

EL UNIVERSITARIO

El Periódico de los Estudiantes

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

MIÉRCOLES 9 DE JULIO DE 1947

NUMERO 14

EDITORIAL:-

UN SALUDO AL MAESTRO

Al reitegramos de nuevo a la vida universitaria para continuar desde nuestras columnas el laboreo por una universidad mejor, lo hacemos conscientes de que el panorama ha cambiado. Nuestros lectores en el actual curso de verano son en su mayoría maestros insulares que emprenden o prosiguen la búsqueda de un grado académico. Para ellos tiene EL UNIVERSITARIO las gracias más sentidas por la forma generosa en que correspondieron a nuestra solicitud de cooperación.

Pero estas pequeñas contribuciones pierden su contorno al compararse a una gran contribución por prestarse al pueblo de Puerto Rico. Es la contribución recia de perpetuar nuestro perfil puertorriqueño en la parte de historia que a cada maestro toque actuar. Es la labor de mantener en mentes jóvenes el entronque nuestro que merezca ser guardado.

Hace unos días presentó su renuncia como Comisionado de Instrucción el Sr. Mariano Villaronga. Se retiró Villaronga porque comprende que no puede eficientemente desenvolverse el funcionamiento educativo en Puerto Rico a menos que la lengua vernácula tome su justa preponderancia. No será así de continuar esesoreándose la reacción en el Congreso de los Estados Unidos. No será así mientras el Congreso americano dicte las normas por las cuales habrá de regirse la enseñanza en Puerto Rico.

Ante esa realidad el maestro puertorriqueño debe reaccionar en orden de lealtades. Y en ese orden nos parece que la gran lealtad que se le debe a la conservación de nuestros rasgos característicamente nacionales tienen prioridad ante todo.

El maestro puertorriqueño tiene que hacer la gran decisión de enseñar en español. Ante su negativa conjunta no habría poder capaz de obligarles a actuar en otra forma. Todo lo que se necesita es la determinación de no permitir que se continúe jugando inútilmente con nuestro sistema educativo. Lo que se necesita es un poco de coraje en la pelea, de decisión inquebrantable en la petición.

Solo el maestro puede hacer esto en Puerto Rico. Solo él porque en sus manos está el aspecto funcional, vivo, dinámico de la educación. Porque su voz en el salón de clases es continua, repetida, escuchada. Porque su rebeldía es inmensamente mayor de la que él o nosotros podemos someramente concebir. Su palabra es arma poderosa para defender lo nuestro porque su protesta es efectiva, inmediata palpable.

Cada maestro con sentido de misión y devoción sabe que el escribir para la posteridad... debe comprender que puede ser imponderable la paginita de historia que le toque escribir.

ESTUDIANTE UNIVERSIDAD DE MICHIGAN DICE MATRICULA EN U. P. SON MUY LENTAS

Una estudiante de la Universidad de Michigan, Diana Reynolds, quien llegó a nuestra Universidad hace unos días con el propósito de estudiar español, al ser interrogada por uno de nuestros redactores sobre sus impresiones de nuestra Alma Mater, nos dijo que esta era muy bonita. Pero añadió seguidamente que la matrícula era demasiado lenta, que se perdía demasiado tiempo. En la Universidad de Michigan—dijo—se matriculan 18,000 estudiantes y el proceso es fluido sin dilaciones que hagan sufrir a los estudiantes largas horas de espera.

Como saben la mayor parte de nuestros lectores durante el pasado semestre debido al deficiente sistema de matrículas ocurrieron una serie de incidentes desagradables que investigados por un co-

mité especial nombrado por el Rector para tal propósito recomiendo que se cambiara el sistema de matrículas por otro más eficiente y práctico. El resultado experimentado por todos ha sido de que el sistema sigue siendo aunque no tan malo bastante deficiente como para exigir de los funcionarios encargados mayor diligencia en estructurar un mejor sistema.

El señor Jacobs a quien entrevistamos sobre el particular, nos informó, con ese énfasis que lo caracteriza, que el problema radicaba en el cotejo de los estudiantes deudores. Que poseía fotografías de donde había ocurrido mayor aglomeración y espera de estudiantes y que estas indican que es el mencionado cotejo.

JUEGO AJEDREZ BIBLIOTECA DE ESTUDIOS GENERALES

El miércoles pasado por la noche los estudiantes se vieron privados de sus derechos a usar la Biblioteca de Estudios Generales debido a que se celebró en dicho salón un torneo de ajedrez. Numerosos estudiantes se han quejado a esta redacción de esta situación surgida en la cual ellos salieron grandemente perjudicados. Muchos de estos estudiantes en su mayoría maestros matriculados en uno o varios de los cursos básicos que se ofrecen por primera vez en verano, no pudieron ponerse al día en sus trabajos. Todos o la mayor parte de los libros que ellos utilizan en sus disciplinas se encuentran en la Biblioteca de Estudios Generales.

Según información recogida por un redactor nuestro, la Sociedad de Ajedrez de Puerto Rico quiso presentar un hábil ajedrecista norteamericano para que ofreciera una instantánea de ajedrez. La sociedad de ajedrez creyó que el sitio más propicio para ofrecer la demostración era la Universidad de P. R. y pidieron permiso a las autoridades universitarias las cuales le cedieron la Biblioteca de Estudios Generales. Algunos funcionarios de la Administración asistieron a la demostración.

Algunos de los estudiantes perjudicados por el hecho de que dicha Biblioteca no funcionó el miércoles por la noche se preguntan por qué la Administración no escogió un sitio que no fuera la Biblioteca para celebrar el partido de ajedrez. Asimismo creen que una situación como ésta no debe repetirse en el futuro para bien de los estudiantes y de la Universidad y exigen una explicación de las autoridades universitarias por el hecho ocurrido el miércoles pasado.

RADIOFOROS ES ACTIVIDAD PRIVADA—TORO NAZARIO

Requerido por la Junta Universitaria para que explicara las funciones de la Oficina de Información de la Universidad, el Ledo. J. M. Toro Nazario hizo una revelación que es nueva para la mayor parte del estudiantado del presente curso de verano. Señaló Toro Nazario que los radioforos no son una actividad de la Oficina que él dirige, sino que son una actividad privada suya.

De acuerdo con esta información dada por el Señor Toro Nazario a la Junta Universitaria las funciones de dicha Oficina se reducen a la publicación de una que otra biografía sobre los profesores visitantes en nuestra Universidad y la publicación diaria de la Cartelera Universitaria.

Fue esta la razón por la cual los Sres. Bueso, Landing y Cebollero se opusieron al aumento de sueldo impulsado por el Sr. Jaime Benitez y aprobado por mayoría por la Junta. Al preguntarle al Sr. Landig sobre este asunto nos manifestó "No solo me opuse al aumento de sueldo, sino que pedí la eliminación de la Oficina de Información de la Universidad".

LANDING Y BUESO OBJETAN AUMENTOS NUEVO PRESUPUESTO

Con una larga reunión que se prolongó hasta las 5 de la mañana finalizaron la serie de reuniones de la Junta Universitaria en las cuales se estuvo discutiendo el presupuesto para el próximo año. Sólo queda por considerar los asuntos de la Planta Física para los cuales se reunirá la Junta próximamente.

Interrogado Jorge Luis Landing sobre cuál era su actitud respecto a los aumentos de sueldos que fueron aprobados en dichas reuniones para varios de los funcionarios administrativos de la Universidad, este nos refirió que el Decano de Ciencias y él se habían opuesto a estos aumentos por considerarlos innecesarios.

Entre otros, los acuerdos hechos por la Junta Universitaria, fueron los siguientes: a Francisco Rivera Brenes a cinco mil cuarenta dólares; a Miró Sajó a cinco mil cuarenta dólares; a Toro Nazario a cuatro mil doscientos dólares; a Antonio Colorado a seis mil dólares.

Fueron suprimidas las dos plazas de Trabajadores Sociales en la Junta de Servicio al Estudiante, así como les fué suprimida la bonificación a todos los obreros que recibían desde la huelga pasada. Sus sueldos se mantienen ahora entre sesenta y cinco y noventa dólares.

Piden Se Amplíe Correo Universitario

Se han dirigido a la redacción de este periódico varios estudiantes universitarios para recabar públicamente de la Administración Universitaria la necesidad de ampliar el recinto actual del Correo Universitario.

Alegan los estudiantes que la matrícula universitaria no corresponde proporcionalmente con la amplitud del Correo. Este fué planeado para servir un grupo menor y la matrícula actual de la Universidad da margen a que diariamente se formen filas que se extienden aún por los pasillos.

Otro aspecto es que el correo universitario no ofrece a los estudiantes oportunidad de tener apartados. En muchas universidades americanas el reservar apartado no es una mera opción, sino un requisito de matrícula. Esto facilita a la Administración ponerse en contacto con el estudiante. Siguen apuntando los estudiantes, que es inconcebible que un lugar tan pequeño estén en la Universidad funcionando el Correo de la Universidad, el Correo Interior y Servicio Telefónico.

