su conciencia profundamente humana y democrática. Pero no es así. Eso es falso. Jaime Benítez —en su anhelo vital es un hombre de ideas— y como tal gusta de la contemplación de las mismas. Esto no es malo. Por el contrario muy bueno si complementa esas ideas con los actos. Pero si se desarrolla en la personalidad un orgullo o soberbia intelectual esa actitud aparentemente democrática no es más que el soliloquio con que hace gimnasia mental un teórico. Desde el punto de vista de una estética de la inteligencia, que un hombre brillante contemple el fluir de su razonamiento, puede ser muy hermoso, o pudiera ser sencillamente un apolíneo narciso intelectual. No pretendo decir que esta sea toda la situación en el funcionamiento intelectual de Jaime Benítez el hombre de ideas. Pero si es la razón porque el señor rector está siempre presto a argumentar, nunca dispuesto a transigir. El respeto a la dignidad humana se niega en el acto de contemplarse a sí mismo sin hacer esfuerzos por comprender las ideas de los demás. Se niega a través de esos gestos de fastidio o contorsión de desprecio con que se obsequia aquéllos, no sólo limitados intelectualmente a comprender algunos puntos del Rector sino también a los que participan de razones tan válidas aunque opuestas a las suyas.

La raíz de todo esfuerzo hecho sin descanso pero sin prisa, hacia la reforma universitaria busca ha-

cer hombres y mujeres libres en su espíritu, no por su condición de ser inteligentes sino por su condición de seres humanos, por su dignidad de ser. Así la potencia vital de Jaime Benítez, —el hombre de ideas— y en la medida en que habrá de calibrarse, depende de la manera y forma como ha hecho realidad viva a través de cada uno y todos los instantes de su vida ese respeto a la dignidad humana.

El Circulo de Estudiantes de Trabajo Social Elige Nueva Directiva

Siguiendo el mandato del reglamento, el 4 de febrero pasado se celebró una asamblea general del Circulo de Estudiantes de Trabajo Social en las Oficina del Departamento de Trabajo Social para elegir la nueva directiva que encauzará y gobernará la Actividad y Acción de éste grupo durante el semestre Actual. Fueron electos para ocupar cargos en la misma:

- Ana A. Rodríguez Rosaly — Pres.
- Otto R. Seda — Vice Pres.
- Ana A. Ortiz — Secretaria
- Gladys Báez — Sub-Secretaria.
- María Felicitá Pérez — Tesorera

VOCALÉS

- Sara Soler de Negrón
- Domitila Feliberty

Por unanimidad fué electa para el cargo de Consejera del Circulo la Srta. Felicitá Cátala.

Hasta hoy no creemos que su acción haya estado a la altura de su pensamiento.

GRUPOS ASOCIADOS La Cruz Azul de P. R. DICIEMBRE 31 DE 1947

Durante el año 1947 nuestra matricula registró un aumento de 50%

Matricula al 31 de 1937: 43,113 ASOCIADOS

Este hecho demuestra que el pueblo puertorriqueño está cada día más consciente de los inmensos beneficios que brinda esta Asociación.

Si siguiendo el ritmo de progreso de los 86 planes CRUZ AZUL que funcionan en Estados Unidos, que cuentan hoy con más de 30,000,000 de socios, dentro de los próximos CINCO AÑOS nuestra matricula habra de elevarse a 150,000 SOCIOS

LOS HECHOS HABLAN

Al cierre de operaciones para el año 1946, LA CRUZ AZUL de Puerto Rico contaba con 33,024 suscriptores. Durante ese año y anteriores fueron atendidos 5,343 casos a un costo total de \$356,364.00 por servicios médicos y de hospitalización. Al 31 de diciembre de 1947 la familia CRUZ AZUL constaba de 43,113 suscriptores que recibieron durante el año los beneficios que aparecen en el siguiente cuadro comparativo:

	Acumulado A Dic. 31/46	Año 1947	Total A Dic. 31/47
Casos Hospitalizados	5,343	3,241	8,584
Núm. de días de Hospitalización	43,284	23,889	67,173
COSTO SERVICIOS			
Hospitalización	\$213,224.14	\$128,760.16	\$341,984.30
Servicio Médico	148,140.46	99,991.34	248,131.80
TOTALES	\$361,364.60	\$228,751.50	\$590,116.10



La Cruz Azul de Puerto Rico

Edificio Ochoa

Quinto Piso

Apartado 2963

Teléfono 2-5002

SAN JUAN, PUERTO RICO

LA CRUZ AZUL NO TIENE FINES PECUNIARIOS. ES AUTORIZADA POR LEY Y FISCALIZADA POR EL SUPERINTENDENTE DE SEGUROS

PUERTO RICO

EL QUE SE ASOCIA... LO HACE POR TODA LA VIDA!

Wilfredo Braschi: Pluma y Corazón

por ABELARDO DIAZ ALFARO

"Bienaventurados los humildes" son las palabras que afluyen a mis labios cuando inicio este trabajo en torno de la simpática, destacada y bien querida figura de Wilfredo Braschi. Y es que Wilfredo ha llegado a esa plenitud, a esa serenidad, de los que a fuerza de ser grandes no se percatan de ello. La numidad es la condición natural de los fuertes de espíritu y de los que se saben tocados de la suprema bondad.

Lento en los movimientos, con desgano en el cuerpo que busca reposo. Más presto a la plática entre sorbo y sorbo de café negro que a la precipitada caminata. Tras esa chanza de hombre más bien de negocios guarda el bullir continuo del cerebro prodigioso y el fluido incontinente y espontáneo del corazón. Agua oculta que hace que la tierra fructifique a treinta, a sesenta y a ciento, como la simiente de la parábola bíblica. En plena juventud posee Wilfredo la madurez del que ha vivido intensa y profusamente. Quien no le conoce espera toparse con un señor de luengas barbas, anti-parras en los ojos, espeso bigote, voz hueca y con un consejo a flor de labios. Grata decepción al que le conoce: Ese muchacho qué sencillo, pero ¡qué cosa sería! Ni asomo de pose, ni atisbo de pedantería, ni carga de citas manidas, más bien en actitud de aprendizaje que de enseñanza. Pronto a ver lo bueno en los demás, a dar el espaldarazo, a subir caminos, a señalar rumbos. ¡Y qué pluma! Digna de compararse con los grandes plumarios jóvenes de la América Hispánica. Wilfredo es el escritor nato. No ese que se hace a fuerza de costumbre. La pluma en sus manos es a veces

pinel, a veces buril, a veces batuta. Limpia la fúgura, claro y hondo el pensamiento, rápido el trazo, con la seguridad del que trilla viejo camino y vadea sempiterno río. Múltiple en el tema que discurre entre lo inmediato cotidiano a lo remoto internacional. Pero en todo como el que tiene autoridad. Con una serie de rasgos fuertes da con maravillosa habilidad la curritimia del conjunto. En la caricatura literaria que hace con amor, no hay mordacidad, sino recreación, goce estético, de ir socavando lo soterrano del amigo que de veras aprecia. Pero a veces su pluma se entinta en amargura. Y su verbo adquiere esa tonalidad acre, dolorosa de los cuadros de un Van Goh, cuando arranca al medio un cuadro de perfiles trágicos, como aquel magistral del Detector de Mentiras

¿Desde cuándo Wilfredo comenzó a escribir? Y Archilla presto me responde: "Este nació escribiendo". Y así lo creo. Es conciencia. Los árboles que fructecen llevan en la semilla el germen de nuevas floraciones. Pero la pluma de Wilfredo no se ha mojado para la dulzaina romántica y frívola, ni para hacer alardes de cultura, sino para ahondar en nuestra alma colectiva lo que trasciende lo que nos vitaliza.

