

# EL UNIVERSITARIO

*El Periódico de los Estudiantes*

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Miércoles 10 de diciembre de 1947

AÑO 2 — Núm. 17

## EDITORIAL

### El Regreso de Albizu Campos

Se ha anunciado oficialmente el pronto arribo a nuestras playas de Don Pedro Albizu Campos. Después de once años de dolorosa ausencia regresa a su querida patria el hombre, que con inmutabilidad de conciencia, manteniendo con recio valor su ideal supremo, acepta el cruel castigo del destierro y la prisión, sacrificando el precioso don de su libertad en holocausto a la soberanía e independencia de su pueblo, se dispone, con virilidad olímpica, a vivir muriendo por diez años de larga espera en encierro que cansa el cuerpo y fustiga el espíritu. Es por ello que Don Pedro se ha ganado en cada corazón puertorriqueño un sitio de admiración y gran respeto.

La personalidad y gesta heroica del hombre que regresa a la patria ha quedado gravada con ribetes de oro en las blancas páginas manchadas de sangre del libro en que América escribe la historia de su libertad.

El pueblo puertorriqueño sin distinciones de credos políticos no puede menos que dispensarle a su llegada un cálido recibimiento en demostración de afecto, cariño y gran estimación. Es necesario que Don Pedro sepa una vez más, que su sacrificio no fué en vano, y que aún no han sido olvidados aquellos trágicos días llenos de dolor y angustia, cargados de atropellos, en que se violentaron la consideración y el respeto a la dignidad humana.

La juventud universitaria que siempre recuerda a Don Pedro, que siempre se ha mantenido alerta, en actitud militante, luchando con tesón por el mismo ideal que lo llevó a él al exilio y al martirio, debe dispensarle una calorosa bienvenida, y así demostrarle que su gloriosa gesta no ha tenido otro efecto sino el de reorganizar en nosotros en forma definitiva, el gran ideal de independencia; y que contra la claudicación y la traición deshonrosa de aquellos faltos de espíritu está una juventud militante, llena de vida y esperanzas, de espíritu valeroso y conciencia libre.

Hacemos, pues, un llamamiento a los estudiantes universitarios para que todos acudamos prestos a recibir a un GRAN HOMBRE. . . a PEDRO ALBIZU CAMPOS.

## HASTA LUEGO

Se advierte en el recinto Universitario cierta tensión de nervios. Los "agitadores profesionales" se han ido esfumando poco a poco. Los temas de frecuente discusión ya no se escuchan. Los estudiantes se huyen los unos a los otros, y buscan algún refugio donde poder absorber todas las facultades de la inteligencia para, en un soliloquio monomaniaco, embozarse en el entendimiento todo un curso de física, historia, etc., que en un largo semestre no tuvieron "tiempo" ni siquiera para leer.

Nada... que los exámenes finales se aproximan, y con ellos la Navidad. "EL UNIVERSITARIO" al terminar su labor por este semestre académico desea a todos los estudiantes mucho éxito en sus exámenes, y les dice "hasta pronto". Muchas felicidades para todos, y que el Nuevo Año nos traiga mucha paz en la "casa de la troya, mejor dicho en la "casa de estudios".

### UPR Está Recibiendo Equipo de Imprenta; Será instalada en Artes Industriales

Ya se está recibiendo el equipo de imprenta que fuera encargado por la Universidad de Puerto Rico para instalarse en la nueva Escuela de Artes Industriales de Puerto Rico para instalarse en la carretera que conduce de Río Piedras a Villa Palmeras. Según informó a un redactor nuestro el señor Eloy Rodríguez Chabert, director de la Escuela, se espera que la imprenta esté instalada para el próximo semestre ya que según los trámites, el equipo se acabará de recibir para enero próximo.

De acuerdo a la información ob-

tenida, se ha invertido una cantidad aproximada de \$60,000. El conjunto de la maquinaria consiste de diversos implementos entre los cuales se incluyen linotipos de diferentes tipos, prensas, automáticas y semiautomáticas, y pedales. Se dijo que por lo pronto no se había encargado ninguna rotativa, pero ésta se obtendrá más tarde.

Este equipo de imprenta es parte de la Escuela Industrial que se encuentra actualmente bajo construcción por la Universidad. Se espera que la misma servirá de laboratorio a los estudiantes de

la Escuela y a la vez que facilite las publicaciones de la Oficina del Editor de la Universidad, las cuales se realizan en otras imprentas particulares. Con toda probabilidad facilitará también la publicación de los periódicos universitarios.

La Escuela de Artes Industriales, afirmó el señor Rodríguez Chabert, dará preferencia a estudiantes veteranos que estudian bajo la Carta de Derechos y tendrá una capacidad para 6,000 estudiantes. Hasta la fecha, se han recibido varias solicitudes de ingreso a la Escuela alcanzando un promedio de 60 candidatos que acuden diariamente a radicar sus solicitudes.

Entre los cursos que se ofrecerán están: Aire Acondicionado, Mecánica de Automóviles, Mecánica de Aviación, Repostería, Diseños de Zapatos, Ebanistería, Radio y otros.

### Los Estudiantes no Usan a Capacidad los Servicios Prestados por el Departamento Médico

por Manuel Pérez Lara, redactor de "El Universitario"

Según manifestaciones hechas por el jefe del Departamento Médico Dr. Fernando Monserrate Anselmi, los estudiantes universitarios no disponen a capacidad de los servicios que dicha dependencia está ofreciendo.

El problema se origina del hecho de que, un considerable número de estudiantes se presenta en el departamento en demanda de algún servicio, encuentran en la sala de espera numerosos compañeros en la misma actitud haciendo turno, y debido a que la espera le es incómoda o el tiempo de que disponen para ella no es el necesario, prefieren volverse sin ser atendidos.

Informa el Dr. Monserrate Anselmi que actualmente se ofrecen servicios por espacio de 5 horas diarias, en el transcurso de las cuales son atendidos 60 estudiantes a razón de 6 minutos por persona. Buscando una posible solución al problema, el mencionado galeno ha delineado un plan mediante el cual las horas desde las 8:30 A. M. a 11:00 serán dedicadas a

consultas generales y durante las cuales los casos de emergencia serán atendidos en el momento.

Durante las horas de la tarde las consultas serán por cita. Todos aquellos estudiantes cuya afección sea de carácter crónico o cuyo mal les permita esperar se les dará una cita a tono con las horas libres de que disponga, y en el espacio de la cual se les dispensará un examen de una o más horas dependiendo de la seriedad que presente su caso.

La Dra. Rodríguez atenderá las niñas en consulta desde la 1:30 de la tarde, y desde las 3:00 hasta las 4:00 P. M. previa cita, para tratamiento y examen que requiera mayor tiempo y cuidado. aconseja el director de nuestro departamento médico a todo estudiante que al levantarse se sienta enfermo, pasar inmediatamente por esta dependencia en la seguridad de que será debidamente atendido. Hace saber además, que han sido introducidas ciertas

—Pasa a la pág. 6—

### Pospusieron para Próximo Semestre Nueva Producción del Teatro UPR

La obra escogida para este año por la Junta de Teatro para ser producida como actividad del Teatro Universitario ha sido pospuesta para ser estrenada a principio del próximo semestre. La obra escogida es la de un joven autor contemporáneo francés, Jean Anouilh, cuyas obras han sido muy consideradas en Europa. Esta obra será la primera producción de Teatro que para el Departamento de Teatro dirige el Sr. Ludwin Shajowicks en sustitución del Sr. Lavandero, quien se encuentra en la Universidad de Yale cursando nuevos estudios teatrales por un año. El Sr. Shajowicks viene desde la Habana donde dirige el Seminario de Artes Dramáticas de la Universidad de Cuba.

"El Viajero sin Equipaje" representa un ejemplo del teatro analítico y estudia el conflicto de un amnésico a su regreso al seno de su hogar que le ofrece una personalidad que ya él no posee.