"No nos parece razonable que se culpe exclusivamente a los que trabajan en estas dependencias cuando haya alguna deficiencia. El que se hallen hacinados en esa forma nos parece algo que atañe directamente a la Oficina de la Planta Física", terminan diciendo en su carta a la redacción de este periódico el grupo de estudian-

Informó Landing que la Junta no había otorgado aumentos de sueldos específicos a profesores cuyos méritos le acreditaran un aumento en su sueldo. Expresó Landing que "el Sr. Rector defendió aumentos para oficiales administrativos mientras olvidó totalmente al claustro y a los trabajadores". En otra parte de sus declaraciones y refiriéndose al caso de los obreros, declaró que "defenderé que se haga aumento a los trabajadores en igual forma en que defendí aumentos para el claustro por entender que ambos deben devengar salarios apropiados que guarden proporción con los que devengan funcionarios administrativos de la Universidad.

Nos expresó Landing que él se opondría a todo aumento que él considerara innecesario. Agregó que en actitud igual se encontraba el actual Decano de Ciencias, Faundo Bueso, para quien tuvo frases de encomio.

El problema de los aumentos de sueldos a los oficiales administrativos arriba mencionados ha sido uno de los asuntos más discutidos entre el estudiantado durante el curso de verano. Parece prevalecer la opinión de que estos aumentos en la gran mayoría de los casos resultaba excesivos.

JSE Debe Intervenir con Casas-Hospedajes— Afirman Maestros

Junto a una carta de varios estudiantes solicitando la ampliación del servicio de correo en la Universidad, llegó esta redacción una carta de varios maestros residentes en Río Piedras. En ella exponían los maestros que la Junta de Servicios al Estudiante parece no está desempeñando una efectiva labor en relación con los gastos de hospedaje de los maestros y los estudiantes. Alegan que en muchas casas de hospedaje en Río Piedras se está pagando actualmente cien dólares por las seis semanas de verano.

Quéjense los maestros de que impera en todos sitios una actitud de explotación hacia ellos, un deseo de sacar mejor partido posible de su permanencia en Río Piedras. Todo esto, al parecer, con la venia de la Junta de Servicios, ya que nada efectivo ha hecho por evitarlo.

"Tal parece", dicen en otra parte "que aún en la Universidad ese deseo se hace patente. La Cafetería ha asegurado que sus precios bajarán el próximo curso escolar. Mientras dure el verano, sin embargo, la Administración de la Cafetería cree que debe sacárselo al maestro lo más que se pueda".

tes que solicitan se revise el actual funcionamiento del Correo Universitario.

COSAS DEL PATIO

Por M. TERIO

El columnista M. Terio, quien estuviera escribiendo desde este sitio sin que nadie pudiera conocer su identidad, ha abandonado el patio, debidamente togado, y nos legó su rincón de este periódico. Por tal razón—con la misma fidelidad con que el hijo lleva el nombre y apellido de su padre—arrastraremos con la carga de su pseudónimo, a pesar de que no interesamos esconder los vocablos que nos identifiquen en el acta bautismal, de Mayagüez...

BOPELLAS.—El presupuesto universitario para el próximo año fiscal provee una asignación de seis mil dólares anuales para compensar los inmensos servicios que rendirá en su nueva calidad el Dr. Antonio J. Colorado. Entre las múltiples ocupaciones que agotarán al ilustre amigo de Thomas Fenell están la edición de tres o cuatro libros que publica la Universidad durante el curso... amén de sus menesteres oficialmente extraadministrativos, como la dirección—desde su escritorio—de la próxima campaña política del Partido Popular Democrático; por el cual—se rumora—es postulará como candidato a senador el rojo organizador de piquetes.

Otra vieja botella que probablemente se ratifique en el nuevo presupuesto es la poseída por el Dr. Juan Bautista Soto, —ocho mil dólares anuales— ex-Rector de la Universidad, quien dicta dos clases de Filosofía General en este centro de alta docencia... Es, pues, fácilmente explicable que el famoso autor de "La Tragedia del Pensamiento" no haya perdido el incentivo de continuar en nuestra alma mater, a pesar de haber abandonado forzosamente el palacio de Rectoría.

Al señor Toro Nazario—se nos ha informado—se le aumentará en unos cuantos cientos de dólares su sueldo anual. Para satisfacer la curiosidad de los lectores, el trabajo del referido caballero es editar en mimeógrafo y distribuir por correo las noticias sobre la vida universitaria cuando ya Hernández Aquino las ha publicado en "El Mundo".

Después de unos cuantos días en que se estuvo discutiendo quien debía ser el representante del estudiantado ante la Junta Universitaria, Luis Garrastegui, en un gesto de hidalguía encomiable, certificó que su compañero Jorge Luis Landing debía sentarse en la mesa de reuniones de la Junta, en su capacidad de representante estudiantil, y participar con la misma autoridad que cualquiera de los decanos en el acto de repartición del bacalao universitario.

El pobre Rector Benítez, quien repetidas veces ha manifestado ser alérgico a la presencia de su nuevo compañero Landing, tendrá que aceptar con paciencia infinita la fiscalización de la única voz "no-popular" que se oírá frecuentemente allí. Recomendamos a la honorable Junta que incluya en el presupuesto algunos miles d edó-

lares para contratar un médico que atienda los dolores de cabeza que causará el líder obrero y estudiantil a Don Jaime y sus ilustres decanos.

Cuando Landing visitó hace unos días la Junta Universitaria se le invitó, una vez resuelto que no era él quien debía permanecer allí, a dirigir la palabra expresando cualquier comentario que tuviera al efecto. Se dice que el señor Rector sudaba patológicamente mientras el orador hablaba; a Colorado es le resaltaban más aún las múltiples venas y arterias que le serpentean por todo el cuerpo y el electrónico Bueso se indignó tanto que su explosión, una vez terminado el orador, se comparó con la ocurrida en Bikini...

DESPEDIDA.—Pronto se ausentaré hacia su país el Dr. Morris Seigel, quien fuera profesor visitante en nuestra Facultad de Ciencias Sociales durante el año anterior. Según información recibida por nosotros se ha destacado una comisión de estudiantes que lo acompañe hasta el aeropuerto de Isla Grande, en nombre del estudiantado universitario. Dicha comisión estará integrada para por sus "buenos amigos" Jorge Luis Landing, Rafael Viera Medina, José Orlando Grau y Andrés Rivera—todos ex-discípulos del antropólogo yanqui.

Desearnos al Dr. Siegel que cuando regrese a Puerto Rico, si piensa hacerlo alguna vez, aplique mejor los conocimientos que le acredita su doctorado en Antropología Social, para que logre entender mejor al pueblo boricua—con sus vicios y virtudes.

COSAS DEL PATIO.—Un estudiante de Historia no tomó por razones que desconocemos el examen final de su clase durante el semestre pasado.

Ayer, mientras entraba por el campus, saludó al maestro de esa clase y—tratando de bromear con él—le inquirió: ¿No sabe cómo salí en el examen final, profesor?

A lo que inmediatamente el profesor respondió:

"Muy bien; tuviste B"...

Grupo Estudiantes Ayudan a Sufragar Gastos de Estudios Como Donantes Profesionales de Sangre

Un grupo de estudiantes universitarios, de escasos recursos económicos, se ayudan a sufragar sus gastos de estudios vendiendo sangre al Banco de Sangre de Medicina Tropical a base de \$27 por cada medio litro.

Los requisitos para poder ser donante profesional, como se les llama, son el no haber sufrido enfermedades contagiosas, el pesar más de 130 libras, y el pasar un examen médico.

La sangre donada es repuesta en un corto tiempo y en nada afecta la salud del donante. Pero se le exige que entre donación y donación transcurra un lapso de seis semanas. Algunos de estos estudiantes son veteranos que se acostumbraron a donar sangre en el ejército y saben que eso no les afecta en nada a su salud.

Público Resentido Por Actitud de Lavandero

Durante la representación de Don Juan Tenorio que se ofreció la semana antepasada en nuestro Teatro, el actor y director Lavandero llamó estúpido al público universitario en dos ocasiones.

En la primera representación un cambio súbito de luz provocó la risa del público en una de las escenas finales. Ante los comentarios Lavandero exclamó "Público estúpido, de que te ríes". La expresión del Director del Teatro universitario fué extensamente comentada por los corrillos el día siguiente.

Este incidente volvió a repetirse en el transcurso de la tercera representación. En esta ocasión el señor Lavandero, luego de volver a llamar estúpido al público, ordenó bajar el telón. Fué entonces que el Profesor Negrón, quien ejerce en la Escuela Superior Central, pronunció algunas palabras para calmar los ánimos. Hablando a nombre de los maestros y los estudiantes, el Sr. Noguera invitó al Sr. Lavandero a que rectificara sus palabras por creer que se habían hecho generalizaciones injustas. El señor Lavandero, admitiendo su ligereza pidió excusas al auditorio. Declaró que había que estrechar los lazos de amistad y cultivar la buena comprensión entre el actor y su público.

En torno a este incidente se han hecho muchos comentarios en nuestra Universidad. Parece prevalecer la opinión de que el Sr. Lavandero frente a las variantes del público debe mostrarse más respetuoso y más comedido ya que su carrera artística está en manos del público que va a admirarle y no en su personal y arbitraria sensibilidad.