Wilfredo hace la labor literaria sin importarle la gloria. Y otra vez la palabra bíblica roza mis labios: "Más bienaventurado es dar que recibir". Y su creación es dádiva generosa del corazón y de la mente. Wilfredo ha sembrado mucho y de calidad, y los frutos son ópimos y sazonados. Y así como soldado de fila, ha sabido hacer del sacrificio, disciplina.

Wilfredo vale muchísimo más que lo que he apuntado en este ligero boceto. La palabra es es-

quiva cuando trata de dar sentido a lo imponderable. Y en cambio demanda de los estudiantes de la Universidad un reconocimiento público, un homenaje a nuestro gran Wilfredo. Y digo demanda porque lo imperativo sería grata consigna para el estudiantado. Lanzo la idea.

Sé que alguien la recogerá. Hasta aquí mi humilde homenaje a Wilfredo Braschi: una gran pluma y un gran corazón.

Organizan Círculo de Universitarios Cayeyanos

El día doce de febrero quedó constituido por un grupo de estudiantes de Cayey, el Círculo de Universitarios Cayeyanos. La asamblea de organización tuvo lugar en el salón 225 del Edificio de Biología, con una asistencia de cerca de 85 estudiantes. Según la información que nos fué dada por un miembro de dicha organización, el principal objetivo de la misma es fomentar una mayor comprensión y solidaridad entre los estudiantes cayeyanos que cursan estudios en la UPR y "estimular el entusiasmo cultural y social de los miembros tanto en la Universidad como en nuestro pueblo."

La nueva organización estudiantil eligió, en dicha reunión, la junta directiva que habrá de tener bajo su responsabilidad las labores de la misma durante un año. Integran la directiva: Benito Cartagena, Presidente; Enrique Noguera, Vicepresidente; Plácida Santiago, Secretaria; Rosalina Meléndez, Sub-secretaria; Pura Espada, Tesorera. Y vocales: Elsie Aragnúe, Carlos D. Vázquez, Diomedes Ortiz, Pablo Pedraza y María L. Rivera. Como cronista se eligió al joven Humberto Núñez.

Watson Asistirá a Conferencia Administración Pública en EE. UU.

Hace algunos días partió hacia los EE. UU. el Sr. James R. Watson para asistir a una convención sobre Administración Pública que habrá de celebrarse en la ciudad de Washington durante los días 12, 13 y 14 del corriente mes de marzo. Dicha convención es celebrada todos los años por la Sociedad Americana de Administración Pública.

De acuerdo con un programa cursado por la Sociedad Americana a los estudiantes de Administración Pública de la Universidad que constituyen la matrícula del Círculo Universitario sobre esta disciplina, el propósito de la mencionada convención es que los oficiales administrativos tengan oportunidad de discutir algunos de los problemas con que se confronta el administrador moderno. El señor Watson, por su parte, intentará disertar sobre el programa de administración pública en Puerto Rico y lo que el Programa que auspicia la Universidad ha hecho para mejorar el servicio en el Gobierno Insular.

Entre los puntos que cubrirán los ponentes en la convención está el de los aspectos psicológicos de las relaciones entre funcionarios y agencias; sobre la organización en los puestos claves departamentales; las técnicas del trabajo "staff" para la coordinación de normas; y otros problemas cardinales de esta ciencia de la Administración. En la sesión del sábado 13 se ofrecerá una comida para los representantes de los capítulos y el Consejo de la Sociedad.

El señor Watson aprovechará su estadia en Estados Unidos para girar una visita a la Fundación Carnegie, la cual donó el pasado año una estimable suma para desarrollar el programa de administración Pública en Puerto Rico.

No Abrirán aún Escuela de Artes Industriales

CONSTRUCCION SIN TERMINAR
EVITA APERTURA

por José Aulet, Redactor de "El Universitario"

Aún no se ha fijado fecha definitiva para la apertura de la nueva Escuela de Artes Industriales, construída por la Universidad de Puerto Rico, debido a la necesidad de fondos adicionales para su terminación. Esta nueva asignación, según fue notificado por el señor Eloy Rodríguez Chabert, reside en la actual legislatura, la cual, se espera asigne los fondos pertinentes. Originalmente se asignó la cantidad de 1,150,000 dólares para la construcción de los edificios, y la Asamblea Legislativa se comprometió a cubrir la diferencia entre los ingresos de la Nueva Escuela y sus gastos de operación. Se calcula que la diferencia anual que aportaría en todo caso el Gobierno ascendería a una cantidad aproximada de 300,00 dólares.

Mientras se dilucidan estos trámites de asignación de fondos y se continúa la construcción con los fondos accesibles, las oficinas del director de la Escuela continúan recibiendo solicitudes de lta masa de veteranos de la última guerra. Por otra parte, muchos estudiantes universitarios han expresado su intención de abandonar otros cursos y matricularse en aquellos que ofrecerá la Escuela. Esto demuestra, según expresó el señor de León, director Oficina de Orientación de la Escuela Industrial, que ha habido un cambio en el pueblo en cuanto a no considerar las artes manuales o industriales como denigrantes para preferir las profesiones liberales o el trabajo clerical.

Según se ha anunciado en otras ocasiones, los cursos comprenden tres categorías: cursos graduados

(Pasa a la pág. 20)

Cortesía de la

Farmacia COLONIAL

a la Universidad en su 45to. Aniversario.

COMPLETO SURTIDO EN PERFUMERIA
ESPECIALIDAD EN RECETAS
TEL. 2-3107 ALLEN 206, SAN JUAN

Cortesía de

GONZALEZ PADIN & CO.

Distribuidores del

Radio Philco

MATERIALES DE CONSTRUCCION

- * PINTURAS "DEVOE"
- * PINTURAS "WESCO"
- * ARADOS "VULCAN"
- * BOMBAS "MYERS"
- * EFECTOS SANITARIOS

García Commercial

San Juan - Bayamón

Estudiantes Derrumban Estatua de Muñoz Rivera

por José M. Tejada

Transcurrió el año de gracia del 1926, cuando una plácida mañana el estudiantado universitario quedó consternado ante la contemplación de un espectáculo en el campus de la Universidad que motivó los más variados comentarios y que dejó a todos intrigados. Un adfesio de concreto, que pretendía ser la estatua de Dn. Luis Muñoz Rivera, había sido derrumbado durante las horas de la noche por un grupo de estudiantes, los que luego de haber realizado esta artística "gesta revolucionaria" contra dicho adfesio, dejaron cerca del mismo un enorme cartelón que leía "LA VENDETTA". Así con esta palabra italiana que quiere decir Venganza, firmaron su obra maestra de protesta estudiantil la inquieta juventud universitaria de Aquella Epoca.

Penerando sigilosamente en el campus a altas horas de la noche y provistos de una fuerte soga, el grupo de estudiantes amarró ésta a la díz que artística obra, y la halaron poniendo todas sus fuerzas hasta lograr dejar aquella mole de concreto, cubierta de yeso, pendiendo de una varilla de hierro que la atravesaba en el centro para servirle de sostén. Las pesquisas de las autoridades universitarias de Aquella Epoca no lograron dar con los autores de esta hazaña estudiantil. Nadie fué expulsado. La ESTATUA en cuestión fué donada a la Universidad por la clase del 1917, a la cual perteneció el Lodo. Rafael Arjon Siaca, quien publicó un artículo entonces en la prensa lamentando el proceder de los estudiantes, ya que dicha obra cons-

tituía un esfuerzo de los universitarios de aquella época en reconocimiento al prócer, entonces recién fallecido.