La selección del reparto le tomó largo tiempo al Sr. Shajowicks y al fin salió a la cabeza del mismo en el papel de Gastón, (el amnésico), el conocido actor José Luis Marrero. Entre los seleccionados para papeles de responsabilidad se encuentran Nilda González, angel F. Rivera, Miryam Colón y algunos actores nuevos.

El Sr. Shajowicks ha lamentado los contratiempos que le han obligado a no poder ofrecer la producción en la fecha esperada. No obstante se continuarán los ensayos de manera que pueda ser ofrecida al comienzo del próximo semestre académico ya que los diferentes comités de producción llevan casi concluidas sus tareas bajo la supervisión del Sr. Rafael Cruz Emeric, director técnico del Teatro Universitario.

### CES Auspicia Foro Público Sobre Control Natalidad; Acto del Viernes

El Círculo de Estudios Sociales que preside el estudiante Damián Folch, se propone auspiciar un foro público sobre el control de la natalidad. Con tal fin invitará al Centro Universitario Católico, el cual podrá escoger tres personas que estime conveniente para que participen en el acto. El Círculo a su vez escogerá tres ponentes que defenderán la tesis pro-control de la natalidad.

La última actividad del Círculo fué efectuada el viernes pasado en la Universidad, ocasión en que la Legión Americana disertó sobre el tema "El Conflicto de Nuestro Tiempo", en contestación a la conferencia ofrecida por el estudiante Cesar Andreu Iglesias semanas antes sobre el mismo tema pero a la luz de las teorías

comunistas de gobierno. El señor Oscar L. Bunker fué invitado por el Círculo a instancias de éste, ya que la Legión consideraba discriminatorio que se permitiera al señor Andreu hablar ante el estudiantado universitario sobre el comunismo, lo cual el propio Bunker tildó de "conspiración contra el sistema democrático".

La conferencia del viernes estuvo respaldada por tres consejeros del señor Bunker, quienes trataron de contestar las preguntas controvertibles formuladas por los concurrentes al acto. Entre las personas que cuestionaron se encontraban aquellas que representaban distintos criterios sobre el asunto. El propio Andreu estaba entre los presentes.

# Cosas del PATIO

POR L. U. TERIO



Entre los asuntos más comentados del último fin de semana se destaca el relativo a la nariós, quienes al desdoblarse sus lirismos ante el estudiantado universitario, cayeron de bruceas ante el propio tema que ellos llamaron "El conflicto de nuestros tiempo según nosotros los cien por ciento americanistas." Los ilustres samaritanos del panel del triste sonriente Bunker se furon por la tangente en cuanto se refería a las preguntas formuladas por la concurrencia. Ahora bien, el asunto que motivó la presencia de estos "gallardos" señores en la UPR parte del hecho de que la primera actividad pública del Círculo de Estudios Sociales resultó ser una sobre Comunismo. También se ha anunciado que el Círculo ofrecerá más tarde otra conferencia sobre el Derecho en el Soviet. Si no estamos mal enterados, el Círculo estudia el conflicto de nuestros tiempo tomando como base las teorías marxistas. Cosa muy loable por cierto, no queremos inferir que el grupo se haya abanderizado a una determinada forma de pensamiento sociopolítico. Si es de importancia vital que el Círculo responda a una concienzuda atención de los problemas sociales, políticos y económicos a la luz de diversos criterios, y a tenor con diferentes corrientes del pensamiento. En esta misma edición se anuncia el auspicio de un foro sobre el control de la natalidad. Muy bien. Pero no es nuestro propósito trazarle pautas a este grupo, el cual creemos está realizando una labor formidable. Desde el punto de vista de la opinión pública, lo cual no es ningún fantasma, tendrá un valor significativo, y de inconmensurable alcance, el hecho de que se ofrezcan a menudo actos de la naturaleza de los dos últimamente ofrecidos. Y más aún cuando se responde a los más elementales principios democráticos. Por un lado aplaudimos la iniciativa del Círculo, y por otro abogamos por un verdadero despertar ante los problemas "de nuestro tiempo". Adelante.

¿HASTA CUANDO? En una situación decididamente incierta se encuentra la dirección de la Oficina de Servicios al Estudiante. Como se sabe, el señor Gueits, anterior Decano de Varones, viene dirigiendo la oficina interinamente y se ha dicho que él no estaría en disposición de asumir en propiedad dicha dirección. Mientas tanto, todavía está en vías de ventilación el recurso, valioso por cierto, de Jorge Luis Landring en cuanto a apelar al Consejo Superior con argumentos fundamentales para dirimir la cuestión sobre la existencia del decanato de Estudiantes que asume el alegre Félix Luis. Son esos dos asuntos los de mayor trascendencia para el estudiantado. Entendemos que con más interinatos en la referida Oficina no habría una pauta fija de parte del director en cuestión, hacia los servicios que se supone debe prestar ahora la Oficina. Y por otro lado, que la confirmación del decanato presupone una desvirtuación a los propósitos de la objeción de Landring y del grupo que ha venido impulsando dichas medidas contrarias. ¿En qué quedará esto?

COSAS DE CONCIERTO: El concierto que ofreció Graciela Rivera fué de lo más animado y agradable, y que conste, no somos Matilla, ni ningún Roger Martínez. Nunca faltan los individuos que se adelantan al público para aplaudir antes de tiempo causando la consiguiente risotada de los que oyen los nacientes aplausos. Hay otros que echan buenas siestas. Me cuentan que en mitad del concierto una espectadora al fijarse en el programa notó que la pieza en francés "si mes vers avaiet des ailes" a la palabra *vers* le faltaba la letra *s*. Entonces discutía que tenía que ser *con s*, pues no podría ser una preposición, y si un nombre y que deba concordar con el verbo, etc. etc.

CON LOS FLACOS: En una reseña que aparece en otra página as autoridades médicas intramurales se quejan de que todo el mundo le tiene miedo a las filas, prefiriendo alejarse del centro médico, impidiendo así que se les preste el servicio que ellos dicen ofrecer. La verdad es que los flacos no tienen porque irse, ni porque amilanarse. Dicen que Torregrasa está dispuesto a hacer de ellos verdaderos tarzanes. Si es que la milagrosa fruta de "jobs" hace tanto daño no hay razón porque huir de los médicos. Magnífico ejemplo de muchacho aprovechado es el gastrónomo Alberty. Y ya ven. . . .

EL VESTIR: Gran parte del personal docente de la Facultad de Ciencias Sociales ha encargado cuantiosas cantidades de "seersucker" a juzgar por la abundancia de este traje entre el profesorado. El tinte distintivo de éste es su imperturbable cualidad de "perito". Ahí están, entre otros — y no peritos — Nazario, Quintero Alfaro, el exdecano Colorado, Eladio, Novick, y otros. Por el contrario, en el Colegio de Leyes están los elegantes como Hiram Torres, Moncho Acevedo, Rodríguez Moreno, Práxedes Alvarez, que se disputan la corona. Y dicen por ahí que a Santos Brenes lo equipararon a Leonard D. White, en cuanto al vestir. Y ahora, Chinche Benítez, tiene que hacerse distinguir, pues Dávila Colloza ha osado compararlo con José Cibrián y dice que es un magnífico ejemplar para las películas en Puerto Rico

COSAS Y MAS CASOS: No, esta rúbrica no se refiere a las clases del Dr. Amadeo. Por lo menos, si es indicativa de lo siguiente: Muchos lectores asiduos de Garrastegui están en espera de algún artículo secuela de aquel famoso sobre la virginidad o la apología sobre Don Toño Colorado. . . Todavía Gil de Lamadrid continúa quejándose sobre la ausencia de la bandera en el asta principal a pesar de que el magnífico Dubner colocó una nueva asta en la torre, bien alto. . . En una nota que la envían a Landring para que procure las fotografías para un anuario que se piensa publicar, se le dice lo siguiente: "Landring, tómame el retrato para el anuario en la misma pose que tenías el año

## Nuevo Sistema de Iluminación para el Salón de Estudios de la Biblioteca General

La Oficina Central de Planta Física ha iniciado una serie de mejoras en el ambiente físico de los salones de la Biblioteca General, mediante un proyecto de reparaciones en el sistema de alumbrado. Informa además la referida oficina que se propone llevar a cabo un reajuste, añadiendo un nuevo juego de mesas que tiende a ampliar la capacidad del salón de estudios, incrementando el número de asientos de 180 a 246

De acuerdo con los informes su ministrados, los salones de estudio de la Biblioteca General, Colección Puertorriqueña y Estudios Generales adolecen de una peligrosa deficiencia en el sistema de iluminación tanto durante el día como durante la noche. Según normas y requisitos establecidos, para cualquier lectura intensa y prolongada se requiere un alumbrado con una intensidad de 20 "foot candles". Los salones mencionados cuentan con una iluminación que, en todo lugar excepto las inmediaciones a las puertas, es de aproximadamente 5 "foot candles". Este es un índice de alumbrado en toda las oficinas y salones de la Universidad; razón por la cual, a tono con recomendaciones de la Oficina Central de Planta Física, varios decanos que cuentan con fondos no gastados en el presupuesto de sus respectivos colegios, han solicitado un nuevo tipo de iluminación.