Estudiantes Se Quejan de Funcionamiento Librería

A esta redacción han acudido innumerables estudiantes para denunciar el sistema de funcionamiento de la Librería. Dicen estos estudiantes que se ven precisados a esperar por largas horas para poder comprar sus libros y que en ocasiones cuando están por llegar cierran, la librería perdiendo ellos así todo el tiempo que han esperado.

Este problema, como el de las matrículas es uno viejo. La librería resulta demasiado pequeña y el número de empleados demasiado limitado para atender la gran demanda de libros de los estudiantes. Todos los estudiantes que fueron entrevistados por nuestros redactores con respecto a este problema están contestes que el mejor y más rápido medio para corregir esta situación es ampliando la librería.

Se Piensa Traer a Henry Wallace a la Universidad

Varias personas destacadas del país están propulsando la idea de traer a Henry Wallace a Puerto Rico. Esta semana se efectuará una reunión de las personas que simpatizan con la idea, a los fines de nombrar un Comité Organizador que se encargará de hacer las gestiones pertinentes para que el ilustre político norteamericano venga a la Isla. El Comité Organizador que sea designado llevará a cabo una campaña por todo el país pidiendo la cooperación monetaria a todas las personas e instituciones progresistas para sufragar los gastos en que incurra Wallace en su estadía en Puerto Rico. Numerosas entidades cívicas, obreras y culturales se han adherido ya al movimiento y le están dando su más caluroso endoso.

Muchos estudiantes universitarios han acogido la idea con beneplácito por creerla de constructivos alcances. Algunos de ellos son Venancio Medina, Luis A.

Garrastegui y Ana Livia Cordeiro. Estos estudiantes han sugerido que sea el Teatro de la Universidad el recinto donde el destacado estadista mencionado se dirija al público puertorriqueño, debido a que la capacidad del local permite acomodo a gran número de personas. Todas las probabilidades son de que, si se logra traer a Wallace a Puerto Rico, será en la Universidad donde se oírán sus orientadoras palabras. Tan pronto el Comité Organizador quede designado se iniciará una campaña pidiendo la cooperación del estudiantado y el público en general.

El ex-Vicepresidente de los Estados Unidos terminó hace poco de hacer un recorrido por la Europa pronunciando numerosos discursos, en los cuáles denunció la carrera desenfrenada del imperialismo Yanki. Ha atacado diversas veces la política exterior norteamericana por creerla que conduce al fomento de la guerra.

'Los Habladores' Vuelve A Escena El 30 De Junio

Iniciando sus labores en el verano la Kappa Phi (Círculo Dramático Universitario) presentará el entremés de Cervantes "Los Habladores". Esta obra fué presentada con gran éxito durante la celebración de la Fiesta de la Lengua.

José Luis Marrero, quien dirige la producción, hace una limpia creación del pícaro personaje cervantino, el hablador. Además intervendrán los actores universitarios José Angel Díaz—el actor del año—, Angel F. Rivera, Juan Ortiz Jiménez, Carmen Puentes y Miriam Colón. El profesor universitario Francisco López Cruz ha compuesto algunos números musicales que se intercalan durante la presentación de la obra.

Antes de presentar el entremés a modo de introducción escénica los actores harán una parodia de don Juan Tenorio y algunas pantominas, números musicales del Trío Universitario, sketches y bosquejos tradicionalistas.

Es altamente elogioso el esfuerzo de los muchachos del Teatro Universitario por crear interés y conciencia artística en nuestro estudiantado a través de la presentación de espectáculos dirigidos exclusivamente por estudiantes. Se espera que los estudiantes de verano, en su mayoría maestros de instrucción pública, respalden sólidamente esta iniciativa.

Tres Redactores de El Universitario Recogen Bandejas en Carlota Matienzo

Tres Miembros de la Redacción de EL UNIVERSITARIO trabajan en la residencia del Carlota Matienzo. Son ellos los redactores José Orlando Grau, Juan Ortiz Jiménez y el jefe de redacción Venancio Medina. La labor que realizan en dicha dependencia consiste en recoger las bandejas de las mesas y llevarlas a la cocina. Esta actividad que ellos realizan es parte de una campaña auspiciada por la Junta de Servicios al Estudiante que está inspirada en el propósito de deshacer los prejuicios manuales en el Campus. Los estudiantes mencionados se ofrecieron voluntariamente a cooperar en dicha campaña que fué una idea concebida originalmente por Doña Carmen Rivera de Alvarado.

Conserje Trató de Hurtar Lentes A Profesor

Desde hace varios días fué informado a Planta Física el caso de uno de sus trabajadores—conserje—que se posesionó de las lentes de un profesor universitario sin previa autorización.

El hecho en cuestión—sobre el cual aún no se ha tomado acción—sucedió recientemente en el campus y los lentes fueron devueltos por el referido conserje cuando varios compañeros de él lo amenazaron con denunciarlo ante el cuartel de la policía.

SORTIJAS DE GRADUACION

La casa L. G. BALFOUR COMPANY, desea hacer saber a todos los Estudiantes Universitarios haber estado vendiendo sortijas de graduación a la Universidad por más de 25 años, lo que nos ha acreditado por la calidad de nuestros productos y además la responsabilidad y garantía que ofrece nuestra casa. Nuestra oficina en la Calle Georgetti, No 33, Rio Piedras está abierta todos los días para atender a todos muy gustosamente.

Además pueden ver a: Héctor Piñero en la Universidad. Liberty School Supply, Braumbaugh 1067 Juan Alberto Rodríguez, Universidad Francisco Marian, Pepin's Place, Frente al Sirocco Club

Tenemos estilos especiales para damas, además de tener todas las piedras. Recuerden que nuestros precios no tienen competencia, al igual que nuestra calidad. Al hacer su orden, recibirá de nosotros un libro de apuntes, preparado especialmente para los Universitarios.

Desamos hacer saber que solamente los agentes arriba mencionados están autorizados a tomar nuestras órdenes. RAMON MAESTRE, Manager.

Llame al Teléfono 555 v le responderá el

DON PEDRO'S
Steam Laundry
el laundry de los
estudiantes.
Muñoz Rivera 8
A SUS ORDENES

La Cafetería Vuelve a Ofrecer de Nuevo sus Servicios

Después de varios meses de inactividad la Cafetería ha vuelto a ofrecer sus servicios al público universitario. La Cafetería había sido cerrada a fines del verano pasado para ser sometida a varias reparaciones, en la cuáles se gastaron alrededor de veinticinco mil pesos. El equipo con que cuenta ahora es completamente nuevo, superior al que antes se había estado usando.

Alrededor de cuatrocientas personas almuerzan diariamente en dicho comedor. El periodo de almuerzo se extiende desde las once de la mañana hasta la una de la tarde, pero la inmensa mayoría de los estudiantes se presenta a almorzar a la hora de las doce. Esto le crea una gran dificultad a los directores de esta dependencia, pues el salón se congestiona y la línea de los que hacen turno se mueve con gran lentitud.

El precio del almuerzo este año es casi dos veces más caro que el que se cobraba en épocas anteriores. Actualmente, el precio promedio oscila entre cuarenta y cinco y cincuenta centavos, en contraste con el de antes. En vista de que numerosas personas se han venido quejando por creer que el precio cobrado es excesivamente caro y no es está al alcance de la mayoría de los estudiantes pobres, interrogamos a la señorita Cabanillas sobre el particular. Nos informó que había varias razones para ello. En primer lugar, nos señaló que debido a las prácticas de las uniones obreras los salarios de los empleados habían subido y los aumentos substanciales que se le habían hecho a los funcionarios de la Cafetería se reflejaban en los almuerzos. Otra de las razones que destacó es que los artículos han encarecido notablemente. Expresó además que este año no se sirve un almuerzo fijo para todos en general, sino que el menú

es más variado, consistiendo de varios platos. Esto hace que el almuerzo resulte un poco más caro. Nos informó la Srta. Cabanillas que en el verano el almuerzo siempre sale un poco más caro, pero que ella abriga la esperanza de que para el año regular los precios se liberalicen un poco.

Se queja la Srta. Cabanillas de la poca cooperación que está recibiendo en algunos sentidos. Señaló el hecho de que algunas personas dejan sobre las mesas sus bandejas y no las llevan al sitio indicado. Por fortuna, los que hacen esto es un número muy reducido que adoptan una actitud señorial ante la vida y que creen que es deshonroso recoger sus propias bandejas y llevarlas a la cocina.

Círculo Dramático Se Afilia a Fraternidad Teatral

El Círculo Dramático Universitario se afilió a la fraternidad honoraria de teatro Alpha Si Omega. La rama de Puerto Rico se conocerá como la Kappa Phi. La instalación se llevó a cabo a través de una ceremonia en los salones del Teatro Universitario. Los oficiales electos fueron los siguientes:

- Canciller—José Luis Marrero.
- Vice canciller—Angel Florencio Rivera.
- Secretaria—Victoria Espinosa
- Monitor—Juan Ortiz Jiménez,
- Consejeros—La Facultad de Teatro.

Proyectan los miembros de la Kappa Phi organizar una serie de actividades teatrales en las instituciones como las cárceles, hospitales, asilos y otras instituciones caritativas. Para estimular el progreso de sus miembros en las labores escénicas premiará anualmente a los actores sobresalientes y ofrecerá un homenaje a los trabajadores del teatro. Estimulará la creación de un teatro nacional y todos los años montará una gran producción, preferiblemente de un autor puertorriqueño. Esta obra será dirigida y decorada por los estudiantes.