Forma en que apareció una mañana la estatua de Muñoz Rivera.

Andando el tiempo, tal como Eróstrato, muchos de los que en aquel acto participaron llegaron a adquirir celebridad, aunque no precisamente por "quemar el templo de Diana". Personas a quienes nos hemos dirigido en solía estos hechos y que para Aquella Epoca estaban unidas a la Universidad nos han señalado entre los supuestamente participantes de este episodio a individuos, hoy encumbrados en elevadas posiciones en las ramas legislativas, ju-

diciales y ejecutivas de nuestro Gobierno.

Aquella generación, fué voz de protesta y en su mocedad adalides de la Libertad, la Justicia y la Belleza, Ideales que siempre sirven de inspiración a la juventud para la acción fecunda. Pero suele acontecer en los humanos, que según la acción del tiempo va enmoheciendo los bríos de la juventud, suelen irselas apagando la luz que les alumbró en el camino hacia el Ideal.



Un estudiante sostiene en sus manos la cabeza de la estatua.

Hoy cuando desde sus encumbradas posiciones contemplan el pasado, que ante ellos se levanta co-

A MANERA DE RECUESTO VIENE DE LA PAGINA 6

dos los días. Ese pensamiento común garantizó siempre un salvable respeto a la opinión ajena y unas excelentes normas de libertad interna.

Durante esos primeros números se nos unió el polifacético José Antonio Ortiz. Se acercó a la caravana como crítico teatral... y nos habló de Román Baldorioty de Castro. Seguimos la marcha. En tro recodo del camino se nos acercó como columnista deportivo... y nos habló de MacGraw y Di Maggio. Y continuamos. Allá en un desfile nos mostró su credencial de consumado ensayista... y nos habló del filón nacional, del mamey colonial y de la democracia y el teatro. Pero no era solo eso. El era aun más. Lo probaría. Y lo vimos empuñar el escarpe y subir con osadías que siempre me fueron simpáticas.

Sin darnos, cuenta, un día, el autor de *El Caso de Pedro Prado* apareció como Presidente de los periodistas universitarios. Y desde allí nos honró con la acción de su energía. Y le aplaudimos porque, a fe, que merecía nuestro

mo un fantasma del que quisieran huir, y lo contemplan a la luz de la sabiduría que dan las canas y con la modorra que en la acción y el pensamiento en algunos crea el transcurso de los años, ¿se dirán acaso aquellos de que "cuquiera tiempo pasado fué mejor".

Olvidados de su pasado suelen coincidir con el dicho oficial en boga que la Universidad es una "casa de estudios".

estimulo. Jero José Antonio era olvidadizo y no pudo acordarse que la democracia de que nos hablaba en sus ensayos debía ser funcional en la organización que presidía... y un día (Que día Señor, como turba tumultuosa, sin constricciones ni ayunos, sacamos al personaje del libro. Hoy recuerdo mi voto explicativo y pienso que algo más era necesario.

Seguimos creciendo. Llegaron Grau, Juan Ortiz Jimenez, Lozada y Pérez Lara. Todos con una gran disposición y una gran capacidad. De Wilfredo Braschi, esa pluma enjundiosa, de concepto y moderación, recibimos siempre una colaboración insustituible.

Qué tendencias se han manifestado siempre en las páginas del Universitario es algo sobre lo cual es supérfluo abundar. Una apreciación objetiva, no dudamos, dará una conclusión favorable. Si algo debo aclarar es que me mientras me fué dado trazar su pauta intenté un solo consorcio: con la limpieza en el propósito. No hubo contemporizaciones ni con los estudiantes que contraponían sus mezquinas aspiraciones a la paz del recinto universitario ni con los que en amplio uso del poder aureolaban la palabra para enturbiar los hechos.

La serenidad y la cordura nos han ganado una general aceptación. Como periódico esa realidad debe alentarnos significativamente. Cuidar y proteger esa intangible propiedad es nuestro inmediato deber. Con la profunda convicción de que nuestra trayectoria pasada ha sido el más serio esfuerzo por darnos una base moral con que revertir la vieja y siempre somera consideración del universitario como chamo chapuceria y ornato.

El Hospital

' ' SAN JOSE ' '

Saluda al Cuerpo de Estudiantes y a la facultad
de la UNIVERSIDAD en su Cuadragésimo-quinto Aniversario

CLUB DE PSICOLOGIA SE REORGANIZA

Trozo Plan de Actividades.

El miércoles pasado quedó reorganizado el Club de Psicología de la Universidad, una de las más antiguas organizaciones del campus, anunciando a la vez varias de las actividades que habrá de desarrollar en el futuro. La nueva directiva quedó constituida por los siguientes: Presidente, Juan Lorenzo Rodríguez; Primer Vicepresidente, Iris Maldonado; Segundo Vice-Pres. Samuel Polanco; Secretaria, Delia Lugo; Tesorera, Pura Vázquez; Vocal, Raúl González Millán.

El señor Carlos Hernández, una vez presidente de la organización, y en la actualidad instructor de psicología, explicó brevemente los propósitos del Club, además de trazar una breve reseña histórica de la agrupación. Como se recordará, el Club de Psicología fue fundado en 1928. Últimamente, por espacio de cerca de dos años había dejado de funcionar en el campus. Durante su última época de auge hizo varios logros para los propósitos de mayor atención a la Psicología en el currículo de estudios, así como el desarrollo de actividades radicales en q. daba a conocer aspectos de esta ciencia para consumo público.

Entre los nuevos planes esbozados por la naciente directiva

TEATRO RODANTE VISITARA COLEGIO DE MAYAGUEZ

por: Juan Ortiz Jiménez, redactor de "El Universitario"

El Colegio de Ingeniería y Ciencias Mecánicas de Mayaguez, a través de su Servicio de Actividades Sociales ha pedido al Teatro Rodante Universitario que le dispense una visita de dos días durante el mes de marzo para que la matrícula estudiantil y administrativa, lo mismo que la facultad del Colegio, disfruten de unas horas de exhibición teatral. Los días solicitados para esta gira son los días 19 y 20 (viernes y sábado) de marzo. El señor Rafael Cruz Emeric, actual director del Teatro Rodante y creador del proyecto junto a Leopoldo Santiago Lavandero, ha manifestado gran interés por hacer esta visita ya que originalmente fué estudiante del Colegio de Ingeniería.

consta la creación de un fondo de \$25.00 para otorgar un premio todos los años al estudiante que escriba el mejor ensayo sobre un tema psicológico. Para esto, la directiva dará publicidad oportuna a las reglas que regirán el certamen. El presidente electo, entre otras cosas, propuso realizar lo siguiente: conseguir tiempo en una emisora local para radiar un programa semanalmente; organizar capítulos del Club en las distintas escuelas superiores de la isla; auspiciar conferencias de palpitante interés público; y otras actividades sociales. Se intenta como primera actividad una conferencia por el Dr. Fernández Marina.

ría, además, de creer q. dicha visita ha debido llevarse acabo desde hace tiempo junto a la misión de recorrer la isla. Por eso ha planeado un programa más extenso de producciones que el que viene siendo el repertorio original que está montando. Así además de las dos comedias originales: "Declaración Amorosa" y "Sancho en la Insula Barataria" se está ensayando el entremés de Cervantes "La Cueva de Salamanca" y una pantomina original que preparan los estudiantes que colaboran con el Departamento de Drama.