De acuerdo con el proyecto a realizarse, se mejorará el alumbrado en las 3 bibliotecas. El nuevo sistema trabajará a base de lámparas tipo "Neon" con un tamaño de 8 pies de largo, cada una de las cuales estará equipada con dos tubos, con una intensidad total de 40 "foot Candles". El actual sistema representa un consumo de 6,000 voltios por hora, el cual, mediante el nuevo a instalarse se reducirá a 1,800 pero con un aumento en el voltaje de 800 por cada mesa. Además del control general será instalado uno en cada mesa.

Una vez queden fijadas las 12 nuevas mesas del mismo tipo de las que actualmente existen en el salón de estudio de la Biblioteca General, se procederá a instalar el nuevo sistema de iluminación. Toda vez que, las lámparas quedarán colocadas sobre las mesas, la Oficina Central de Planta Física solicita la mayor cooperación de los estudiantes en el cuidado de las mismas.

## Meditaciones en Torno a la Juventud

POR JULIO CESAR LOPEZ

La huella del tiempo sobre la vida individual es menos determinante del carácter que la actitud frente a la vida colectiva. Hay fibra de juvenil formación en nuestro espíritu cuando proyectamos sobre la realidad, abriendo senderos de luz en la adaptación a moldes seculares de vida. La juventud, que es una actitud más que una determinación natural, se plasma en la tentativa — no siempre ligrada — de moldear las circunstancias ajustándolas a un elevado empeño. Una actitud se forja en el enuentro del *ser* y del *deber ser*. Y el estado juvenil — en su aspecto natural — fortalece físicamente esa actitud. Porque la juventud es la consagración de la plenitud dinámica. Pero hay una actitud de aparente juvenil euforia que la niega en su propia esencia. Se caracteriza esa actitud por tomar el vigor de la mocedad con una estridencia sin límites. Y entonces se fabrica una modalidad de fotogenismo cursi.

Y se pontifica con violentos aires de autoridad en la materia Y se consagra la arrogancia intelectual como la norma del *vivir culto* . . . intelectualizado. Y la potencialidad juvenil se escapa por la chimenea de una vida petulante y, por lo tanto, caricaturizada. La savia característica de la juventud suele, a veces, escaparse hacia la rodilla, fortaleciéndola para la postulación ignominiosa. De aquí que en muchos jóvenes la juventud no sea otra cosa que el internarse — doloroso cabeceo senil — en la comarca sombría de la decrepitud.

El cúmulo de fuerza mozas se desglosa a veces en inútiles bifurcaciones que propician el curvarse sobre los años sin haber dado a la época que se vive el fruto de la mejor edad. Mutilación moral, mutilación o rasura. . . intelectual, mutilación física se imponen muchos "jóvenes" que conciben la juventud como placer insulso. Por eso que haya en generaciones nuevas espíritus serviles, proxenetas del mandatario nefasto, mejillas insensibles al rubor de la vergüenza, vientres de protuberancia desproporcionada a fuerza de engullirse con las migajas de banquetes oficiales, retrógrados de la peor catadura porque cuentan con entusiasmo virgen para imponerse. De este sector es oriundo el lechuguino o "dandy" que ahora hemos dado en llamar "niño-bolero". El talento se le convierte en la habilidad para acicalarse y los destellos de la mente en reguero del último perfume. De su estampa se desprende el vaho de la indiferencia o. . . debilidad femenina. Son los

pedestales más sólidos de los convencionalismos y, hasta cierto límite, del atraso social. De aquí que su voz sea una inveterada apolación al "statu-quo", cuando un acontecimiento decisivo los saca de su apatía y los impulse a la manifestación pública. Pero concurren diversas modalidades en la visión que nos ofrece esta tipología "dandesa" y es limitadísimo el espacio para glosarlo exhaustivamente. •

También la volición juvenil suele canalizarse por la huella de las "nuevas" corrientes ideológicas quedándose muchas veces al margen de su contenido doctrinario y calificando de extemporáneo cualquier supuesto desvío inofensivo. Agitándose en el torbellino creado en el conflicto entre la pura abstracción y la repercusión política, real, de la doctrina terminan por refocilarse en el asquible cojín de la superficialidad. Su voz es el clamor de una aparente madurez intelectual que sólo sirve para adelantarse la torpeza de los viejos. Por sus venas campen un raro ardor que los mueve a la ofensa gratuita y a la contorsión grotesca. Descargan la diatriba contra posiciones honestas y, con el lugar común como única reserva intelectual pretenden erigirse a modo de apóstoles de una nueva era para la humanidad. Pretenden ajustar el prejuicio, el recelo, la suspicacia de la lucha política a la imparcialidad, la serenidad, la limpieza mental del estudio de las ideologías. Forjándose juicios "a priori", se destinan a la servidumbre de medianías intelectuales que deslumbran con un mimetismo de falsa erudición.

Urge el cultivo del auténtico espíritu juvenil que no es el fácil reflejo de las "nuevas" ideas. . . ni el remedo de las medianías. Porque si es cierto que solo la juventud abona en la realidad las ideas de progreso humano, tan cierto es también que sin sólida formación en el estudio del ideario a predicar, sólo puede lograrse una raquítica defensa y una débil resonancia.

Encargue su Sortija de Graduación a

**MANUEL E. MORENO**  
(Agente en la UPR Casa J. Jenkins & Co.)

Calidad — Esmero —  
Garantía

Escriba a Correo de la Universidad.

## VERDADERO LUJO SIN DESPILFARRO



FABRICADO con el mismo método que Francia usa en la elaboración de sus mejores jabones, el Jabón de Tocador LUX es fino y de lujo, aunque no caro.

Toda la familia se delitará con Jabón blanquísimo y delicadamente fragante, de suave consistencia y con abundante espuma.

Las damas saben que el Jabón de Tocador LUX mantiene siempre la piel aterciopelada y encantadora. Y a los hombres les agrada la sensación de limpieza y frescura que deja en la tez.

JABON DE TOCADOR - LUX -

Anotaciones

**DE LA AYUDA DIRECTA...**

POR WILFREDO BRASCHI

Parece que ni uno solo de los legisladores está en contra de que se inste la abolición de la ayuda directa. El hecho establece, con meridiana claridad, que —por encima de toda otra consideración— se ha impuesto la justicia. O mejor dicho la *justicia social*.

La ayuda directa representa, en la vida de un sector de puertorriqueños, prueba concluyente de que el cristianismo no ha muerto, y de que su ejercicio agita y ennoblece muchas almas en el país. No importa la modestia de la ayuda que se extiende desde el Negociado de Bienestar Público, la misma es el más vivo testimonio de que en las esferas de la sensibilidad nativa no decae la caridad. Y la caridad es uno de los puntos fundamentales que magnifican y dan vigencia al pensamiento cristiano.

Una vez de conocimiento público la opinión aconsejando que fuera abolida la ayuda directa, una avalancha de protestas se levantó contra quienes, por ignorancia o por ligereza, olvidaron la falange de pobres que en la ayuda oficial tiene recompensa a sus trabajos pasados y un paño de lágrimas para su presente.