El próximo 30 de junio la Kappa Phi presentará el entremés de Cervantes "Los Habladores" bajo la dirección de José Luis Marrero y Angel F. Rivera. Anteriormente, durante la celebración de la Fiesta de la Lengua, había sido montada esta producción. Se presentará ahora para beneficio de los estudiantes de verano. Para compensar parcialmente los gastos de producción se

Teatro Universitario será Cerrado Para Reparaciones

Desde el veintidós de julio hasta el dieciocho de agosto el Teatro Universitario estará cerrado, según información del Sr. Cruz Emeric, técnico del mismo. Se informa que el Teatro será sometido a reparaciones en su sistema de aire acondicionado. Actualmente se han notado serias averías en su funcionamiento que han llevado al uso de mayor cantidad de gas en los compresores causando esto una considerable pérdida de dinero.

Antes de que se inicien las reparaciones el Teatro seguirá al servicio de la matrícula universitaria del verano continuándose el programa de actividades ya esbozado.

El último espectáculo que se piensa ofrecer es la representación de la obra de Valle Inclán "La Cabeza del Dragón" que será presentada por el Teatro Infantil bajo la dirección del estudiante José Angel Díaz, miembro destacado del Teatro Universitario.

Garrastegui renuncia Como Pres. del Consejo

A continuación la carta de renuncia que enviara el Sr. Luis A. Garrastegui al Rector de la Universidad.

Junio 27, 1947.
Universidad.

Sr. Rector
Presidente Junta Universitaria
Universidad, Río Piedras.

Sr. Rector:
Debido a que el Reglamento del Consejo de Estudiantes no es completamente claro con respecto a esta situación sobre quién es el presidente de dicho cuerpo durante el verano ha surgido entre el señor Landing y yo este problema de procedimiento que en ningún momento ha sido uno de principios.

Para evitar complicaciones innecesarias y poner término a una situación que pudiera dar margen a interpretaciones de división dentro del estudiantado he decidido renunciar la presidencia del Consejo de Estudiantes.

Cordialmente,
LUIS A. GARRASTEGUI

cobrará un módico precio.

La instalación del capítulo universitario se llevó a efecto como ya se indicó el 9 de junio. Se celebró una fiesta en el teatro universitario en la que los actores lucieron sus diferentes habilidades. El director del Teatro cantó varias plenas. Se hizo una parodia del Tenorio que será ofrecida como fin de fiesta en la actividad del 30 de junio.

JOG.

PRONTO VEREMOS EN ESCENA UN DRAMA NETAMENTE PUERTORRIQUEÑO

Por JOSE ANTONIO ORTIZ

Un puñado de hombres, noble y valientemente levantan un grito de protesta desde la entraña de esta Colonia cañaveral de Puerto Rico. Un puñado de hombres clava ese grito en el corazón de un gobernador perverso y de muchas mañas que es Romualdo Palacio. Un puñado de hombres capitaneados por la heroica e hidalga figura de Román Baldorioty de Castro lanza en el clima de la Colonia un rugido de libertad que es a la manera de un eco de Be-tances. Ese grito colectivo se quiere ahogar en el Morro por la Guardia Civil del 1887. Ese grito colectivo triunfa al Gobernador y está intacto todavía en la conciencia roja de este pueblo sufrido. Se enfrentan en la arena del combate dos hombres: Baldorioty y Palacio. He ahí el conflicto dramático del drama del doctor Cesáreo Rosa Nieves, *Román Baldorioty de Castro*, obra en tres actos y en verso que pronto se llevará a la escena en Puerto Rico.

Es un poema dramático de acción, inquietud, vibración escénica y motivación de color local. El tema es el mismo de todas partes: un grupo de hombres que se sacrifican por la libertad frente al incondicionalismo reaccionario que hoy como ayer sigue teniendo vigencia en el corazón del Universo. De lo nacional se parte hacia lo universal, por eso son tan grande Cervantes, Lope, Calderón y Lorca, por ser tan españoles. En Puerto Rico, como ha dicho el profesor Rosa Nieves, hay que partir de Puerto Rico hacia Puerto Rico. Porque no hay dudadecimos nosotros—que lo nuestro si es bueno es dos veces bueno. Creemos firmemente en un nacionalismo aureado de sentido universal. Lo contrario serían las murallas chinas del clásico derrotismo.

Busquemos nuestras obras literarias, que son las que quiere ver el investigador extranjero. Solamente con ellas podemos salir de la anonimidad. Solamente con ellas nos podemos poner en el tablado universal. La raíz puertorriqueña, que es donde nos podemos encontrar a nosotros mismo. No es en lo español, ni en lo inglés, ni en lo ruso que tenemos que ir a cavar para hallar nuestra buena herencia de pueblo. Es en lo genuinamente boricua, en los hombres isleños, en los que nos vamos a retratar; a los que tenemos que emular en sus buenos procedimientos y sus grandes proezas: Betances, Baldorioty, Panchín Marín, De Diego, etc. Ese es el camino y a eso vamos en esta caravana artística del Teatro Puertorriqueño.

Busquemos nuestras raíces y

esas raíces hay que hacerlas en las biografías de nuestros próceres. Ningún pueblo se hace de afuera hacia adentro, sino de adentro hacia afuera o lo que ya hemos indicado: de lo nacional a lo universal: he ahí la fórmula salvadora.

Pues ese es el objetivo principal del drama histórico puertorriqueño: *Román Baldorioty de Castro* del profesor de literatura, doctor Cesáreo Rosa-Nieves. Obra de profundidad psicológica, que ahonda en nuestro problema presidente y que pone a vivir un momento del pasado: la época del terror en la isla, año de 1887, en que el Compite hizo su agosto, cebándose de injusticias.

Román Baldorioty de Castro es el centro de la obra. Alrededor de esta insigne figura se mueven otras de luminosa personalidad como son el profesor y periodista Ramón Marín, el industrial Molina, Francisco Cepeda, periodista asturiano; es una obra de arte y por eso nos pinta una estampa y no un relato arqueológico.

La poesía le sirve de adorno artístico a la pieza sin quitarle su sentido de teatralidad. Con ella vamos a servir un espectáculo de primera calidad dirigida por un intelectual culto y avesado en estas nuevas técnicas teatrales: (Pasa a la Pág. 4)

Labor del Psiquiatra de la Universidad Dejo Mucho que Desear Durante Pasado Año

De fuentes que nos merecen entero crédito nos ha llegado una relación de la labor del Dr. Ortega, Psiquiatra oficial de la Universidad en el sentido que sus servicios han sido deficientes. El sueldo del Dr. Ortega es de seis mil dólares al año. Se nos informó que durante todo este año el Dr. Ortega solamente ha dedicado, un par de horas diarias a sus funciones en la Universidad aun cuando el es un empleado que se supone trabaja ocho horas regularmente. Debido ha esta situación los Directores de la Junta de Servicios al estudiante han recomendado que para el nuevo presupuesto el contrato que se haga con el Dr. Ortega sea a base de casos atendidos y no de sueldo como hasta la fecha.

Entre los informes que hemos recogidos están que este Psiquiatra en repetidas ocasiones prestó servicios en el Hospital San Patricio a veteranos en horas que estaba contratado para trabajar en la Universidad.

Muchos de los estudiantes que fueron tratados por el Dr. Ortega se han quejado del trato que recibieron. Alegan que constantemente se les diagnosticaban sus casos como "changuerías". Algunos de ellos con dinero propio acudieron donde otros Psiquiatras para ser tratados.

Este periódico velando por el bienestar de los estudiantes y por el interés de que el dinero del pueblo de Puerto Rico sea empleado constructivamente, publica esta información.

El Universitario es el periódico de los estudiantes colabore con él. Al remitir sus colaboraciones, envíelas antes de cada sábado.

Conceden Becas De Periodismo

El Ayudante del Rector, señor Pedro Muñoz Amato, informó al señor Landing que se concedieron becas de periodismo a los jóvenes John Martínez Capó y Héctor Barreras. El joven Martínez Capó desempeñó la jefatura de redacción de La Torre durante varios años y trabajó en el Campus Reporter. Héctor Barreras estudiaba Humanidades y se había distinguido como defensor de Victoria Kent. Extraoficialmente se informa que la beca de Héctor Barreras fué a solicitud de la Sociedad de Periodistas.

Verdadero Lujo Sin Despilfarro

FABRICADO con el mismo método que Francia usa en la elaboración de sus mejores jabones, el Jabón de Tocador LUX es fino y de lujo, aunque no caro.

Toda familia se deleitará con Jabón blanquísimo y delicadamente fragante, de suave consistencia y con abundante espuma.

Las damas saben que el Jabón de Tocador LUX mantiene siempre la piel aterciopelada y encantadora. Y a los hombres les agrada la sensación de limpieza fresca que deja en la tez.

JABON DE TOCADOR
- LUX -



Cuerpo de Redacción

DIRECTOR
Noel Colón Martínez

SUB-DIRECTOR
Luis A. Garrastegui

ADMINISTRADOR
Efraín Archilla

AGENTE COMERCIAL
Manuel Bird

REDACTORES
José Antonio Ortiz
enancio Medina Méndez

EDITORES
Imprenta ROSADO
TEL. 28 MANATI, P. R.