El Sr. Cruz Emeric además aprovechará esta gira de tres días, la más larga hasta la fecha, ofreciendo funciones en cuatro pueblos adicionales que probablemente serán Arecibo, Aguadilla, Dorado y Quebradillas.

El Colegio de Mayaguez ha ofrecido todas las comodidades y atenciones para el alojamiento durante los dos días de visita que le hará el Rodante además de costear gastos inevitables para la feliz realización de esta embajada artística.

Entre los próximos planes que visualiza el Sr. Cruz Emeric está el aprovechar la nueva obra que monte el Departamento de Drama para incorporarla al repertorio del Teatro Rodante ya que para junio próximo esté posiblemente cubierta por giras el total de pueblos de nuestra isla.

EL UNIVERSITARIO

(El periódico de los estudiantes)

Apartado 17

Universidad de Puerto Rico

CUERPO DE REDACCION

DIRECTOR.....VENANCIO MEDINA
ADMINISTRADOR.....EFRAIN ARCHILLA
JEFE DE REDACCION.....MANUEL E. MORENO
REDACTOR DEPORTIVO.....ELFREN BERNIER

REDACTORES

José M. Tejada, Juan Ortiz Jiménez, José Aulet, Manuel Pérez Lara, Lemuel Toledo, Wilfredo Braschi, Julio César López, José Luis González, Luis Garrastegui, Luis Miranda y Angel M. Rodríguez.

NOEL COLON MARTINEZ.....FUNDADOR Y COLABORADOR ESPECIAL

"Ateneo Universitario" Realizará Varias Actividades Durante este Semestre

El señor Francisco Lluch Mora nos comunicó que el Ateneo Universitario que el preside se propone llevar a cabo durante este semestre una serie de actividades de carácter cultural. Entre las actividades a realizar están las siguientes: un Recital por radio de los poemas de Hernández Aquino, una charla sobre el "Cuento Social" por José Luis González la cual se efectuará en la Glorieta de Música y una conferencia por radio sobre el tema "Cultura del Ecuador", que será dictada por el estudiante salvadoreño Guillermo Campos.

El Ateneo Universitario, el cual se fundó para promover inquietudes culturales e intelectuales entre los estudiantes, ha realizado ya varias actividades. Una de ellas fué un programa titulado "Antología del Aire" en que par-

ticparon los poetas Cesareo Rosa Ieves (consejero del Ateneo), José Antonio Torres, Luis Hernández Aquino, Rentas Lucas y otros. Su última actividad fué un "Recital" de los poemas de Rentas Lucas.

Nos informó Lluch Mora que la Escuela Trascendentalista que el fundó conjuntamente con Rentas Lucas, Franco Oppenheimer y otros abre sus puertas a todos los poetas universitarios sin distinción de credos, raza o religión. Nos expresó que son completamente falsos los rumores que circulan en el sentido de que la Escuela Trascendentalista se niega a darle cabida a los poetas que cultivan el verso social. Añadió que la poesía social no estaba renida con el concepto trascendentalista.

INDUSTRIALES

Seleccionen para sus talleres el motor propio que garantice economía y producción continua. Los motores eléctricos "GENTURY" los proveerá de ambas.

Solicite precios de

Ferretería Merino, Inc.

San Juan, P. R.

Use Taxis equipados con Taxímetros

De Diego Taxicabs

TELEFONOS: 2-2324, SANTURCE

2-2322, SAN JUAN

12, RIO PIEDRAS

PAGUE AL CHOFER SOLAMENTE

LO QUE EL TAXIMETRO MARQUE

A SUS ORDENES

MANI

R I C O

NUTRITIVO

5c.

CASA LEE

Es motivo de gran satisfacción para nosotros saber que a través de nuestros 70 años de experiencia hemos podido coadyuvar al comercio, la industria y los centros docentes de la isla en su prosecución de un Puerto Rico mejor.

NUESTRAS LINEAS EXCLUSIVAS COMPRENDEN:

Relojes para serenos y entrada y salida de empleados, INTERNATIONAL.
Papel Carbón y Cintas para Maquinillas ROYTYPE
Muebles de Oficina REMINGTON-RAND
Máquinas de Sumar VICTOR
Máquinas DICTAPHONE
Sumadoras MONARCH
Maquinillas ROYAL
COPY-HOLDERS
Sistemas KARDEX
Registradores EGRY
Calculadoras MERCHANT
Mimeógrafos A. B. DICK
PROTECTORES DE CHEQUES
Sistemas de Intercomunicación TEM
Máquinas para direcciones, ADDRESSOGRAPH
Balanzas, Rebanadoras, Lavaplatos y demás productos HOBART-DAYTON

ALBERT E. LEE & SON, INC.

"ANTIGUA EN EXPERIENCIA - MODERNA EN SERVICIO"

Nueva 4, La Marina, San Juan, Puerto Rico - Teléfono 2-2302

EL TURISMO REPRESENTA UN FUTURO MEJOR PARA PUERTO RICO

BAJO el PALITO

Por Effren Bernier

No empecé la gran sangría que sufrí con motivo de la reglamentación relativa a los promedios académicos de los participantes en torneos intercolegiales, el equipo de béisbol de nuestra Universidad ha hecho una gran demostración en el Torneo Intercolegial que se lleva a cabo este año. Debido a la reglamentación que hemos hecho mención, nuestro equipo perdió valiosas columnas que constituían la base de la potencialidad del novenon universitario. El equipo ha sabido sobreponerse a esos inconvenientes, y en virtud de sus tres triunfos en cuatro salidas frente al equipo del Colegio de Agricultura, se encuentra en la posición privilegiada del Torneo.

Además de la gran demostración de coraje y el despliegue de habilidad que hicieron nuestros muchachos, podemos señalar como otro factor en la brillante demostración del conjunto, el gran incentivo que recibieron los jugadores de una concurrencia inusitada que les arengaban y les pedía triunfar. Y ante un público tan entusiasta que les quería ver ganar, los muchachos sabían que no podían quedar mal. Y más que complacer al público que les seguía y lograr un triunfo más, han revivido la gran tradición universitaria de tener en sus conjuntos competidores de coraje y amor propio que se sienten honrados en representar el Alma Mater. Y es ahora que les calza bien el apelativo de Gallitos. De Gallitos de pelea que no piden ni dón tregua. Porque ahora tienen el aliciente que les brinda una fanática que les quiere ver triunfar. Porque ahora tienen quienes se regocijan y quienes sufren con ellos las victorias y los reveses que toda competencia entraña. Y así vimos a una concurrencia entusiasta que vociferaba alentando a los nuestros. Señoritas que han cedido al febril entusiasmo del deporte. Y grupos de jóvenes, que acudidos por el fanático número uno del béisbol universitario, Bermúdez el Manhattan Dandy, no cesaban de hostigar al adversario y de arengar a los nuestros.

Esa es la forma de hacer deporte universitario. Y de seguir teniendo el respaldo que han tenido hasta ahora, nuestros representantes sabrán apurarse por sobre sus potencialidades para poner en alto el buen nombre deportivo de nuestra Alma Mater.