Es más, antes que solicitarse la abolición de la ayuda directa, debió recomendarse su extensión. Porque siendo como es abarcador el servicio que se presta al respecto, no

llega a todas las manos clamantes ni a todas las bocas que necesitan pan. Pero ya que no es posible que el presupuesto del Negociado de Bienestar Público sea inflado ¿por qué no dejarlo como está? ¿A qué solicitar podas donde falta enramada?

Con el gesto de los senadores y representantes abundando en la política de extender la ayuda directa y evitando la abolición de un servicio de inestimable valor, se estimula una zona de la puertorriqueñidad: aquella que, por sobre todo, aspira a mostrar su hondo cristianismo, la fibra de su pura filantropía.

Hay que aplaudir a los legisladores del país por haberse opuesto a la poda del presupuesto en el Negociado de Bienestar Público y a la eliminación de la ayuda directa. Corresponde consignar el suceso, que apuntala una afirmación legítima en la ortodoxia social cuya prédica no siempre se ha hecho creadora actitud de la ciudadanía alerta en la defensa de sus principios.

Se ha impuesto una voz de justicia y de amor. Y lo anotamos con legítimo regocijo, haciéndonos intérpretes de un sentimiento ya generalizado en la conciencia del país.

**Lo Que se Oye en LOS CORRILLOS**

Por ULISES

Nuestros poetas universitarios viven todavía en la etapa romántica. Hay que verlos quejarse de dolor en plena juventud. El hecho de que urdía la novia los mire indiferente es bastante para escribir kiló métrico poemas los que se lamentan de su cruel destino pidiendo a Dios la muerte que los libre de tan adversa suerte. Hace unos días me topé frente a la Glorieta de música a uno de estos cultivadores del verso. Noté en él cierto abatimiento. Extraje del bolsillo unos papeles y me los dió para que leyera los versos que había escrito. Era un poema que estaba compuesto de quince cuartetos, dos tercetos y una dama estuviera acompañada a la novia "pérfida", "traidora" todo porque lo había abandonado dejándolo dentro de la "mayor tristeza". Le pedí a mi amigo que me contara lo ocurrido. Entonces me reveló, ruborizándose un poco, que había sorprendido a



la novia acompañada de Pepe. Le expliqué que el hecho de que una dama estuviera acompañada de un hombre no quería decir necesariamente que mediara algún interés entre ambos. Entonces mi amigo, con un dejo de amargura me dijo bien al oído: "Chico, fué que la ví gastándose ciertas libertades con Pepe, que sólo se hacen cuando hay bastante intimidad". Comprendí lo que me quería decir mi amigo poeta.

ENTRE POETAS

Ahora que hablamos de poesía acaba de salir el libro de versos "Remembranzas" sobre el que se están haciendo diversos comentarios. Me llamó mucho la atención uno de los versos donde el poeta recuerda los días en que se "encaminaba con amor y cariño hacia la escuela". Resulta un poco raro el que el autor sintiera tal afición por las aulas, ya que los niños no son muy edictos a la escuela, máxime cuando imperaba aquello de "la letra con sangre entra". Esto nos recuerda el verso aquel de Pedro Juan Larbarthe: "Salgo al campo a pasear con mi suegra". Otro de los poemas que aparecen en "Remembranzas" tiene una estrofa que lee así:

"Mamá, mamá yo quisiera saber si el amor de madre es una cosa cualquiera o es una cosa muy grande".

y ahora que dice "Entonces, madre querida, tu amor se puede dividir en tres pedazos para que así no se queden sin parte mis dos hermanos"

Un poeta pepiniano, a quién L.Loréns castigó mucho con la pluma, dedicó estos versos a la madre en el cumpleaños de su muerte: "Y mi madre que hace tiempo se ha muerto todavía no sé donde están sus restos".

ENTRE PARIENTES:

En una de las reuniones del claustro se discutía la cláusula que restringe la participación de la facultad en las actividades estudiantiles. El doctor García Díaz preguntó al Rector que quién había sido el autor de dicha cláusula. El señor Muñoz Amato intentó contestar la pregunta siendo interrumpido por don Julic quién no lo dejó hablar diciéndole: "Cuando el coronel está presente no debe contestar el teniente,"

(Pasa a la Pag. 6.)

**NO ES DIFICIL SABER VESTIR....**

- Si usted tiene de qué escoger... Y si quiere tener de qué escoger, CABRER es el sitio... En ropa para caballeros no hay nada igual por el variado surtido, los estilos, los cortes, los colores, las combinaciones... Viste bien quien viste con CABRER... Porque no hay error posible...

**C A B R E R**

San Juan



Ponce



Río Piedras

# BAJO el PALITO

Por Elfen Bernier

El equipo de softball del Colegio de Educación, representando la Liga Colegial, quedó proclamado Campeón de Softbol Intramural al derrotar decisivamente al conjunto fraternal Phi Eta Mu, que anteriormente había eliminado de competencia al equipo de Coamo. La poderosa ofensiva de los pedagogos arrasó con furia de vendaval las pobres defensas fraternales que se derrumbaron estrepitosamente ante la furia incontenible de los bates contrarios. La rapidez en las bases del conjunto del Colegio de Educación resultó ser el factor decisivo en su merecida victoria por triple partida. Villafañe se anotó las victorias y además contribuyó con un bateo efectivísimo, que junto a la gran exhibición de velocidad en las bases dada por William López, constituyó la base del triunfo de los pedagogos.

La fanaticada capitalina del "PALITO" está muy entusiasmada con la llegada de su nuevo refuerzo italo-americano Salvatore-Federico a quien ya proclaman a "priori" como su tabla de salvación en la turbulencia de la primera vuelta. Ellos esperan que Federico Salvador, de quien se dice tiene nombre de cantante de ópera, surja cantando un aria en do mayor que dé lucidez a la compañía operática senadora, ahora bajo la batuta del profesor universitario José Seda. Por su parte, los seguidores del Cangrejo alegan el nombre de Federico les surgen algo así como pastas y macarrones que hacen las delicias del Cangrejo.

La selección de Joe Dimaggio sobre el temperamental Ted Williams como el jugador más valioso de la Liga Americana, ha sido el tópico objeto de mayor discusión de toda la semana. Aunque el larguísimo bostoniano copó los honores de la ofensiva en el circuito joven, la defensiva sincronizada y ajena de sensacionalismos del mayor de la ilustre familia italiana, parece que opacó el brillante despliegue ofensivo, ya tradicional, de Williams. El hecho de que Dimaggio militara en el equipo que resultó campeón debido principalmente a su extraordinaria labor, fué la razón principal para que fuera seleccionado. A pesar de su rutinaria labor, Williams no pudo llevar a su equipo más arriba de un tercer puesto.

El producto universitario Rubén Gómez ha venido desplegando una labor brillantísima en los diamantes profesionales de Puerto Rico. Rubén, que es un jugador muy versátil, tiene grandes potencialidades que evidencié cuando formaba parte del equipo universitario que participó en el torneo insular en la categoría AA. Como lanzador, Rubén, derrotó dos veces en un mismo día al hoy campeón insular, Juncos, siendo ésta la única vez en toda la temporada que ese equipo perdió un doble partido. Además, Gómez ocupaba el cuarto turno en la alineación del conjunto universitario. Su brillante labor durante toda la temporada le valió la distinción de ser seleccionado el pelotero más destacado del beisbol universitario. El es un asiduo concurrente a las charlas del "PALITO", donde es muy querido y admirado.

El "PALITO" cuenta ahora con una representación de Hollywood, aquí vemos actuar todos los jueves en la pantalla del Teatro Universitario, para luego hacer acto de presencia en los juegos intercolegiales como lanzador del equipo universitario de Softbol. No creo haya necesidad de más detalles para lograr la identificación de tan connotado personaje.