Atletas Universitarios Repiten Exhibición Cultural Física en Patio Cuartel Policía Insular

Resultó otro gran éxito la exhibición de cultura física auspiciada por la LAP en unión a la Federación Insular de Levantadores de Pesos y en la que participaron otra vez, los siguientes atletas: Manolín Seoane, Carlos F. Vega, Juan Vázquez, Rubén Lugo, Osvaldo Ramírez Torres, José La Luz y Ramos.

El acto que más gustó a los Cadetes de la Uniformada fué indudablemente el de contorsiones musculares realizado brillantemente por Seoane, pues hubo que repetirlo, debido al aplauso insistentes con que fué recibido su acto.

D. mostró Seoane conclusiva y definitivamente que el deporte de pesas no encage los musculos como se cree por los profanos en la materia. Dudamos seriamente que haya quien supere en Puerto Rico el acto realizado por Seoane este joven atleta universitario.

Entre otras cosas, las fases más destacadas de su acto fueron las siguientes: 1) Lanzarse desde una altura de sobre 20 pies al patio interior del cuartel 2) De-

jarse propinar sólidos golpes a la región abdominal por Jorge Soto (quizás el atleta más fuerte de la Isla, este último) y no moverse ni una pulgada hacia atrás ni demostrar el menor dolor físico. 3) Resistir acostado los brincos desde gran altura sobre su región abdominal de una atleta de cerca de 200 libras.

En fin, nos convencimos de que Seoane está hecho de goma.

También gustó mucho el acto de Lugo en que éste bajó las escaleras en las manos sin el menor esfuerzo físico y manteniendo una respiración normal. Cerró brillantemente el acto Vázquez y Vega con su acto de pulsadas de equilibrio.

Estudiantes universitarios residentes en Humacao se han dirigido por carta al señor Galo Segarra, Estudiante también y Director atlético de la LAP, para que los universitarios repitan su acto en aquella población. Les aseguramos por la presente que serán complacidos en fecha próxima.

U. P. R. Pierde con Humacao Divide con Santurce

El sábado por la tarde, se jugó en el parque universitario el juego que había sido suspendido entre los Gallitos Universitarios y los muchachos de Humacao. El lanzador González, de los Grises, limitó a los bateadores del profesor Seda a 5 hits muy bien distribuidos. Sus compañeros sólo pudieron batearle el mismo número de hits a De Jesús y Gómez, pero fueron buenos para una carrera, que fué todo lo que necesitó el Gris para vencer a los estudiantes Universitarios.

El lanzador Gómez, de la U.P.R. entró en la quinta entrada, en las cuatro entradas que lanzó, ponchó a 7 oponentes para subir su total a 31.

SCORE:

	C H E
Humacao	1—5—1
UNIVERSIDAD	0—5—2

Por Humacao: González y Rosado Universidad: De Jesús R. Gómez (5) y Cordero.

JUEGOS DEL DOMINGO

El domingo por la mañana recibimos en nuestro parque la visita de los Cangrejeros Jr., de Santurce.

Los visitantes se presentaron muy dinámicos y agresivos en el terreno de juego. Tanto, que conectando menos hits y cometiendo un error más que nuestros muchachos, lograron el triunfo con anotación de 7 x 4. Feliciano bateó 4-4, Gómez 2-4. Por Santurce, F. Fernández 3-5 y H. Hernández 2-4 fueron los mejores bateadores.

Sant. 0-0-1-0-0-3-3-0-0-0: 7-9-3 UPR. 0-1-0-0-0-1-0-2-0: 4-10-2

Baterías: Sant.: Dávila y Phillips UPR.: Alvarez, Muñiz (5) Hernández (6) y Cordero.

Por la tarde, los muchachos del profesor Seda fueron al desquite. Inspirados, tal vez, por la presencia del Titán Rubén Gómez en el montículo, los Universitarios ju-

tarios que comprendieron la misión y todos se han puesto a trabajar con fe y corazón.

Pronto veremos en escena un drama puertorriqueño que mira hacia todas las partes del futuro. Esperemos...

RUBEN GOMEZ SE ANOTA DOBLE TRIUNFO SOBRE EL JUNCOS

El Domingo 22 de Junio fué un día grande para el profesor José Seda y sus muchachos del equipo de Pelota Doble A de nuestra Universidad. Y fué día grande también para los deportistas universitarios que nos sentimos identificados con nuestra Alma Mater. Los muchachos que componen nuestro equipo representativo lograron derrotar al equipo de Juncos por partida doble.

El juego de la mañana resultó un verdadero duelo de lanzadores entre Rubén (Titán) Gómez, por la UPR., y Vargas por el Juncos. La UPR. se fué al frente con una carrera en su primera entrada, pero Juncos empató la anotación en su oportunidad en esa misma entrada. Y eso fué todo para los Junqueños. De ahí en adelante, el Titán Gómez, puso a la poderosa ofensiva del Juncos a rigurosa dieta. No permitió que le faltara el respeto, y en cambio, los trató de "tú". El Titán Gómez, se acreditó la victoria matinal con "score" de 2 carreras por 1, cuando sus compañeros anotaron la que probó ser la ganadora en la sexta entrada. Y como si eso no fuera suficiente, Gómez entró en el juego vespertino a "darle una manita" a su compañero Alvarez, para continuar dominado a los Junqueños, y anotarse la segunda victoria del día. El Titán entró en la octava entrada con el "score" empatado a 3 carreras. En la décima se vió en apuros, al

verse con las bases llenas y un sólo "out", pero salió del hoyo para luego, en la primera mitad de la undécima, sus compañeros darle la victoria en el siguiente movimiento:

Pupilo Joglar recibe pase "de cachete". Omar Cordero se sacrificó adelantándolo, desde donde anotó con un tremendo cantazo de Báez, que sacó la bola del parque hacia las escuelas. Fué un Dos Bases por regla. Juncos se fué en blanco en su última oportunidad para lograr Gómez su segunda victoria del día.

Scores en Línea:

Juego de la Mañana
UPR.: 1-0-0-0-0-1-0-0-0 —2-7-2
Juncos: 1-0-0-0-0-0-0-0-0—1-6-4

Baterías: Titán Gómez y Cordero por la UPR. Vargas y Casanova por Juncos. Graulau con 2 de 4 y Bibiloni con 2 de 3, fueron los mejores bateadores.

Juego de la Tarde

UPR. 1-0-1-0-1-0-0-0-0-1 4-13-1
Juncos 0-0-0-0-2-0-0-1-0-0 3-8-3

Baterías: Alvarez, Gómez (8) y Cordero por la UPR., y Velázquez, Rosario (11) y Casanova por Juncos.

Titán Gómez, con 3 de 5 y Figueroa con 2 de 5 fueron los líderes en la ofensiva.

garon sin errores, y castigaron los lanzamientos del lanzador cangrejero para producir 8 carreras mediante 11 hits. Mientras, Gómez ponía a los Cangrejitos a rigurosa dieta de hits y carreras, y se divertía haciéndoles abanicar sus lanzamientos. En total, abanicó 11 oponentes para subir su total de ponchados a 42 en lo que vá de temporada.

Graulau con 4-4 fué el mejor bate del partido. El Pupilo Joglar con 2-4, fué el segundo bateador. Además, lució en el campo.

Sant.: 0-0-0-1-0-0-0-0-0: 1-4-3 UPR.: 1-0-2-0-1-1-2-X: 8-11-0 B. Ortiz y Phillips, L. Rivera (5) Gómez y Feliciano.

Para el espectador promedio, la pelota que se jugó fué buena. Para nosotros, debió ser mucho mejor, de parte de nuestro equipo representativo.

Vimos a nuestros muchachos perder con equipos que consideramos inferiores al nuestro. A nuestros muchachos les falta algo q. no se lo puede dar el profesor Seda, ni nadie. Algo que debe estar en el ánimo de todos y cada uno de ellos: "Punch". Sin eso, sin la disposición de ir al campo de juego a dar todo lo que cada uno tiene, y más, por lograr la victoria, nuestro papel, pese a los esfuerzos del dirigente Sr. Seda, no pasará de ser de un papel secundario.

UPR. juega el sábado próximo con Humacao y el Domingo con Cangrejeros Jr.

Para el próximo sábado por la tarde en nuestro propio parque, se jugará el partido suspendido entre nuestros compañeros de la UPR. y los agresivos muchachos de la ciudad Gris. Y para el domingo el profesor Seda y sus muchachos recibirán la visita del Cangrejeros Jr., de Santurce. A juzgar por el calibre de los equipos visitantes y por la demostración hecha por nuestros muchachos el pasado domingo, frente al Juncos, veremos pelota de altura este "week end" en la Universidad. Nuestros muchachos se encuentran en magníficas formas de juego, y muy amosos y optimistas. Esperamos que un gran número de estudiantes concurren este fin de semana a nuestro parque a alentar y estimular a nuestros muchachos, y a solazarse un poco fuera de nuestras tareas académicas.

Se seleccionará el Pelotero Estrella en la UPR. El Titán Gómez, indiscutible candidato al título esta semana.