Pronto estará en circulación nuestra Universidad una revista quincenal enteramente deportiva que será dedicada al mejoramiento del deporte universitario. Se trata de un órgano deportivo que será vocero del deportista universita-

rio y barómetro del entusiasmo en nuestro campus.

A medida que se avecina la inauguración de la temporada de béisbol de las Ligas Mayores, los entusiastas comienzan a hacer conjeturas sobre las perspectivas de cada conjunto en la lucha que se aproxima. Con el regreso de connotadas estrellas a sus formas formidables de la pre-guerra y las Ligas Menores supliendo normalmente prospectos de grandes potencialidades, la temporada de 1948 se perfila como una de grandes alternativas y magnífica competencia.

El panorama de la Liga Nacional presenta una borrasca incertidumbre en la que cualesquiera de cuatro equipos puede resultar ganador. Se perfila una lucha sumamente encarnizada entre Cardenales, Esquivadores, Bravos y Gigante. Se hace muy difícil y sumamente arriesgado determinar entre ese formidable cuarteto un ganador, pero nos arriesgamos a vaticinar que la pareja ganadora de Johnny Sain y Warren Spahn, sea factor decisivo en la lucha. De tener Bab Elliot una temporada tan brillante como la pasada, el equipo de Billy Southworth será un contendiente fuerte para conquistar el banderín y nos parece que podrán vencer la obstinada competencia que les darán los Cardenales. Brooklyn y Gigantes también aparecen lo suficientemente fuertes como para copar los honores, pero nos inclinamos a creer que la lucha va a estar centralizada entre Bravos y Cardenales.

En la Liga Americana, el panorama aparece un poco más despejado, con una posible lucha entre los Medias Rojas de Boston y los Yankees de Nueva York, Campeones Mundiales. El equipo bostóniano, que más bien parece un escogido de estrellas de la Liga que un conjunto sencillo, se perfila como un ganador seguro, teniendo su mayor competencia de los Yankees de Nueva York. Los Campeones del mundo se han fortalecido gradamente con la reciente adquisición de Red Embree y Ed Lopat. Los Asesinos del Bronx

parecen haber cambiado su teoría de ganar campeonatos a fuerza de una ofensiva devastadora, y los una vez temibles Mulos de Manhattan han concentrado su fortaleza de conjunto en un formidable cuerpo de lanzadores.

El interrogante de lo porfiada pelea de Liga Americana estriba en si la defensiva formidable de los Neoyorkinos podrá neutralizar la ofensiva aplastante y demolidora de los Medias Rojas. Y es que la ofensiva bostoniense recuerda al famoso "Gas House Gang" de los Cardenales de hace dos décadas. Y al no menos famoso "Murderers Row" de los Yankees de Miller Huggins. Dimaggio, Pesky, Mele, Williams, Stephens, Spence, Doerr., Jones. ¿Verdad que me tenen miedo?

Los honores de la pasada semana en el Torneo de Béisbol Intramural se los llevó el popularísimo "Rojo" Rosado, quien bateó dos cuadrangulares en el Partido del Pasado viernes entre su equipo "Joglar Kids" y "Cayey." Eso aparte de su acostumbrada magnífica labor defensiva, q. siempre es espectacular y emocionante.

Otro que lució en forma brillantísima fué Pepé Damout. Von Alexander que es el segundo apellido del "joven (?) " atleta, blanqueó a los senadores permitiéndoles la libertad de un solo incogitable.

La frase más comentada en el "PALITO": Ni la inflación en los mercados ha hecho posible un alza en los promedios de los atletas universitarios.

EXTRAVIADO:—

Un afilador de piedras se extravió en la Cafetería de la Universidad el día 20 de febrero cuando visitaron el local las peloteras cubanas. Quien lo encuentre deberá entregarlo a la Sra. Carmen Cintrón en la Cafetería. Se ofrece una gratificación.

Moreno dice que debe de Crearse Casa del Atleta para Beneficio del Deporte en la U. P. R.

Para José N. Moreno, presidente de la Asociación Atlética de la Universidad, los deportes han sido uno de las actividades más serias y significativas en la formación de la Universidad y el desarrollo de los atletas. El mayor logro que podría adhirirse a la transformación gradual de los deportes universitarios, sería a su juicio, la creación de la Casa del Atleta, proyecto que esbozó durante su incumbencia pero que no logró llevar a una realización definitiva. Actualmente preocupa al señor Moreno el que se lo instale un techo a la cancha de baloncesto. Para tal propósito, se ha constituido un comité de Ex-Alumnos, y amigos de la Universidad del cual él forma parte que intenta recaudar la cantidad de \$25,000 para cederlos para este propósito y añadirlo a otra suma que habrá de ser ofrecida por la Universidad.

"Si lo que se trata de lograr es mayores comodidades para el atleta universitario, creo que la

mejor forma sería procediendo a establecer la Casa del Atleta, aquí en Río Piedras", dijo. Coincide el criterio de Moreno en que si se dota una casa con facilidades de alojamiento, estudio y mayor espacio para la expansión intelectual y moral del estudiante atleta, se haría una gran justicia y un gran favor a los atletas escasos de recursos que estudian en la Universidad. "Este proyecto", añadió, "no conllevaría propósitos de lucro alguno. Por el contrario ofrecería un mejor desenvolvimiento al atleta nuestro, el que defiende los colores del Alma Mater con el tesón más firme y el espíritu más resuelto".

Añadió ms adelante que la Universidad cada día va cubriendo más deportes en su currículo de cultura física, en contraste con los deportes que existían con anterioridad. Durante la incumbencia de Moreno en la Asociación Atlética éste procuró ayuda económica para varios atletas, otros se beneficiaron de otras ayudas, y a otros se les consiguió trabajo.

BEISBOL EN LA UNIVESIDAD

por JOSE SEDA

A tono con su política de estimular la participación del mayor número en las actividades deportivas, el Departamento Atlético de la Universidad está llevando a cabo un campeonato intramural de béisbol en que toman parte 263 jugadores distribuidos entre trece equipos. Dichos trece equipos forman dos ligas: la independiente con dos grupos de 5 equipos cada uno y la Fraternal con 3 equipos. Los partidos se celebran todos los lunes, miércoles y viernes, empezando a las 4:30 P. M. en los diamantes trazados detrás de la cancha de baloncesto. En el Grupo I los conjuntos de Educación, Bravos y Estrellas de Bermúdez están aún invictos y lo mismo están el Joglar Kids y los Senadores en el Grupo II. En la Liga Fraternal, la Alpha Beta Chi ha obtenido dos victorias en otras tantas salidas contra la

Phi Eta Mu y la Phi Delta Gamma.

En el torneo intramural de este año, los equipos tienen tres jugadores del equipo representativo de la Universidad (VARSITY), lo que le da más pujanza a esos equipos y a la vez sirve para mantener en constante entrenamiento a esos jugadores representativos. Quizás eso explique en parte la buena actuación del equipo rojiblanco en las competencias intercolegiales que se vienen celebrando contra conjuntos del Colegio de Agricultura e Ingeniería de Mayaguez y el Instituto Politécnico de San Germán. Pese al hecho de haber perdido el equipo de la Universidad a 14 de sus jugadores por falta de índice académico, se logró escoger un grupo de 20 muchachos que han jugado con eficacia (Pasa a la pág. 20)

JOYERIA RAMON S. TORRES

La Joyería de los Estudiantes.