Hace unos días, mientras salía de la Universidad, observé un animado partido de beisbol en el patio de la escuela Modelo, donde el simpático "Canena" regaba pimienta con sus gritos. Me acerqué y le inquirí sobre la anotación, y sonriente, me contestó: "Nos van ganando 28 por 0". Le respondí que con esa anotación contra no debía estar tan contento, a lo que me contestó con gran gracia: "Es que nosotros todavía no hemos ido al bate".

A pesar de que en otros aspectos del juego se siguen las indicaciones del libro de reglas que rige en el Beisbol Organizado, parece ser que en la importante fase de la anotación, se han hecho innovaciones que tienden a ayudar a los bateadores y a desmerecer la labor de lanzadores. Veamos:

Las reglas de anotación dicen expresamente que se debe acreditar un error sobre la bola bateada. Y se sugiere la anotación de un error cuando un fildeador no logra poner fuera a un bateador, o alarga su vida como tal, teniendo una oportunidad de atrapar la pelota y completar un out, no lo hacen porque juzgan erróneamente su trayectoria, cayendo la pelota para lo que es naturalmente, un error. Pero parece que los anotadores oficiales de la liga juzgan que es la bola que debe meterse en el guante del fildeador y no el guante del fildeador el atrapar la pelota. Y así, peloteros que harían las delicias de una plaza de toros, finalizan la temporada con un fabuloso promedio defensivo. Y es que se pretende llevar a un extremo la vieja frase del chiquillo que juega en el patio de la escuela, de que es hit aquel la bola que no ha sido tocada por fildeador. Si esto no estuviera mal resultaría muy fácil para un jugador perjudicar a un lanzador o ayudar a un bateador en el logro de sus fines inmediatos haciendo del diamante campo propicio para martingalas de manigua, para detrimento del deporte en general y perjuicio del beisbol en particular.

Además, hay una frase que en buen español se conoce como "to hard to handle" y que parece les ha caído muy simpática a éstos "anotadores", que abusan del principio que rige ésta regla con una frecuencia espantosa. Y ello trae como consecuencia que los promedios de bateo se elevan como si estuvieran inflados con hielo, mientras los promedios de efectividad de los lanzadores se elevan al mismo ritmo con que los haría un avión interplanetario.

Y si, por esto fuera poco, se ha venido anotando un turno al bate a los bateadores que empujan carreras con bombos a los jardines, cuando específicamente reza en las reglas de anotación que esa jugada debe anotarse como un sacrificio, no contando ese turno al bate como oficial.

(Pasa a la pág. 6)

## Instalarán un Cuadrilátero en la UPR para Iniciar Torneos

El Departamento Atlético de la Universidad de Puerto Rico ordenó un moderno "ring" de boxeo a un costo de aproximadamente \$1,600, el cual quedará completamente instalado dentro de los próximos días, según informó el señor Feliciano M. Torregrosa, director del Departamento. Dicho ring será construido por el mismo constructor que instaló el que posee la Comisión de Parques y Recreación Públicos en el Parque Sixto Escobar.

De acuerdo con las manifestaciones del señor Torregrosa se espera presentar un buen programa intramural e intercolegial. El Instituto Politécnico fué el primero en aceptar la invitación del señor Torregrosa en cuanto a iniciar una serie de competencias intercolegiales de boxeo.

El ring, el cual estará equipado con todos los adelantos modernos será totalmente de metal a excepción del piso que será de madera con un colchón de goma.

Por otra parte, se informó que el Departamento Atlético recibió nuevo equipo para el pequeño gimnasio que está en la cancha de baloncesto. Entre este equipo se encuentra una bicicleta fija para hacer ejercicios, una máquina de remar, y un "shoulder wheel" para el desarrollo de los hombros. Este equipo también será instalado en los próximos días, según se informó.

Se espera que la división de Planta Física construya una casa especialmente para el levantamiento de pesos, lo cual ayudará a la descongestión del gimnasio.

## Líderes del Torneo de Sofbol Intramural Mejores Bateadores del Equipo Universitario

A continuación las distintas personas que encabezaron los diferentes departamentos ofensivos en el recién terminado torneo intramural que celebró el Departamento Atlético. En este campeonato resultó ganador el fuerte tribu del Colegio de Educación.

### BATEO

J. Colón —C—	12-9	.750
A. Zayas —C—	10-6	.600
E. Cintrón —E—	9-5	.566
J. A. Nieves —E—	8-4	.500
J. Villafañe —E—	7-3	.429
G. Emanuelli —C—	7-3	.429
F. Porras —PEM—	19-8	.421

### TRIPLES

J. Colón —C—	3
E. Cintrón —E—	1

### JONRONES

J. Colón —C—	3
F. Porras —PEM—	2

### BASES ROBADAS

W. López —E—	3
J. A. Suro —PEM—	3

### HITS CONECTADOS

J. Colón —C—	9
F. Porras —PEM—	8
L. F. García —PEM—	7

### CARRERAS ANOTADAS

J. A. Suro —PEM—	8
F. Porras —PEM—	8
J. Colón —C—	6

### CARRERAS EMPUJADAS

J. Colón —C—	14
J. Santana —PEM—	5
E. Cintrón —E—	5

### BASES ROBADAS

W. López —E—	3
J. A. Suro —PEM—	3

A continuación los mejores bateadores del equipo universitario del softball después de terminar el recién finalizado torneo Intercolegial. Solamente aparecen los bateadores que finalizaron bateando con un promedio de por lo menos .300 puntos.

M. Morales	5-3	.600
W. López	16-7	.438
G. Emanuelli	5-2	4.00
R. Rosado	22-8	.364
F. Morales	20-7	.350
J. Villafañe	10-3	.300

Colectivamente el equipo bateó para un promedio de .243 con 50 hits conectados en 206 turnos.

# El College Room

les des a todos los estudiantes buena suerte en los exámenes finales y en el nuevo año y les recuerda que nuestro CAFE ESTA PREPARADO CON LA MEJOR LECHE PASTEURIZADA DEL MERCADO.

# Víctor M. Cott

Tenemos material para pisos de Terrazo, tales como juntas de bronce, terrazo en todos los tamaños. Polvo de mármol para terminaciones de paredes de baño y estuco de Interior.

Colores minerales y en el ramo de la ornamentación tenemos todo lo que se pueda desear, fuentes de jardín y plazas públicas, postes eléctricos ornamentales para urbanizaciones y plazas públicas, esculturas en general.

Ave. Fernández Juncos, Parada 10, Miramar

Apartado 3776, Santurce, P. R.

Teléfono 2-0616

## LOS ESTUDIANTES NO USAN

(Viene de la pág. 1)

mejoras en el laboratorio que permiten hacer contajes de sangre y exámenes de orina para los que anteriormente, los estudiantes eran enviados a la Clínica, medida que presentaba una serie de inconvenientes.

Anunció nuestro entrevistado que, a partir del próximo agosto se le hará un examen de la sangre y se le tomará placa del pecho a cada estudiante de segundo, tercero y cuarto año al comenzar el curso académico. Respondiendo a una pregunta que le hicieramos respecto a su opinión sobre las quejas que constantemente se formulan en la prensa en cuanto a la deficiencia del servicio dental que se nos está ofreciendo, aceptó lo razonable de las mismas, aclarando no obstante, que el problema radica en el contrato de la Cruz Azul con los dentistas, y que solamente cubre dentistería de emergencia, extracciones y un número limitadísimo de empastaduras.

Reveló la intención de seguir adoptando el mismo plan de exámenes de ingreso establecido este año por su antecesor, y dijo haber recibido una solicitud del señor rector para reorganizar el Departamento Médico de Mayaguez e instituir allí el plan referido.

El Dr. Fernando Monserrate Anselmi es graduado de nuestra universidad, en donde en el año 1937 obtuvo el grado de Bachiller en Ciencias, especializado en biología. Ese mismo año fué nombrado instructor de biología en el departamento de Ciencias Naturales. En el año 1938 se fué a la universidad de Columbia en Nueva York City Hospital, al cabo del cual pasó al ejército en el que sirvió hasta el año 1946, habiendo entrado con el rango de teniente y licenciándose con el rango de comandante.