En breve entrevista sostenida con el Profesor Seda, coach de nuestro equipo de Pelota, que actualmente compete en el campeonato de Pelota Doble A, que auspicia la Comisión de Recreo y Deportes de P. R., nos manifestó que está gestionando la selección del Pelotero Estrella de la Semana del equipo Universitario. El homenaje se celebrará en el Teatro Paradise, o en la Cancha de la Universidad, dependiendo el sitio de las gestiones que se realizan. Creemos nosotros que el estudiantado Universitario está en el deber de cooperar en todo lo que sea posible para el éxito de esta actividad.

Levantador de Pesas se Gradúa con Índice Más Alto Entre los Atletas Universitarios

Johnny Jiménez, el joven atleta universitario, que es graduó este año del Colegio de Ciencias Naturales, y recibió la medalla del Atleta de la U. P. R. que se gradúa con el mas alto índice académico.

Johnny supo destruir sus horas libres para practicar sus deportes favoritos sin que ello interviniese con sus responsabilidades académicas. Fué campeón universitario y colegial de Levantamientos de la Categoría de 132 lbs., y representó a Puerto Rico en las pasadas Olimpiadas de Colombia, donde tuvo una actuación destacada. Tiene además las marcas Insulares del: Press con 200 libras. Snatch con 190 y Clean and Jerk con 242 1/2 para un total de 632 1/2 lbs.

Nos ha demostrado Jiménez que un cuerpo sano puede desarrollar una mejor labor intelectual, y que, la participación en actividades deportivas no afecta, perjudicando, la labor académica del estudiante atleta.

Muchos éxitos futuros, como atleta y como profesional deseamos a Johnny Jiménez.

PRONTO VEREMOS EN ... (Viene de la Pág. 3)

Julio Marrero. Marrero viajó por Europa. Allá estudió dibujo y pintura y vió teatro europeo. Después viene a Estados Unidos y termina sus estudios de Técnica Teatral en la Universidad de Yale. Más tarde regresa a su patria, Puerto Rico, y después de un cuidadoso estudio comienza a escribir su gran zarzuela: Borinquén de costumbres nativas. El mismo dirige la obra y triunfa en ella con la colaboración musical del distinguido compositor boricua, don Jesús Figueroa. Después sigue estudiando el clima actual del teatro nuestro y el profesor Rosa-Nieves lo invita a hacerse cargo del drama Baldorioty. Era la persona llamada a comprender la creación y trayectoria artística de esta obra. Porque para dirigir este difícil drama de Rosa-Nieves, hay que amar a Puerto Rico. El autor halló el director de su obra en Julio Marrero, que como él es un auténtico boricua. Después para completar el grupo se unió a ellos un puñado de jóvenes universi-

Trans Caribbean

Camareras
y
Camareros
Expertos



BUENAS
COMIDAS
ASIENTOS
TIPO CAMA

- VUELE -

DIRECTO A NUEVA YORK

en LUJOSOS AVIONES DC-4 DE CUATRO
MOTORES EN SOLAMENTE **8 HORAS**
SALIDAS DIARIAS

Vea a nuestros agentes, visítenos o comuníquese
con nosotros

(HAGA SUS RESERVACIONES CON PRONTITUD)

HOTEL NORMANDIE
TELEFONO 2-5256

Cartelera COBIAN'S PARADISE.

MIÉRCOLES 2
A
VIERNES 4
Tarzán y la Cazadora
Johnny Weismuller

SABADO 5
DOMINGO 6
Y
LUNES 7
13 Rue Madeline
James Cagney y Annabella

MARTES 8
La Ruta de los Corsarios
Paul Henreid, Maureen O. Hara
Walter Slezak

SABADO 5 Medianoche 10:30 P. M.
Domingo 6 Vermouth 10:30 A. M.
El Médico de los Locos
Lance Pereda y Adriana Lamar

Hay una Farmacia en Rio Piedras que tracionalmente sirvea los Universitarios con la mayor simpatía hacia ellos y hacia los Ideales Universitarios

Farmacia Central
VISITELA
Rio Piedras, P. R.
Muñoz Rivera 53 Tel. 55
Frente a la Alcaldía

Coopere con
"EL UNIVERSITARIO"

FANTASIA NOCTAMBULA

“A LA VIRGEN DE LOS OJOS VERDES”

JOSE GIL DE LAMADRID

Fez, Damasco, Badgad; El Cairo, Estambul o Tripoli. No podría precisar donde fué. Aquel encuentro fué como un latigazo de fuego a mi espíritu maitrecho y a mi humanidad doliente. Podría relatarlo. Mas con una condición: que no dudes ni un momento de la autenticidad del mismo. Si, sé que te turbas, que por tu espíritu inquieto y ávido de aventuras fantásticas circula el soplo necesario, el impulso imprescindible a la adecuada interpretación de aquella imposible y enervante aventura de este espíritu enfermizo, noctívago, y sonámbulo.

Era una ciudad, posiblemente oriental. Medianoche. Llovía. Temblor de las pequeñas gotitas de agua, sobre el temblor de mis nervios astiados del monótono rímar de las mismas cosas. Vagaba en busca de no sé qué. No sé como ni porqué llegué a aquella estrecha y silenciosa callejuela, quizás con el propósito deliberado de darle paz y tranquilidad a mis verdugos nervios, ebrios de alucinaciones imposibles. Tal vez en busca de un amor facial; de esos que sufren y se atormentan en la prosaica y necia compraventa de un algo casi espiritual —ni haschic, ni alcohol, ni opio. A mi calenturienta imaginación no hace falta estimulante alguno. Mis pasos resonaban, orgullosos de poder turbar la misteriosa tranquilidad de aquella callejuela, absorto en mis pensamientos, cabizbajo, sonreído y triste, con esa triste sonrisa que es casi una paradoja en la hipocresía inconsistente con que recibimos a las adversidades de la vida.

De vez en cuando, algún embozado transeunte tímido y escurridizo, como asustado de mi casi fantástica personalidad de esa noche, apresuraba el ritmo de sus pasos con un ademán que se me antojaba una señal de la cruz. Sentía esa inexplicable sensibilidad inquietante, que es muchas veces intuición de un algo que ha de suceder. Todo me parecía raro, extraño e irónico. Conocía y no conocía aquella estrecha y silenciosa callejuela. Tenía la impresión de haber experimentado aquellos impulsos, aquellas mismas inquietudes en una misma escena. No podía reprimir una amarga sensación de disgusto cuando elevaban mis ojos a las miríadas de estrellas que me parecían guiñadas desdenosas de alguna enlutada dama. Todo era extraño, muy extraño, pero a la vez conocido; delicioso contrasentido propio de un cerebro insano!

De pronto, al atravesar la encrucijada de un callejón entoldado, sentí unos pasos de rítmico y musical sonido. De unos pasos que se empeñaban en resonar al compás de los míos, como queriéndome privar de aquella musicalidad. La inconfundible coronada me hizo volver el rostro... ¿Aparición o realidad?

Tuve un estremecimiento propio de esta sensitiva humanidad mía, sentí la sensación de que mi cuerpo ardía, de que mis ojos despedían ese fuego letal que acusa una pasión incontenible. ¿Deseos? Sí, los tentáculos rojos del sublime deseo de poseerla se enroscaban en mis miembros temblorosos. Era una mujer imposible. Mezcla de una raza dominadora y una raza esclava. Sangre altiva, señorial, y sangre rebelde y dolorosa de los desheredados accidentales de la fortuna. La noche jugueteaba en las noctélicas ma-

rinas de sus pupilas desorbitadas. Verdor de unos ojos desafiando a la aniquiladora oscuridad de una noche negra. Labios que en un rictus extraño y tembloroso acusaban una nerviosidad hermana de la mía.

Pasó a mi lado. Extasiado por aquella dulce y embriagadora aparición, ¡Virgen de los imposibles!, no pude detenerme. Como un autómatas dirigido por el control desconocido de una voluntad más fuerte que la mía, me vi obligado a seguirla. Me pareció que tras su paso iba dejando una serena claridad, una luz desconocida, fosforescente... ¿Tigresa, divinidad o mujer?

La cadenciosa y pausada consonancia de sus pasos rimaban un poema de sexo y fantasía. Era el deleite del musical movimiento de un cuerpo de mujer. Tuve que esguirla fascinado por aquel rítmico temblor de sus caderas. No sé cuanto tiempo pasó, cuantos pasos conté; era la embriaguez de todos mis sentidos, de todo mi espíritu, de toda mi materia, de toda mi alma, entregada ya a aquella cosa con cuerpo de mujer, divinidad, mujer o ente infernal.

Un impulso incontenible, dictado por la carne o por el espíritu, que en mí se confunden, me obligó, obsecado, a extender mis dos brazos, en el intento amoroso de un enervante deseo de estrecharla contra mi cuerpo, y sentir aquella aparición de ojos verdes y carnes tentadoras en íntimo contacto con todo mi ser, con toda mi carne, con todo mi espíritu.

¿Suavidad de terciopelo!

¡El oro viejo de su melena rebelde e indómita en mis acariciantes manos! Y fué un beso; choque violento de un mismo deseo de roja morbidez. Sublime eclipse de dos cuerpos encontrados en una misma órbita, aprisionados por los anillos de fuego de una pasión incontenible. Extasis de pupilas. Sueño sublime de deseos violentos, y despertar amargo.