AL LADO DE "LA COLOMBINA"



DIE, LIVE, OR QUIT WITH JEFFERSON STANDARD
YOU ALWAYS WIN OUR SPECIALTIES
CHILD EDUCATIONAL
RETIREMENT PLANS
JEFFERSON STANDARD LIFE INSURANCE CO.
MIGUEL A. JUARBE
Supervisor: Representante

VERDADERO LUJO SIN DESPILFARRO



FABRICADO con el mismo método que Francia usa en la elaboración de sus mejores jabones, el Jabón de Tocador LUX es fino y de lujo, aunque no caro.

Toda familia se deleitará con el Jabón blanquísimo y delicadamente fragante, de suave consistencia y con abundante espuma.

Las damas saben que el Jabón de Tocador LUX mantiene siempre la piel aterciopelada y encantadora. Y a los hombres les agrada la sensación de limpieza y frescura que deja en la tez.

Jabón de Tocador LUX

Cortesía de

La Colombina

Calle de Diego

Río Piedras,

Puerto Rico



COMO SE HACE EL UNIVERSITARIO

Por Juan Ortiz Jiménez

He aquí una página que pretende dar a nuestros lectores una visión de cómo se hace nuestro "rotativo" EL UNIVERSITARIO, historia que se multiplica en los diversos periódicos del campus, acaso con excepción del REPORTE. Muchos, a cuyas manos llega nuestro periódico, (la gran mayoría, desde luego los aludidos nunca) apuran el contenido de sus páginas con hambre ardorosa de la angustia universitaria; sus risas obligadas, espontáneas a veces; a los hombres que miran detrás de las ventanillas con su raro rostro de amigos; a los profesores que se empeñan en no conocerle; al compañero que desde el arco de sus empinadas pretensiones dispara sus errores; al hermano ciudadano de la "casa de estofones" (estudiante o catedrático) que le propone caminos, le señala peligros, o le desnuda su alma. Por eso el día aproximado de la salida de "El Universitario", a la hora relativa, ese comprimido regazo que es el vestíbulo de la torre Roosevelt se nutre de aglomeraciones de estudiantes que han esperado dialogar con Academo sobre las trascendencias del maestro Lalq y que luego se cansaron de Ulises y lloraron el día que murió su perra Cremita, honra y prez de los canes universitarios. Ese día murió Ulises en los corazones estudiantiles. Ahora, ausente Lalq, embarcando en los agitados mares del matrimonio prematuro, ha dejado sin juventud a su trascendente exégeta el Dr. Academo debido a las duras preocupaciones que su deber de amigo de Lalq le impone. En la redacción del UNIVERSITARIO, máxi-

me hoy día de nuestro enorme aniversario, le proponemos a la matrícula de este "boarding house" que depositen su óbolo (ya tenemos el permiso alegre de nuestro decano feliz) en una urna que habrá en la Oficina del Consejo de Estudiantes para regalarle una botola y una caja de cigarrillos al amigo que ha pasado a mejor vida para que entre a ella todo vestido de nuevo regalando cigarrillos. Solo suplicamos ese dinero lo depositen a una hora en que Lozada no esté asomado a su mirador.

Pero yo no he prometido a ustedes datos biográficos sobre el eminente Dr. Lalq. Perdonen que los recuerdos trasciendan mi deber.

EL UNIVERSITARIO salió a la calle una fría mañana de indiferencia universitaria. "LA TORRE", aquel ido semanario oficial de nuestra Alma Mater hacía meses que no tocaba el aburrido disco de sus notas objetivas, estadísticas, informativas solamente, salpicada de cuando en vez por una página olorosa a malojillo y cohite, escrita por Abelardito Díaz Alfaro o las tenues meditaciones de Félix Franco Openheimer, o el curioso y pretendido poema de Eugenio Fernández. Por esos días había escalado la representación del estudiantado un joven risueño, con una palidez matizada en audacia, de palabra despegada aún de propio contenido pero rico en objetivos a sus lectores universitarios: era Luis Garrastegui, quien a los pocos días ascendería a su actual estado virginal como eterna antitesis de la teoría universal de Venancio Me-

dina, hoy sin duda digno sucesor de Juan el Bautista. Luis, sobre quien nuestro caricaturista Moreno piensa realizar una tirilla para este periódico abrigó junto a Noel Colón, Bibón Bird y Efraín Archilla la peregrina idea de dotar al estudiantado de un órgano genuino y servicial. Así, en una mañana (hoy se cumple un año) salió, lanza en ristre, un nuevo periódico. Apenas asomó al patio llovieron duras pedradas. En un foro se habló contra la sociología propuesta, por Garrastegui. Llovieron hojas rubricadas por el Centro Católico. Las faldas universitarias empezaron a contestar a manera de desprecio con unas yardas más de tela en los volantes. En el pensionado se conspiraba contra la seguridad personal de Luis Garrastegui y Maurice Siegel. Yo siempre he querido saber qué pensaron de Archilla los anunciantes.

Pero "El Universitario" continuó saliendo y llegó a ser recibido con tolerancia. Había algo en él que reflejaba apetitos estudiantiles y así comenzó a recibir sonrisas.

Un día fui llamado a la antes Junta de Servicios. Allí en la oficina del Sr. Salgado encontré a José Orlando Grau, a Juan Allica, a Héctor Landrón y a Noel Colón. Naturalmente en mitad de aquellos amigos me sentí tranquilo aunque presintiendo alguna novedad. Como el Sr. Salgado continuaba atendiendo un quehacer le hice señas a Grau, compañero inolvidable de cuarto y vida estudiantil, para que me dijese de qué se trataba. Grau me respondió con movimiento de hombros.

El silencio duró. Ya me había distraído y perdido la noción de aquella cita cuando Noel nos entregaba a cada uno de nosotros un nombramiento de la Junta para trabajar como redactores del "Universitario". El Sr. Petión Rivera Salgado nos dijo, "Ustedes han sido trasladados de las tareas que antes tenían asignadas a cambio de la ayuda que reciben para trabajar con el periódico de Noel quien los solicitó a ustedes a través de esta oficina. Como hemos creído que no conflige con nuestros programas de ayudas queremos cooperar con su periódico. Buena suerte."

Todos dimos las gracias y nos pusimos, alegres y agradecidos a la orden de Noel. Grau y yo más que ninguno porque le decíamos un breve adiós a las bandejas en el Pensionado. Nos reunimos con Noel para conocer nuestro trabajo. Entregaríamos el material los viernes. Nos veríamos en la Oficina del Consejo de Estudiantes a las nueve de la noche. Cuando Grau y yo oímos la hora convenida sentimos una indiscutible rebeldía. Viernes era el día acostumbrado para escaparnos cine adentro y olvidar la rutina de trabajo y estudio.

Allá nos reunimos aquella noche y ya no pensamos más en los viernes trasnochadores. Aquello era trabajar. Toda la Junta de Servicio servía de Redacción. Cada uno, obligado por el respeto a cada cosa que allí había, podía sentarse cómodamente en la oficina que quisiera y trabajar en una buena maquinilla hasta que el sueño lo rindiese o el consorte lo despertase al día siguiente. Aquella noche se habló

del formato, de la disposición del material, disciplina, política del periódico. Cada cual se exigía la más correcta redacción y mejor estilo para su trabajo, la mayor cantidad de noticias lo más objetivas posibles e interesantes desde el punto de vista del estudiantado, todo el mayor buen humor posible en las columnas. Creíamos que la risa puede fortalecer actitudes. Así hicimos aquella otra edición en que se sufrieron crudos dolores de cabeza. Un redactor había preparado medio periódico con títulos como éste: "Piden excreta en el Depto. Médico", "Niegan los veinte a veteranos universitarios" etc.