Al licenciarse quedó trabajando en el Hospital de Veteranos de la ciudad de Nueva York hasta marzo de 1947 en que regresó a la isla. En septiembre fué nombrado por el rector Jaime Benítez como director de nuestro departamento médico, nombramiento que se hizo efectivo el primero de octubre.

De Vuelta a Un Viejo Tema

**Algo Sobre Arte y Comunismo**  
(ESPECIAL PARA EL UNIVERSITARIO)

POR JOSE LUIS GONZALEZ

Hay un tema que a cada rato, cuando menos me lo espero, saca de la cabeza y enciende la paja seca de una discusión. Es esta cuestión de arte y comunismo. Hay por ahí mucha gente que, alardeando de izquierdista en política, se resistan a llevar tales convicciones al campo de lo estético. Los argumentos que presentan hacen lista. Pero hay uno, piedra angular de su contención: el artista que se afilia al partido del proletariado, pierde irremisiblemente su libertad de acción, limita su visión intelectual, recorta las alas de su imaginación. Dicen que el Partido le pone uniforme y los unce a su maquinaria de propaganda política.

El tema no es ninguna tontería. Las polémicas se suceden con una frecuencia que no dejan dudas sobre la importancia del asunto. Y no siempre va el fuego dirigido de una trincherita a otra. En estos últimos meses, por ejemplo, lo más interesante de la discusión se ha desarrollado en el seno mismo del campo revolucionario. Primero fué en la Unión Soviética cuando Zhdanov, miembro del Politburó, leyó ante la Unión de Escritores Soviéticos un importante trabajo sobre la cuestión literaria. Lo que Zhdanov hizo fué sencillamente censurar abiertamente a dos soviéticos de Leningrado: Zoschenko y Ahkmatova. El primero publicó una novela titulada *Las Aventuras de un Mono*, que Zhdanov calificó de "insulto al pueblo soviético." Sobre los poemas de Ahkmatova dijo Zhdanov que "no podía haberlos escrito ni una prostituta si una monja, sino una mezcla de monja y prostituta." El mensaje se discutió públicamente, traspuso las fronteras socialistas y llegó, como una tromba, a los círculos artísticos del mundo capitalista. Otra vez levantóse el grito arado en las torres de marfil: "La mordaza! En Rusia se escribe solamente lo que el Estado permite que se escriba!" *Shostalovitch compone sinfonías bajo las pistolas amenazante de la policía secreta.* *Ehrenburg y Simonov reciben órdenes por cuantos y novelas como los carniceros las reciben por chuletas y salchichas!*

Pero —se me ocurre pensar a mí— ¿no le hubiera sido deliciosamente fácil a los gobernantes del Soviet prohibir de un plumazo

la publicación de lo que Zoschenko y Ahkmatova produjeran? ¿No les hubiera sido igual de fácil meterlos a los dos en una cárcel? Después de todo, estos individuos eran prácticamente desconocidos fuera de la URSS y la cosa no hubiera causado mayor revuelo. (Es curioso, sin embargo, y por no decir otra cosa, ver cómo los nombres de Zoschenko y Ahkmatova se han convertido de súbito en bandera de la reacción anti-soviética. Gentes que nunca habían leído una línea de ninguno de los dos, claman ahora por "el triste destino de estos dos eximios literatos rusos".) Pero ni a Zoschenko ni a Ahkmatova se les ha metido en una cárcel. Ni siquiera se ha prohibido la publicación de sus obras. Ni siquiera se ha privado a la gente de leer las poquerías que escribieron. La cuestión es demasiado seria tratarse así. La cuestión no es liquidar físicamente a quienes producen literatura reaccionaria, sino desamascararlos, por medio de la discusión abierta y profunda, ante los que leen sus libros. Fué lo que hizo magistralmente Zhdanov. Con matar a Zoschenko o a Ahkmatova no se eliminaba el mal que a través de ellos minaba la literatura rusa. El mal no lo crearon Zoschenko ni Ahkmatova, sino toda la ideología de clase que a través de sus plumas se manifestaba. Matar a Zoschenko y a Ahkmatova para eliminar una tendencia equivocada en literatura, hubiera sido tan buena idea como matar a un sifilítico para librario de la sífilis. Y los comunistas no creen en eso. Asesinar intelectuales y quemar libros es método fascista. No es comunista. Azoschenko y a Ahkmatova se les ha dado su oportunidad para entender lo que ya entendieron, de su libre voluntad, Gorki, Ehrenburg, Simonov, Maiakovski, Prokofieff, Shostalovitch y tantos otros. Si persisten en su error, no será la policía secreta la encargada de castigarlos, sino sus propios lectores, que rechazarán sus obras futuras como ya rechazaron *Las Aventuras de un Mono* y los poemas carcomidos.

**Sortijas de Graduación**

de la acreditada CASA J. JENKINS & CO.  
TENEMOS:  
\* Tipo aerodinámico para damas.  
\* Tipo atómico para hombres.  
\* Diseños especiales.  
\* Ricas combinaciones de oro y piedra.  
\* Grabaciones hondos para que no se borren con el uso.  
Si Ud. desea una sortija de calidad, COMPRE UNA SORTIJA JENKINS.  
Vea o escriba:  
MANUEL E. MORENO — SASO RODRIGUEZ  
al Correo de la Universidad  
BERNARDO RODRIGUEZ JR.  
(Representante exclusivo para P. R.)  
Box 4946, San Juan, P. R.  
Nota: Nuestros precios incluyen 26.4% por concepto de arbitrios.

**JOYERIA**  
**RAMON S. TORRES**  
La Joyería de las Estudiantes.  
Al lado de "La Calambina"

**Registrador del Colegio A. ESTRELLA Reorganizará Oficina**

El señor Arturo A. Estrella, recientemente nombrado registrador de las facultades de Mayagüez, y quien tomará posesión de dicho cargo la semana pasada, se propone reorganizar la oficina bajo su dirección.

Estrella venía desempeñando una cátedra en el Programa de Administración Pública de la Universidad. Como estudiante se recuerda su destacada participación en el Consejo de Estudiantes junto a Luis F. Velasco, cuando asumió la representación de su clase. Siempre fué propulsor de la idea de que el presidente de este cuerpo estudiantil fuera electo por votación directa del estudiantado de lo cual se convirtió en un gran defensor.

El nuevo registrador se graduó como Bachiller en Artes en Ciencias Sociales en esta Universidad. Luego cursó estudios postgraduados en Administración Pública en la Universidad de Columbia en donde obtuvo su grado de maestro. Presiguió un segundo año de estudios tendientes a cursar el grado de doctor en esta disciplina, de la cual tan solo le resta por presentar su tesis final.

El cargo que desempeñará en lo sucesivo había estado vacante cuando el señor Eleuterio Vega anterior registrador, fuera nombrado director de la Oficina de Personal de la Universidad. Esta plaza a su vez había vacado por haber sido nombrado el señor Ramón Torres Braschi, ayudante ejecutivo del Director de la Oficina de Personal Insular.

ron *Las Aventuras de un Mono* y los poemas carcomidos.

La cuestión casi siempre se plantea de un solo ángulo: ¿son los escritores soviéticos libres o no? Y parece como si se partiera de la premisa de que los escritores en el mundo capitalista sí lo son. Probarlo valdría la pena. Prometemos el intento para el próximo número de EL UNIVERSITARIO.

**EL PATRIOTISMO DEL DOLAR**

POR CESAR ANDREU

Al surgir la Segunda Guerra Mundial el Presidente Roosevelt prometió a su pueblo que no permitiría que un pequeño grupo de individuos, se aprovechara del conflicto para enriquecerse. Pero Roosevelt fracasó en su empeño. Su proyectado plan para limitar las ganancias y su programa contributivo, fué saboteado. Conocido es el hecho de como, durante la Primera Guerra Mundial, los grandes consorcios monopolistas yanquis explotaron el conflicto bélico para multiplicar sus ganancias. Todo el mundo confiaba en que no habría de repetirse ese crimen. Pero se repitió. Un gran número de millonarios de guerra florecieron en Wall Street, financiados por la sangre de los millones de hombres que perecieron en los frentes de batalla.