Fué como un desenlace de las Mil y Una Noches. Horrible despertar de mi sueño feliz ante el abacadabra de un sortilegio infernal. Aún entre mis manos temblorosas, y cerca a mi cuerpo en espasmos húmedos aprisionaba la espiral y gelatinosas formas de una serpiente de escamas de oro, de verdes y fosforescentes ojillos turbios. Y aquella mordedura fatal, envenenó mi espíritu, envenenó mi carne, envenenó mi sangre, en la extraña y dolorosa pasión por la mujer fantástica. ¿Mujer, serpiente o deidad... ¿Virgen de los ojos verdes!

DE LITERATURA.....

El Mar en Fray Luis de León

Por WILFREDO BRASCHI

Apunta el Padre Agustino, Félix García—que ha buceado en la obra de Fray Luis de León—que el fino poeta y gran humanista nunca vió el mar. Por la planicie castellana, blanca de sol, con la línea del horizonte marcada en azul rabioso, Fray Luis de León caminaba, sin el concepto físico del océano. No sabía de las aguas que murmuraban en sus espumas, de las arenas de oro, de las ondas en magia de viento y de ritmos; desconocía la expresión material de los tumultuosos vaivenes rizados con reflejos de cielo.

Hombre de vida interior, imaginativo, Fray Luis de León hubo de hacerse un mar. En su espíritu, conturbado por múltiples proyecciones, fué naciendo—primero como fontana rumorosa y luego como poderoso correntón—un mar amplio y embravecido. Y el poeta que no tuvo el privilegio de hundir el pie en el Mediterráneo y que transcurrió siempre por la seca Castilla o por Madrid y Alcalá, apresara motivos oceánicos en sus creaciones. Porque como acertadamente escribe el Padre Félix García, Fray Luis de León es “marinero en tierra que no anda sino navega las jornadas gloriosas de su pensamiento y las duras travesías de su vivir”. A nuestro juicio en Fray Luis de León hay un navegante frustrado. Y permítasenos impartirle al vocable las más abarcadoras dimensiones, entendiendo por “navegante” ansia de caminares largos, sed de campechanía para la cual suele ser muy incómoda la sotaña, hambre de aquella dulce bohemia que floreció en Galilea...

Por insondable, por caudaloso, Fray Luis de León es—en sí mismo—un mar. Por eso le pusieron valladares. De ahí que quisieran canalizarlo, ajustarle a su gracia natural la camisa de fuerza que los convencionalismos, en lamentable distorsión, ponen a la cordura.

El mar en la poesía—con harta frecuencia—es sólo un retrato, algo gráfico, puramente objetivo. Las masas de agua que copian infinito y se nutren de estrellas y en sus flujos y reflujo vomitan tiempo y espacio, ¿no son acaso sino un simple motivo para decir lo intranferiblemente espiritual?

Desde el mar horaciano—cruzando los tiempos—hasta el recién descubierto mar de Salinas, ninguno como el del maestro de la palabra cortada. En los mares de los poetas, por lo general, preside el interés de volcarnos un océano con prosas ruinosas, anlas pérdidas, esqueletos—recorremos a Neruda—y todo un arsenal de “cosas”.

Diluir lo que está diluido—esto es, trasegarle divinidad—he ahí la función escogida por Fray Luis de León. ¡Ministerio de santo realizado en laica religiosidad con sombra de crucifixión y encono de espinas!

¿Sintió el poeta místico el imperativo de ver el mar? No hay duda de ello: porque su calidad de hombre cabal, de tipo de humanidad anhelo de las máximas daciones, operaba en carne que nunca llegó a los aflamientos de los ascetas clásicos.

Y porque en su voz jamás prendió un ¡ah! admirativo y empírico ante el mar de las angustias de Ulises y los sueños de Colón y los balidos de Bikini, el suyo es un océano estilizado, metafísico, puro, ideal. ¡Aguas abiertas en rutas que no dan a tierras ni alimentan egoísmos ni se tiñen de sangre ni van surcadas por monstruos de hierro que acechan con ojos de vidrio! Las aguas oceánicas del silencio maestro de Salamanca se mueven a veces, negras, tremendas; pero no acusan vehemencias piráticas ni hablan de desplegar las velas para los abordajes grotescos. Son las aguas de un mar que se retuerce en las olas del pensar y que—por pensado—no tiene límites y es ora quieto, ora turbulento, ya limpiado, ya oscuro. Es el mar de los mares: que tiene en los océanos llanos remedos y nada más.

Nauta sin brújula ni bitácora en un mar sin aguas, “marinero de tierra adentro”, Fray Luis de León en sus alegorías oceánicas nos convierte en pasajeros de un barco que navega, navega, navega: en el claro día como en la negra noche... ¿haya o no caricia para el velamen.

El mar de Fray Luis de León—ese océano cargado de insinuaciones—invita a la aventura de la autobúqueda, al descubrimiento de un Pacífico adivinado en ir y venir de ideas que se estorban transidas de premura.

S. I. U. auspiciará Acto de Protesta Contra Invasión Yanki - Hablará Baltazar Quiñones Elías

Nos informa el presidente de la Sociedad Independentista Universitaria, señor Julio César López, que la sociedad auspiciará un acto de protesta a la invasión yanqui y que es casi seguro que el destacado líder independentista Baltazar Quiñones Elías pronunciará el discurso del día. Otros connotados independentistas harán uso de la palabra durante el acto.

Para financiar esta actividad y las del próximo año se está distribuyendo un poema de Juan Antonio Corretjer a un precio módico. Indica el presidente de la SIU que aquellas personas interesadas pueden solicitar copias del folleto a Castelar García y a Juan Noriega. El director de campaña José Antonio Ortiz está gestionando las obras de Hostos para rifarlas en conjunción con la Sociedad de Periodistas.

Presidente SIU Exhorta Acción Conjunta Pro Independencia Pto. Rico

Por JULIO CESAR LOPEZ

A continuación unos manifestaciones del nuevo Presidente de la Sociedad Independentista Universitaria:

La dinámica juvenil requiere expresión institucional. Es, bajo la sombra fraternal de la organización colectiva, que puede crearse la autenticidad funcional del torrente joven en el estuario de la realidad. La juventud recibe la corona tradicional de la virilidad sin rumbo, del arranque fugaz, imprevisto, intermitente oteo del panorama social, para después dormirse en la indolencia general o caer, atónita, en la senilidad prematura. Es imperativa la imposición de una modificación al concepto tradicional de la juventud. Y en nuestro pueblo, ahito del pavor de las decepciones, la juventud necesita romper la tradición de los ímpetus esporádicos, de la virulencia trasnochada, de las cómodas presunciones personales.

Es difícil, en un medio fértil al desenvolvimiento negativo de la iniciativa individual, donde es sensato augurar—si una campaña tenaz no lo evita—el reinado del palabreo bizantino, someter a la disciplina necesaria los resortes de la voluntad individual. Con el absurdo de la absoluta autosuficiencia intelectual, el ambiente universitario va alcanzando altura marfiléscica y va perdiendo simpatía y agarre y proyección a las cosas, problemas, inquietudes del pueblo. Sin humildad se limita cuando no se deforma totalmente la capacidad de servicio patriótico. Entonces, quedan abiertas las puertas del mundo snob, de los simioses, bulliciosos, salones del pelucado intelectual.

Todo ideal necesita la congregación de voluntades. Esa congregación no puede fundarse sino es sobre la simpatía mutua, sobre el respeto al hermano en el deber de la lucha, sobre las ruinas de las ambiciones personales, sobre la dación de toda la vitalidad a la tarea común, sin prejuicios, sin vanidades, sin ostentaciones pueriles. Puerto Rico está pidiendo con su angustia centenaria la congregación definitiva, armónica, de todas las voluntades del país el ejercicio de la responsabilidad ante su destino. Empezemos por fundirlas, aquí, desgajando, para trocirlas en semilla de logros volitivos, la mansedumbre de la “casa de estudios”. Hagamos sólido, con el ingreso inmediato y la militancia continúa, el martillo patriótico de la Sociedad Independentista Universitaria.

JOYERIA

RAMON S. TORRES

La joyería de los estudiantes.

Al lado de

“La Colombina”

Víctor M. Cott

Tenemos materiales para pisos de Terrazo, tales como juntas de bronce, terrazo en todos los tamaños. Polvo de mármol para terminaciones de paredes de baño y estuco de Interior.

Colores minerales y en el ramo de la ornamentación tenemos todo lo que se pueda desear, fuentes de jardín y plazas públicas, postes eléctricos ornamentales para urbanizaciones y plazas públicas, esculturas en general.

Ave. Fernández Juncos, Parado 10, Miramar Apdo. 3776, Santurce, — Teléfono 2-0616

LO QUE SE OYE EN LOS CORRILLOS

Por ULISES

Este paisanito que comienza hoy a escribir esta columna no tiene parentesco alguno con el Ulises de la mitología griega. Tampoco se me confunda con el famoso Ulises ponceño, el de las legendarias mentiras. Yo soy único, original, inconfundible. Por los corrillos me acompaña... no una femenina de Brodway sino una ilustre perrita, huerfana de cariño y desahuciada de las usu-reras de casas de hospedaje.