Aquél fué un año de renovación espiritual en la Universidad. Fuerzas dormidas despertaban. Garrastegui daba firmes trapiés en la Junta Universitaria y el estudiantado esperaba; William Fred Santiago, nervioso y agitado como un Lutero criollo sacudía su furia sobre los hombros del hielo colonial que aún reposa su cara pálida sobre el césped del patio; la Sociedad Independentista alcanzaba su prestigio fijador de tradiciones y de única respuesta; por otro lado Jorge Luis Landrón miraba de cerca una realidad que obligaba al grito. Eran los días nacentes del "Universitario" que surgió como una ventana desde la cual podía mirarse a la Universidad real, por dentro.

Surgió "La Opinión" para astillar su granada de peros. Así Landrón y William Fred se volvieron polemistas. Vigor que creció hasta dar la Sociedad de Periodistas Universitarios con el brillante es-

(Sigue en la página 20)

Gobierno Municipal de Río Piedras

A Todos los Comerciantes Industriales y Corporaciones que se Dedican en Río Piedras a Explotar Cualquier Clase de Negocio Mediante Beneficios en el Mismo.

Todo dueño de comercio, de corporación, así como de cualquier industria, quedan obligados a solicitar en la oficina de Tesorería Municipal, sus "Planillas" para la declaración de volumen de negocio durante el año económico de 1948-49 de acuerdo con la Ley Núm. 26 del año 1914. Ley 19 de mayo 30 de 1947. Esta declaración tendrá que ser jurada ante el Tesorero Municipal o un empleado autorizado en la misma Tesorería o por cualquier Notario Público.

Se advierte que estas declaraciones de volumen de negocio durante el mencionado año económico 1948-49 deben ajustarse lo más exacto posible porque todas serán investigadas.

Se advierte a todas aquellas personas que se establezcan para explotar cualquier clase de comercio, industria o corporación que están obligados antes de abrir su negocio, a jurar una declaración de negocio en este Municipio.

También se advierte a toda persona que vaya a comprar un negocio establecido que exija del que venda el negocio que la Patente Municipal esté al día porque en caso contrario el que compra el negocio queda obligado a pagar todos aquellos atrasos de Patente Municipal que quedara a deber el vendedor.

Todas estas Planillas donde se declara el volumen de negocio tienen que ser presentadas y juradas en esta Tesorería antes del 15 de marzo de 1948, de acuerdo con la Ley.

NOTA IMPORTANTE:

Debe tomarse como base la venta bruta del año natural de 1947 o sea de enero 1ro. de 1947 a diciembre 31 de 1947 para rendir las declaraciones en estas planillas.

Sección 2da.: Toda persona, sociedad, asociación, corporación u otra forma cualquiera de organización comercial o industria, que emprendiere negocios sin el certificado correspondiente expedido por el Tesorero del Municipio, o que dejare de satisfacer el importe de la contribución impuesta de acuerdo con esta Ley, dentro de los primeros quince días de cada trimestre se considerará culpable de delito menos grave e incurrirá en una multa máxima de cincuenta dólares, según se provea por los consejos municipales en sus ordenanzas.

Gobierno Municipal de Río Piedras, a 10 de febrero de 1948.

Angelos M. de López,
Tesorero-Municipal Interino

Frank Santiago Brito,
Auditor Municipal

Como se hace El Universitario...

(Viene de la pág. 3)

fuerza de José Antonio Ortiz, en aquellos días especie de Figaro riachuelo contra la fanfarronería del Juan que él mismo llevaba por dentro suplantándose por la severidad ejemplar de Baldorioty de Castro.

En aquella redacción conocí de cerca a Manuel E. Moreno a quien confieso había llegado a respetar ya que era el único que se atrevía a decir y juzgar las cosas que hacíamos en el Teatro Universitario. Aquellas noches duran en nuestros recuerdos con alguna nostalgia pues aún tenían el húmedo verdor que toda rutina destiñe luego.

Noel despedía a su novia temprano. Grau y yo habíamos pasado al Carlota Matienzo, razón por la cual llegamos muchas veces tarde con los trabajos. Venancio se empapaba de Marx para llegar nutrido de ideas a golpear malamente la maquinilla, golpes cuyos resultados todos sufrimos hoy, pues la pobre está completamente arruinada en un rincón de la Oficina del Consejo. La gran falta que nos hace pues al irse doña Carmen la Oficina del Consejo ha quedado incomunicada de las otras y no tenemos acceso más que a una pobre Remington del 1938.

Cierta vez, ya cerca de las doce de la noche, no podíamos abrir la oficina pues Luis Garrastegui se había marchado a su pueblo con la llave. Si no preparáramos el periódico esa noche no podría ser llevado a Manatí al día siguiente cuando un linotipista de San Juan, residente en Manatí, lo dejaba listo para que los hermanitos de Archilla, estudiantes de escuela superior, lo corrigieran a tiempo. Aquella noche Venancio trocó su porte filósofo y repechó pared arriba como lo haría el Tazán del cinematógrafo y alcanzó una claraboya y queriendo entrar, por poco pierde su renegada existencia cuando la ventanilla le cayó encima. Ese día andaba haciendo un reportaje por el campus sobre los periodistas universitarios, Mari Brás y Juan Luis Marquez, que aparecería en el "Puerto Rico Ilustrado". De esa apretada situación en la biografía picaresca de Venancio Medina ha quedado imborrable evidencia fotográfica en las páginas de esa revista.

Hubo noche en que el periódico lo hicimos Venancio, Noel, Archilla y algún otro redactor. Si escaseaban noticias y sobraba espacio

cuántas noticias importantes descubríamos en nuestros apuros, honradamente noticias verdaderas. Una noche el periódico estaba listo, terminado, el material prometía novedad, los artículos rebosaban el vigor de lo actual, hasta habíamos terminado temprano. Esperábamos por Archilla. El carillón denunciaba las doce. Nos fuimos y lo encontramos frente a la Biblioteca General, sentado sobre un escalón, cabizbajo, triste, Venancio cree que ha punto de llorar. Todos quisimos ayudarlo. Archilla no hablaba. Le contamos del periódico y se levantó apresurado para nuestro asombro y con voz débil nos dijo—"pero esta semana no hay anuncios".

Aquellas noches, cuando cerca de las tres de la mañana cesaba el tecleo mandábamos a Pérez Lara o a Grau para que le ablandasen el corazón a Garrastegui ó a Archilla. Eran cinco o diez minutos de tensión profunda que muchos veces rompió Venancio gritando—

"Muchachos, Archilla y Garrastegui se pagan el café en la plaza del mercado".