De acuerdo con las cifras publicadas por el Departamento de Comercio de E.E.U.U., las ganancias limpias de todas las corporaciones norteamericanas, excluido el pago de impuestos, excedieron la suma de 52 billones de dólares, durante el quinquenio de 1940-45. El "Economic Outlook", publicación del CIO, calcula que las ganancias de las corporaciones fueron, en 1942-45, cuatro veces mayores que las obtenidas durante el periodo de 1936-39. Excluido el pago de impuestos, cuatro compañías (Atlantic Refining Co., Long-Bell Lumber Co., Powdrell and Alexander, y Maytag Co.) acumularon ganancias de 300-800 por ciento. Las ganancias de otras nueve compañías fluctuaron entre 200-300 por ciento.

La Westinghouse Electric Co., ganó \$487 millones en 1942, \$709 millones en 1943 y \$836 millones en 1944. Henry J. Kaiser Co., ganó \$44 millones, sobre un capital invertido de solo \$100,000. Lo excesiva de las ganancias, puede apreciarse en forma clara, en el siguiente dato:

Con un capital invertido de \$22 millones, diecinueve corporaciones

dedicadas a la construcción de barcos, obtuvieron una ganancia total de \$356 millones.

Casa igual es el de las fábricas de aviones: Sus ganancias excedieron en cinco y seis veces el total de su capital invertido.

Y recuérdese que las corporaciones no son muy dadas a publicar sus ganancias. Las citadas cifras son las que oficialmente se han comunicado al público. No podemos, por tanto, considerarlas exactas y completas. Y sin embargo, son lo suficientemente eloquentes para demostrarnos lo que es el patriotismo del dólar.

El proceso de concentración del capital se aceleró durante la Segunda Guerra Mundial. Demás está decir que la ley Sherman y otras leyes antimonopolistas, fueron ignoradas. En el periodo de la guerra, dos millones de pequeñas y medianas empresas desaparecieron del campo de los negocios en Estados Unidos. Al mismo tiempo, el número de empresas que emplean más de 10,000 trabajadores, aumentó de 49 a 344. Y aún hay gentes que andan por ahí "refutando" la ley marxista sobre la concentración del capital.

El capital monopolista yanqui hizo de la guerra un gran negocio. Y ahora está dedicado al empeño de mantener sus fabulosas ganancias.

Después de la Primera Guerra Mundial se gozó de un breve periodo de prosperidad. Pero no tardó en estrellar la catástrofe de la crisis.

Ahora el capital monopolista intenta evadir el peligro de la crisis manteniendo altos precios sobre todos los artículos de consumo, alarmando al mundo con su propaganda de guerra, estimulando la competencia de armamentos, y extendiendo sus garras sobre todos los mercados del mundo.

Tal es el patriotismo del dólar.

HAGA SUS PLANES DESDE AHORA, SI VA A PROSEGUIR ESTUDIOS AVANZADOS EN UNIVERSIDADES DEL SUR DE E.E. UU. EL CLIMA ES MAS BENIGNO EN ESA PARTE DEL PAIS Y LOS GASTOS SON MAS REDUCIDOS.

CORTESIA DE:

**"Lykes Bros. Steamship Co., Inc."**

**"LYKES LINE"**

Damos preferencia a las recetas, que serán preparadas por un farmacéutico graduado de experiencia.

Buen Servicio a domicilio.

Teléfono 35

Frente a la Alcaldía

Rio Piedras,

Puerto Rico

La nueva administración de la antigua FARMACIA CENTRAL tiene el gusto de informar al estudiantado universitario que esta farmacia ha sido completamente reformada y surtida como la mejor.

Recomendamos nuestra moderna FUENTE DE SODA el sitio exclusivo para gente de bien. Precios al alcance de todos los estudiantes.

**FARMACIA**  
MUNOZ RIVERA 1066  
TELEFONO 35  
RIO-PIEDRAS, P. R.

**Central**

**"EL UNIVERSITARIO"**

(El periódico de los Estudiantes)

Apartado 17

Universidad de P. R.

**CUERPO DE REDACCION:**  
 Director - Administrador..... EFRAIN ARCHILLA  
 Sub-Director..... VENANCIO MEDINA  
 Jefe de Redacción..... MANUEL E. MORENO  
 Redactor Deportivo..... ELFRENE BERNIER

**REDACTORES**

Juan Ortiz Jiménez, José Aulet, Manuel Pérez Lara y Angel M. Rodríguez Losada

**COLABORADORES**

NÓEL COLON MARTINEZ...Fundador y Colaborador especial  
 Wilfredo Braschi, José Luis González, José Antonio Ortiz,  
 Julio César López, Luis Garrastegui, César Andreu

Editores: Imprenta ROSADO, Apdo. 344, Manatí, P. R.

**Teatro Rodante Inicia Segundo Año de Actividades  
 Visitó Cidra y Aibonito**

por: Juan Ortiz Jiménez — Redactor de "El Universitario"

El Teatro Rodante inició su segundo año de actividades con funciones en Cidras y Aibonito, el pasado domingo día siete de diciembre de 1947. El Sr. Rafael Cruz Emeric, director técnico del Teatro Universitario, asume la seria responsabilidad de la dirección con la colaboración de José Angel Díaz, director del Teatro Infantil.

El Teatro Rodante es una proyección del Teatro Universitario que fué organizado por el Sr. Leopoldo Santiago Lavandero y el Sr. Cruz Emeric y como parte del programa de reforma universitaria. Inició sus labores durante el verano de 1946 y en término de diez meses recorrió cincuenta y seis pueblos y aldeas llevando su muestra de lo que es el arte de la escena. El repertorio consiste de dos obras cortas: una adaptación puertorriqueña de Leopoldo S. Lavandero de la comedia corta de Anton Chekov, "Declaración Amorosa" y la escenificación de un episodio del Quijote realizada por Alejandro Casona para el Teatro de Misiones Pedagógicas —organización similar al Rodante auspiciado por la última república española— cuyo título es "Sancho Panza en la Insula Barataria".

Para el nuevo programa de actividades por la isla, del Teatro Rodante, se ha venido ensayando durante algún tiempo el nuevo repartido que animará dichas obras cortas ya que el anti-

guo repartido quedó incompleto al graduarse varios estudiantes del Teatro.

Una de las causas de la dilación en la continuación de las labores de dicha organización fué la reducción del presupuesto con que iba a funcionar durante este curso escolar. Esto dió motivo a la eliminación de parte del personal de tramayo que era imposible costear ya que era más importante lograr un número razonable de giros con el presupuesto asignado de \$2,000.00, la cuarta parte del presupuesto inicial. Para resolver éste problema de tramayo el Sr. Emeric diseñó unas variantes en el mecanismo que abre y cierra el "carromato-escenario" de manera que fuese posible que los estudiantes mismos realizaran la labor sin gran esfuerzo. Recomendó dicha reparación cuyo retraso también demoró sus salidas.

El entusiasmo entre los muchachos se caracteriza por el empeño con que se han dado a su misión de acercar, tierra adentro, una expresión de nuestra universidad y su retazo de alegría sana; misión que algún día será una árida tradición universitaria, amplia de satisfacciones.

**Cosas del Patio...**

(Viene de la pág. 2)

pasado para Año Viejo" . . . Curioso . . . Todavía no hay decisión definitiva en cuanto al nombramiento de Orlandi o Sifre para la dirección de la Oficina de Veteranos. . . La revista "Alma Latina" tiene ahora en su cuerpo de colaboradores para la página universitaria a los inseparables Lluch Mora, Franco y Rentas Luca. Próximamente se editarán dos páginas. . . Los otros días vimos a José Luis González muy bien acompañado. . . Y a algunos periodistas "retirados" rascando la palma de sus manos con deseos de echar unas cuartillas. Y otros eehando por la borda supuestos códigos de ética.

Y con esto se nos va el año. Buena suerte.