Vengo a decir la verdad: en eso precisamente me diferencio de los políticos universitarios. Ellos luchan en beneficio de los estudiantes y nosotros lo creemos... por no averiguarlo.

Autobiografía: Yo nací de mujer y hombre ¡Cosa rara!. En mi infancia fui niño, en la adolescencia un joven. No soy Octogenario... no deseo competir con nadie y menos con Don Rafael W., Rosa-Nieves y José Antonio Ortiz. Estudio en esta escuela de párvulo. He aprovechado siempre mis asignaturas no porque estudie mucho sino porque los maestros nunca "la han cogido con migo". No pertenezco a grupos-Lozada y Venancio dice que soy burgués; Torres y Picó dirán que soy ateo, Garrastegui dirá que soy católico y Virgen. La verdad es que no sé donde estoy, pero tengo mis propios criterios. Observo mucho y digo la verdad.

Pancho Brenes- Todo parece indicarme que nuestro "dilecto tesoro" está cogiendo el rábano por las hojas. Hoy por hoy es tesoro, ángel custodio e hijo mimado de la Rectoría a un tiempo. Por lo que he observado últimamente me parece que el "cariño" que tenemos a él irá en aumento. El debe saber mucho en relación con la renuncia de Doña Carmen. El Rector también sabe algo... tal vez eso le movió a recomendar el bondadoso aumento de sueldo para Pancho. ¡Que siga la fiesta!

LAVANDERO- Cuando Don Juan Lavandero le dijo al público "Público estúpido, ¿de qué te ríes?" —en la primera presentación con accidentes, los maestros creyeron que esa expresión era parte de la obra. ¡Alá sea con ellos!

Lo cierto es que cuando las primeras presentaciones de Don Juan Tenorio, Don Juan Lavandero rodó por el escenario con Doña Inés por no haber practicado la "toma por asalto" no se levantó ni un bipédo implume a decir estúpido al donjuanesco Leopoldo. Muy bien pudo decirlo.

La facultad de insultar la tenemos todos, pero no todos la usamos. ¡Yo soy moralista!

PRETENCIONES DE MORALIN

Un profesor de la facultad de ciencias de apellido Moralin constantemente le está diciendo a sus clases que él fué cabo de Einstein.

Le cuenta a sus alumnos numerosas anécdotas de su permanencia junto al ilustre matemático en Chicago. Relata que un día se hallaba tomando un examen muy difícil junto a Einstein. Afirma Moralin que el destacado genio estaba enredado en una pregunta y dirigiéndose a Moralin, le dijo: "Oye cabo, dime la cuatro que no lo sé". Continúa contando Moralin que en dicho examen Einstein obtuvo la segunda nota del salón. Luego hace un pequeño paréntesis en su relato... Un discípulo que escucha atento le pregunta: "Profesor, quién fué la primer nota". Moralin muy ufano le contesta: "Yo fuí la primer nota..." ¡Qué humildad la de este profesor...!

HABLO EL RECTOR: "La Torre es un servicio de la Administración a los estudiantes. Es a manera de otra Cátedra Universitaria"—Eso dijo el Rector y de eso me río yo; me río porque el lema de la Torre es La Voz del Estudiante. Pero, ¿son esas palabras verdad, señor Rector? Que se diga eso... el hábito no hace el monje. Alá sea con vos, Su Excelencia, vuestras velas siguen cambiando hacia occidente... de espaldas a orinete porque allá sale el sol: símbolo de caridad. ¡Yo soy árabe!

ACCION DEMOCRATICA- Las cosas no andan del todo bien entre los miembros de Acción Democrática. La armonía que venía existiendo entre Díaz Nadal, Franco, Alberty y Mr. Joe E. Brown Contreras- las únicas cuatro figuras que forman está agrupación— ha tocado a su fin. Ahora ocurre que están presionando al muy leído Alberty para que abandone Acción Democrática, debido a que su egregio fundador, quiere hacer de esta agrupación una cátedra del Partido Popular. El Gran Alberty, fundador de la organización más desnutrida del campus, se propone llevar el caso a la Junta Universitaria Popular para que se le permita seguir siendo miembro activo de Acción Democrática.

NUESTRO IMPERIALISMO ECONOMICO DOMESTICO

Por VENANCIO MEDINA

Son muchas las personas que creen de buena fe que el único problema que confronta Puerto Rico es el problema de su soberanía. Esto lo induce a creer que todas nuestras energías y nuestros esfuerzos deben orientarse a quebrantar las ligaduras políticas que nos atan al imperialismo de los Estados Unidos. Una vez hallamos conseguido ese objetivo la felicidad y el bienestar dejarán sentir su bienandanzas en nuestro país.

Los que enfocan la situación puertorriqueña con un criterio tan estrecho como éste,

pación— ha tocado a su fin. Ahora ocurre que están presionando al muy leído Alberty para que abandone Acción Democrática, debido a que su egregio fundador, quiere hacer de esta agrupación una cátedra del Partido Popular. El Gran Alberty, fundador de la organización más desnutrida del campus, se propone llevar el caso a la Junta Universitaria Popular para que se le permita seguir siendo miembro activo de Acción Democrática.

TONO COLORADO:—El Decano Colorado está como los ladridos de Villa Caparra con Landing. Entiende el que será Editor de la Universidad que la Junta Universitaria Popular no debe tener en su seno un miembro que no desee rectificar palabras consideradas por ellos ofensivas. La verdad es que en esta graciosa zarzuela universitaria el que pestaña, pierde. Yo conozco las herramientas con las que se trabaja en esta Segunda Unidad Rural y en verdad, en verdad os digo, que donde resbalen Tono Colorado y Landing, se mata Sonja Henia.

¡Yo soy profeta!

RECOLECTA-Durante los días de matrícula, miembros de este periódico fueron a recoger dinero entre los maestros para sufragar "El Universitario". Durante esa ocasión surgieron algunas notas cómicas. Noel Colón parecía un locutor de radio hablándole a los maestros de las bondades del periódico. Venancio Medina hacía bien el papel de piquero en las fiestas patronales. Archilla guardaba semejanza con un limosnero por la humildad con que pedía. Hubo una ocasión en que Archilla, impaciente, le dijo maceta a una maestra que no quiso cooperar. Ella con todas sus energías le gritó "Pillos, "Raqueteros". Archilla, como una lápida, exclamó—"por poco nos come"...

Feudo Garrastegui-Landing La exhibición de boxeo que le estaban ofreciendo estos dos líderes estudiantiles al público universitario ha tocado a su fin. La decisión le fué adjudicada a Landing por puntos. El arbitro lo fué el mismo Garrastegui. Lo curioso es que a ninguno de los dos le movía el deseo de ser Presidente del Consejo. Sólo estaban impulsados por sano deseo de servir al estudiantado. Resultó muy cómico que en la renida lucha los hermanos siameses el reglamento no dejaba claro a quien correspondía la presidencia.

EN LA FAMILIA: En una clase de Economía hay una joven de apellido Becerra y un joven de apellido Toro. Cuando el profesor pasa lista, que lo hace religiosamente, la joven Becerra, comenta "Dentro de un momento aparece por ahí mi pariente."

Se exhibirán Películas en Teatro

La Junta Universitaria estuvo considerando la pasada semana, entre otros asuntos, el propósito de preparar el Teatro Universitario para que se puedan ofrecer en él exhibiciones cinematográficas frecuentemente.

Todavía no se han hecho los arreglos finales para proveer el equipo necesario, pero se están tramitando las compras de máquinas, etc., en Estados Unidos. El propósito es presentar con la mayor frecuencia posible todas aquellas películas de interés científico, educativas o cualquier otra película que la Universidad considere propia.

Se da por seguro que será el Administrador de esta nueva dependencia un hermano del Profesor Reece Bothwell, Representante del Claustro a la Junta Universitaria.

política no desaparezca necesariamente ese problema. La soberanía no es una garantía contra la explotación capitalista a menos que se tomen las medidas correspondientes para evitarlo. Hay pueblos libres donde se explota al pueblo en una forma brutal, aun más brutal que en las peores colonias.

Ahora, la soberanía, potencialmente considerada, es un arma poderosa para transformar el sistema de explotación actual, por una de mayor justicia para todos. La soberanía pone en las manos de los puertorriqueños el poder político indispensable, que aprovechado en su mejor forma, ofrece grandes posibilidades de cambiar la estructura económica actual. Pero para lograr ese cambio es necesario que exista la conciencia necesaria que comprenda lo que implica esa transformación. Urge, pues, ir creando esa conciencia para obtener el mejor uso de ella cuando llegue el momento oportuno. Es tiempo de que vayamos mirando la libertad política no, como fin en sí misma, sino como el medio más eficaz para destruir nuestro imperialismo económico y levantar sobre sus ruinas un sistema de mayor justicia. De no obrar así, nos habremos quedado en la mitad de la jornada, dejando inconclusa la tarea de labrar un futuro mejor para las generaciones presentes y venideras.

NEW YORKER

NUEVO

Porque es

- ★ Diferente
- ★ Elegante
- ★ Distinguido
- ★ y ★

En un ambiente para personas CULTAS.

GOMAS MILLER

F. A. AGUIRRE, INC.

PARADA 6½

PUERTA DE TIERRA