Y allá íbamos a parar comentando el material, riéndonos de las peripecias del trabajo. Allí en aquellas horas frías de ese Río Piedras que trasnochaba sudor amargo sobre las camisetas de los choferes, los lazos de grandes amistades se han nutrido de recuerdos. Allí, en el bar de Gabino, punto de reunión de la estudiantina proletaria, supimos los esfuerzos heroicos de ese Efraín Archilla, serio administrador, sin el cual nunca hubiese habido este periódico nuestro. No le recuerdo hablando de planes fantásticos. Solo recuerdo las veces desagradables que nos ha dicho—"Falta dinero para esta edición, quedamos a deberlo a lo pagamos de nuestro bolsillo". Una vez por poco nos morimos de risa cuando el Chinche Benítez le ofreció en venta su periódico "La Opinión"

Así es como se publicó este periódico de estudiantes. Con el esfuerzo de estudiantes y el mejor deseo de provocar el debe ser necesario para la plenitud del estudiante auténtico. Todo ha sido brillante. Cada cual ha cargado su corona de espinas. Pero el periódico que hoy celebra su aniversario no ha querido dar la espalda a quienes le leen con cariño, estudiantes y profesores, pues a través de sus páginas parece que se palpa el espíritu del nuevo universitario.

ello tiene que ganarle tres de los cuatro juegos al Politécnico. Si el Colegio le gana sus tres partidos al Politécnico y la Universidad y el Politécnico dividen sus cuatro juegos entonces surgiría un empate entre Verdes del Colegio y los Rojos de la Universidad.

Este sábado inician los universitarios su serie de cuatro juegos con el Politécnico en la Universidad con dos juegos — uno a las 9:30 A. M. y otro a las 2:30 P. M.

Por José Seda...

NO ABRIRAN AUN...

(Viene de la Pág. 14)

para estudiantes de colegio; cursos vocacionales para estudiantes cuya preparación es inferior a cuarto año y cursos de Extensión. La preparación académica mínima que se requiere para ingresar a la Escuela es de octavo grado, pero los veteranos son aceptados sin este requerimiento, ya que tienen prioridad para tomar los cursos. Para la aceptación y clasificación de alumnos la Escuela ha establecido su propio Departamento de Orientación Vocacional. Este departamento suministra pruebas a las solicitantes y les orienta en relación a los diferentes cursos que se ofrecen.

El señor De León, director de este Departamento explicó que el proceso y las pruebas a que se somete a los solicitantes son enfocando al individuo desde un punto de vista académico. Estas pruebas tienden a colocar al individuo a tono con su vocación y aptitudes ya que es la política de la Escuela no rechazar a ningún candidato. En otras escuelas y universidades las pruebas es para determinar el probable o improbable ingreso del candidato.

Por el proceso de orientación se trata de obtener un historial completo de cada individuo. Se inicia con una entrevista personal, luego exámenes de inteligencia, de habilidad y capacidad. A esto sigue otra entrevista. Dicho proceso de orientación continúa aún después que el individuo está estudiando por medio de consejeros y conferencias semanales sobre las facilidades de empleo en las diversas industrias y empresas, contactos con oficinas federales e insulares y facilidades emigración a los continentes de Norte y Sur América.

La nueva Escuela de Artes Industriales es una proyección del programa vocacional iniciado por la Universidad en 1930. Hay el propósito de construir otras escuelas en Ponce, Mayaguez, Arecibo, Humacao y Guayama.

Grupo de Profesores Protesta No Se Permitiera Marinello Visitar la Isla

Con motivo de no permitirse la visita a la Isla del intelectual político cubano Juan Marinello un grupo de profesores universitarios dirigieron el siguiente cable de protesta a las autoridades responsables:

9 de marzo del 1948.

Consulado Norteamericano, Habana, Cuba.

Profesores universitarios creyentes en democracia, protestamos no se permita al intelectual, poeta, excatadrático Juan Marinello venir Puertorrico. Respeto dignidad humana esencial democracia, conlleva garantías libre expresión, espíritu convivencia y buena vecindad

(Firmado)

F. Manrique Cabrera
Margot Arce de Vázquez
Antonia Sáez

Jorge Milla
José Ferrer
Nieves Padilla
Agustina García García
Aracelis Fernández
William Sinz
Florencio Pagán Cruz
Domingo Toledo Alamo
Roberto Beascochea
Lewis C. Richardson
José M. Colón
Augusto Rodríguez
Enrique Laguerre
Carmen Rivera de Alvarado
José Emilio González
Jorge L. Porras Cruz
Angel L. Morales
F. M. Sacket
Carlos Hernández
Juan E. Soltero
Ana María O' Neill
Eladio Rodríguez Cuevas
Myriam Curet Cuevas,
Concha Meléndez
Marco A. Ramírez

Este Periódico se imprime en los Talleres de la IMPRENTA ROSADO, en Manatí

COSAS DEL PATIO

(Viene de la pág. 2)

los profesores visitantes. Cuando se ofrecía una conferencia pública los que hacían preguntas podían leer hasta libros y otros podían preparar la atmósfera de sus preguntas para el conferenciante, no importa que se hablara de la "crisis". Jamás se había analizado con tanta clarividencia lo que se cree es la "casa de estudios".

Y por ahora, la conferencia de Waldo Frank la semana pasada, tuvo no que no tuvieron otras de otras pensar. Por ejemplo, tuvo la virtud de provocar diversas reacciones entre los profesores y estudiantes presentes en la misma. Al terminar la conferencia cada cual daba una versión distinta de lo que había querido decir el conferenciante en el planteamiento su tesis. Para el profesor Marcos Ramirez Waldo Frank plantó el conflicto político entre Rusia y Estados Unidos. Para Julio César López, Esteves Iturrino y Julio Flores, la posición de Frank frente al caso de Puerto Rico es la misma de Albizu Campos. Algunos comunistas como José Luis González y Venancio Medina interpretaron las palabras del conferenciante como una acusación a los países occidentales por estar fomentando la tercera guerra mundial. Los estudiante Díaz Marchand y Miguel Velázquez creen que el discurso fue una loa al señor Muñoz Marín por la batalla que está dando por aumentar la producción y tecnificar la agricultura. Cabría la posibilidad de que la tesis central planteada por Frank sobre la posibilidad de que Puerto Rico pudiera integrar la cultura horizontal y la vertical sea interpretada por el doctor Colorado y Quintero Alfaro como una defensa al sistema colonial de nuestra isla. Y así continúa nuestra grandiosa "casa" en el mundo de hoy.

¿Se gradúa Ud. este año? Pues nada mejor que ordenar su sortija de graduación cuanto antes. Escriba a:

Manuel E. Moreno

Apartado 111,

Correo UPR y le haré su orden. Calidad, doce piedras, facilidades de pago.

HEBILLAS CON PLACA Y ESCUDO DE LA U. P. R. a \$3.25 incluyendo correa.

CIENTOS DE OTRAS NOVEDADES, PROPIAS PARA UNIVERSITARIOS: EN BOTONES, ESCUDOS, BANDERINES, CALCOMANIAS

CASA DEPORTES

1061 BRUMBAUGH

RIO PIEDRAS, P. R.

BEISBOL EN LA UNIVERSIDAD

(Viene de la pág. 18)

ciencia tal que desplazaron al Colegio del puesto de honor de punteros.—

Hasta el presente la puntuación de los equipos es como sigue:

EQUIPOS	JJ	JG	JP	%
Universidad	4	3	1	.750
Colegio	5	2	3	.400
Politécnico	1	0	1	.000

Como se ve, el equipo de la Universidad tiene muy buena oportunidad de conquistar el campeonato intercolegial de béisbol. Pa-

CHACON'S MEAT MARKET

(La Carnicería que supl a la Universidad)

CARNES DE LA MEJOR CALIDAD

SERVIMOS CARNES DEL PAIS Y AMERICANAS

BARRIO OBRERO

TEL. 2-5156

Colle Bartolomé Los Casas, Esq. Ave. Borinquen No. 2251

SANTURCE, P. R.

CALLE ORBETA No. 1348

TEL. 2-2934

SERVICIO A DOMICILIO