**"Baldorioty de Castro"  
 Cerró con Función en  
 San Patricio**

El domingo 23 del mes pasado, fué la última función del drama histórico del Dr. Cesáreo Rosales Nives, "Román Baldorioty de Castro", celebrada a petición del director de Rama de Servicios Especiales del Ejército, Sr. Gino Negretti. La función tuvo carácter de matinee en el teatro del Hospital San Patricio, exclusivamente para veteranos lidiados, sus familiares y el personal de la institución.

Dicha función fué comentada por el Sr. Gino Negretti en "El Imparcial" del jueves veintisiete pasado exaltando las aportaciones de la obra al teatro puertorriqueño citamos: "Acostumbrados anteriormente como estamos, a los pasos de ballet en escena o a movimientos pesados, retardados a propósito para dar paso a un parlamento elevado y de comprensión difícil para la generalidad del público, la fluidez del verso y el movimiento en la obra, fué un conjunto armónico, un mensaje directo, de fácil manejo, tanto para el actor como para el público. Los cuadros escénicos se sucedían unos a otros con un ritmo plástico de composición casi fotográfica. Prueba fehaciente de lo anterior, fué la exclamación de un veterano al finalizar la función: "Parecía una película, es lo mejor que he visto en mi vida."

El resto de la crónica subraya el valor de la temática de la obra y sus posibilidades y elogia la actuación de Juan Ortiz Jiménez, como "digna, con calor, fluidez y sobre todo con alma"; de Nilda González como "convinciente, distinguida y fácil"; de José L. Marrero "imponente, dúctil, humano, figura señorial y prestancia"; Angel F. Rivera, "¡Admirabse!" etc.

A pesar de que el Sr. Rosa—Nieves ha recibido proposiciones para montar la obra en pueblos como Fajardo y Arecibo, debido a circunstancias especiales cree que no podrá aceptar por lo pronto.

El drama fué estrenado en Caguas, luego visitó al pueblo de Humacao, estuvo tres noche en la Universidad, volvió a Caguas, y después de éxitos totales ha cerrado con su función para los veteranos de San Patricio.

**Lo que se oye....**

—Viene de la pág. 3—

Carlolitas.

Las muchachitas del Carlota piensan dispensarle un pequeño homenaje a su directora, la señora Aurelia Figueroa Vda. de Betancourt. Me parece que la señora Figueroa es acreedora al mismo por su gran talento directriz y por su trato humano y afable. Queremos recordarle a la Directiva del Carlota que se sirvan invitar a este columnista amigo que, aunque es sobrio en el comer (en esto me parezco a Lozada y a Brenes), no le gusta que le echen de menos. Queremos aprovechar este momento para desotear a las muchachas del CARLOTA buena suerte en los exámenes finales. Les aconsejo que se alimenten bien. Digánelo a doña Teresa que les llene más el vaso de leche pues tiene vitamina.

**SECCION POETICA**

**Un Nada Más....**

Por: Manuel PEREZ LARA

Yo nada más, para llamarte mía;  
 yo nada más, para llamarse tuyo;  
 para exprimir en lluvia de un momento,  
 el racimo de uvas de mis besos  
 en la aridez intensa de tu boca;  
 para colonizar los labios tuyos  
 con un pueblo homogéneo de sonrisas  
 de amor, que sabrán darle un incremento  
 a la industria de sueños de mi alma. . .

Yo nada más . . . para dejar la imagen  
 mía, mi voz . . . para quedarme todo,  
 circulando en las venas de tu mente,  
 licuado en sangre hirviente de recuerdos.  
 Yo nada más . . . Yo para poseerte  
 desde ahora, y, que tú me pertenezcas  
 como el vuelo a las aves, como la hora  
 le pertenece al día y a la noche,  
 y como el año pertenece al siglo.

Yo nada más . . . para que tú me lleves  
 como algo vital, imprescindible  
 para vivir el resto de tu vida;  
 algo así como tu alma, algo infaltable  
 como tu corazón, como tu sangre;  
 algo que le dé tono a tus ideas,  
 algo que se traduzca en tu manera  
 de sentir y pensar; algo notable  
 en tus actos concientes e inconscientes.

Yo nada más, yo sólo, yo en ti siempre;  
 rompiendo hasta el misterio de la muerte.  
 Yo en el mundo infinito de moléculas  
 que constituye la materia tuya,  
 aún después del momento en que la mano  
 de la naturaleza te transmute  
 en una nube, un árbol o en un ave. . .  
 Yo nada más hasta en la esencia y forma  
 de cada uno de los recuerdos muchos  
 que cada cual conserve de tu vida.  
 Yo nada más, yo sólo, yo en ti siempre;  
 yo nada más, para llamarte mía;  
 yo nada más, para llamarse tuyo.

**BAJO EL PALITO..**

—Viene de la pág. 4—

Esa es la situación en nuestra liga, que tiene un deficiente sistema de anotación que hace posible que un número inaudito de bateadores pasen la cifra de .400 puntos, que es generalmente una marca inviolable cuando existen buenos lanzadores. Que aquí los hay pero que carecen de la justicia de los anotadores.

La frase más comentada de la semana en el "PALITO": TANTO NADAR PARA VENIR A MORIR A LA ORILLA.

**Los frescos:**

Próximo a terminarse el curso los "frescos" se disponen a abandonar las aulas. Durante el semestre que han estado aquí han obtenido una serie de conocimientos la mayor parte aislados e insustanciales. No ostante, al regresar a sus respectivos pueblos hablarán con pose doctoral en las polémicas que se susciten en las esquinas. Me parece ver a uno de estos "frescos" discutiendo con arrogancia, como que ha estado todo un semestre bajo el impacto de la cultura universitaria. No importa cual sea la discusión de política, cinema o pelota—sacará a flote una serie de clichés que se manosean tanto en la Universidad. Afirmará que hay una "crisis de los voladores espirituales" El hijo del vecino, que a lo sumo tendrá un octavo grado, se quedará embelesado oyendo tan pesada exposición. Acto seguido nuestro amigo añadirá que lo que el afirma está "psicológicamente" probando que es cierto. Si mientras conversa alguien lo interrumpe, gritará con toda sus fuerzas: "Chico, déjame hablar. No me cortes el derecho de expresión. ¡no ves que

estamos en una democracia! Entre ratos aludirá a Aristóteles y a Platón. Usará con frecuencia palabras altisonantes. A las plumas de fuente las llamará estilográficas. Si hay un perro ladrando alborotosamente cerca de él dirá, "ay que perro más polifacético". Además, aprovechará toda oportunidad para decir que él estudia en la Universidad.

En el próximo número de este periódico volveremos a estar con ustedes. Son las doce y el hambre aprieta. Quiero ir temprano al Carlota a hacer fila para almorzar, porque si llego tarde las muchachas me roban el turno. Desearé buena suerte.

**UNIVERSITARIA**

Cuando de tu vocación  
 hagas tu profesión  
 asegurarás tu éxito en la vida... si sientes vocación por el trabajo de la em-  
 bellecedora profesional  
 (beautician) prepárate  
 debidamente ingresando  
 en la  
**ESCUELA TECNICA  
 DE BELLEZA**

*Padys de Pantoja*

Cursos empiezan en enero y Junio 16 Para más informes escribe al apartado 265, San Juan.

**CORTESIA DE  
 VALLE — TOLEDO  
 & ESTAVILLO**  
 Provisiones en General  
 Calle de Diego,  
 esq. Vallejo  
**TELEFONO 34**

**COLMADO**  
**"DOS HERMANOS"**  
 Provisiones en General  
 Bebidas, Refrescos,  
 Legumbres, etc.  
 Roble 167 Tel. 849  
 —Visítenos—

**DR. LUIS O. IRIZARRY**  
 DENTISTA  
 Ave. P. de León Núm. 1858  
 Edificio Aereo — Pda. 26 1/2  
 Tel. 2-1093  
 Santurce, Puerto Rico

**DR. N. M. BERRIOS**  
 CIRUJANO-DENTISTA  
 Altos Colmados Los Diablos  
 Tel. 655  
 Río Piedras, Puerto Rico